

SCUOLA PONTIFICIA PIO IX

dei Fratelli di Nostra Signora della Misericordia
00193 Roma - via dei Cavalieri del Santo Sepolcro,

1

Tel. 06 68 802 655 - 06 68 801 325 - 06 68 75 532

Fax 06 68 300 098

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA -
SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO -
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE UMANE

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMI

Anno scolastico 2021/2022

Classe 5° Liceo delle Scienze umane indirizzo economico-sociale sezione unica

ITALIANO

Testi adottati:

- Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile, *Zefiro. Letteratura italiana*, ed. Pearson Paravia, 2021.
- Alessandro Marchi, *Dante Alighieri - Per l'alto mare aperto. La divina Commedia testo integrale*, ed. Pearson Paravia, 2017

Manzoni

- Vita e pensiero
- *I promessi sposi* (visione complessiva e riassuntiva della trama, dei temi e dello stile)

Leopardi

- Vita
- Le fasi del pensiero leopardiano e la sua poetica
- *I Canti*: composizione, struttura, titolo, metri, forme, lingua
- *Le operette morali*
- Introduzione allo *Zibaldone*
- La prima fase della poesia leopardiana: le canzoni civili e gli idilli
- Lettura, analisi e interpretazione degli idilli *L'infinito*, *Il passero solitario*
- Introduzione all'ultimo Leopardi. La nuova poetica leopardiana. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*, o *il fiore del deserto*

Tra Ottocento e Novecento: il contesto culturale e letterario

- La crisi della razionalità ottocentesca
- La società di massa: massa, mercato e nuovo artista
- Il passaggio dalla cultura ottocentesca a quella novecentesca legato ai mutamenti storico-sociali

La Scapigliatura

- Poetica, temi e sperimentalismo

Introduzione al Naturalismo e al Verismo

- La tendenza al realismo nel romanzo e l'impronta di Emile Zola
- Naturalismo francese e Verismo italiano: analogie e differenze

Carducci

- Vita e poetica
- *Le odi barbare* e *Rime nuove*, introduzione all'opera e contestualizzazione

Verga

- Vita, opere e poetica del Verismo
- La poetica verista: l'“eclissi dell'autore” e il narratore corale
- Le raccolte di novelle veriste: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
- Introduzione ai romanzi *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo* - lettura di passi scelti

La nascita della poesia moderna

- Introduzione al Simbolismo e al Decadentismo
- Introduzione a *I fiori del male* di Baudelaire

Pascoli

- Vita
- Le raccolte poetiche
- La poetica del “fanciullino”
- I temi della poesia pascoliana
- *Myrica*: temi, linguaggio, stile e fonosimbolismo

D'Annunzio

- Vita
- I fondamenti del pensiero e le fasi della sua poetica
- L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere*.

L'età delle Avanguardie e del Modernismo

- Le avanguardie in Europa: Surrealismo e Dadaismo
- Le avanguardie in Italia: il Futurismo

Il Futurismo

- Manifesto del Futurismo e suo retroterra culturale
- L'importanza del Futurismo sul piano letterario e artistico
- Filippo Tommaso Marinetti: la fondazione del movimento e i rapporti con Mussolini
- Lettura, analisi e commento del *Manifesto della letteratura futurista*

Pirandello

- Vita e pensiero
- La poetica dell'umorismo e la sua applicazione alla narrativa e al teatro
- Il progetto delle *Novelle per un anno*: genesi e struttura, organizzazione interna, temi, tecniche narrative e scelte stilistiche.
- I romanzi (cenni): *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
- Il teatro: le fasi e le opere della produzione teatrale pirandelliana; la nuova teoria del teatro, le maschere e la crisi dell'io

Svevo

- Vita e opere
- L'antieroe e l'inetto
- Il rapporto con Joyce e la letteratura mitteleuropea
- *La coscienza di Zeno*

La Poesia italiana tra le due guerre

- L'Ermetismo e Ungaretti, vita e poetica
- *L'allegria*

Montale

- Vita e opere
- Sviluppo della poetica del correlativo oggettivo
- *Ossi di seppia*

Pasolini

- Vita e opere
- Cinema, letteratura e saggistica
- Lo stile e i temi: un autore scomodo e contraddittorio
- Brani letti da *Le ceneri di Gramsci* e *Scritti corsari*

Divina Commedia:

- Introduzione al *Paradiso*
- Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti canti: I, XI, XXXIII

Valerio Cruciani

SCIENZE UMANE

Testo adottato:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli – *Orizzonte Scienze Umane*- Paravia

Industria Culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale: concetto e storia
 - Che cosa si intende per industria culturale
 - La stampa
 - La fotografia
 - Il cinema
- Industria culturale e società di massa
 - La nuova realtà storico-sociale del Novecento
 - La civiltà dei mass-media: Marshall-McLuhan
 - La cultura della TV
 - La natura pervasiva dell'industria culturale
 - La distinzione tra apocalittici e integrati
 - Alcune analisi dell'industria culturale: Horkheimer e Adorno, Pasolini, Morin
- Cultura e comunicazione nell'era digitale
 - I new media
 - La cultura della rete
 - La rinascita della scrittura nell'epoca del web

Testi:

M.Gaggi, " *Se nell'era digitale si scava una voragine* "

Mcluhan e De Kerckhove - " *Il medium è il messaggio* "

Manuel Castells - " *The network is the message* "

CLIL: THE DYNAMICS OF MASS SOCIETY

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

- Il potere
 - Gli aspetti fondamentali del potere
 - il carattere pervasivo del potere
 - Le analisi di Weber: il funzionamento del potere e gli ideal-tipi di potere legittimo
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
 - Stato moderno e sovranità
 - Lo stato assoluto
 - La monarchia costituzionale
 - La democrazia

- La democrazia liberale
- Democrazia: risorsa o rischio?
- L'espansione dello Stato
- Stato totalitario
 - Il primato del pubblico sul privato
 - Il totalitarismo secondo Hannah Arendt
 - Opinione pubblica e propaganda durante il fascismo.
- Stato sociale
 - Un nuovo modello di rapporto tra Stato e società
 - Luci e ombre del Welfare State
 - Declino o riorganizzazione del Welfare: tesi di Friedman
- La partecipazione politica
 - Forme di partecipazione
 - Elezioni e comportamento elettorale
 - Concetto di opinione pubblica
 - Opinione pubblica e stereotipi, Lippman
 - Opinione pubblica e mass media: two step flow of communication (Lazarsfeld), spirale del silenzio (Noelle-Neumann)

CLIL: THE POLITICAL DIMENSION

La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione?
 - Termini del problema
 - Presupposti storici della globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione
 - Globalizzazione economica
 - Globalizzazione commerciale e produttiva
 - Delocalizzazione
 - La mondializzazione dei mercati finanziari
 - Globalizzazione politica
 - Lo spazio transnazionale
 - Esportazione della democrazia
 - Globalizzazione culturale
 - Omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi
 - Globale o locale?
- Prospettive attuali del mondo globale
 - Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
 - Coefficiente di Gini
 - Tesi di Piketty
 - Posizioni critiche: no global, Social Forum, indignados, Wikileaks, Anonymous
 - Teoria della decrescita
 - La coscienza globalizzata: Zygmunt Bauman

Testi:

Pallante, *"Fatevi lo yogurt da soli"*

Bauman, *"La perdita della sicurezza"*

Bauman, alcune lettere tratte da *"44 lettere dal mondo liquido"*

Il mondo del lavoro le sue trasformazioni

- L'evoluzione del lavoro
 - La nascita della classe lavoratrice
 - Dagli schiavi agli operai salariati
 - I proletari e le analisi di Marx
 - Le trasformazioni del lavoro dipendente: classe media e colletti bianchi (Charles Wright Mills)
 - Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
 - Tra mercato e Welfare: il terzo settore
- Il mercato del lavoro
 - La legge della domanda e dell'offerta
 - Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro: una merce dal prezzo bloccato e l'ininfluenza del costo del lavoro
 - La valutazione quantitativa del mercato del lavoro: popolazione in età lavorativa e popolazione attiva, tasso di attività, di occupazione e di disoccupazione
 - Il fenomeno della disoccupazione
 - Disoccupazione come colpa individuale o come problema sociale?
- Il lavoro flessibile
 - Nozione di flessibilità
 - Dal posto fisso al posto mobile
 - La situazione italiana
 - Il Libro Bianco di Biagi
 - La legge Biagi
 - Il Jobs Act
 - Flessibilità: risorsa o rischio?

CLIL: THE PROFESSIONAL WORLD

La società multiculturale

- Alle origini della multiculturalità
 - Dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno
 - La conquista del Nuovo Mondo
 - I flussi migratori del Novecento
 - Decolonizzazione
 - Crollo del comunismo
 - Primavera arabe e instabilità internazionale

- Globalizzazione e persone in movimento
- Dall’uguaglianza alla differenza
 - Il valore dell’uguaglianza
 - Il valore della diversità (Locke e Voltaire, prospettivismo, movimenti sociali)
 - Nero è bello: il caso degli afroamericani
- La ricchezza della diversità
 - Dalla multiculturalità al multiculturalismo
 - I tre modelli dell’ospitalità agli immigrati
 - Il multiculturalismo è possibile?
 - Il multiculturalismo è auspicabile?
 - Razzismo differenzialista (Taguieff) e essenzialismo culturale
 - La prospettiva interculturale
 - Educazione interculturale: il ruolo del mediatore culturale

Educazione civica

- Movimenti no global
- Green economy
- Economia circolare
- Decrescita felice
- Economia equo-solidale
- Km0
- Sharing economy

Rosa Cristiano

INGLESE

Testo adottato:

-Amazing Minds, *Pearson*.

1.Late Victorian age

2.Modern Age -

Historical and cultural background

3.Britain and World War 1

4. The Jazz Age

5. The Great Depression

6. Innovative techniques of Modern Novel

7.. The interior monologue

8. Robert Louis Stevenson-

-The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

9.Oscar Wilde

-The picture of Dorian Gray

- The importance of being Earnest

10.Emily Dickinson

-To Make a Prairie

-Hope is a Thing with Feathers

11. Rupert Brooke -

The soldier

12. Siegfried Sassoon -

Suicide in the Trenches

13. Owen Wilfred

Dulce et Decorum Est

14. James Joyce -Dubliners -The dead-

She was fast asleep

15.. Virginia Woolf -To the Lighthouse -

She could be herself, by herself

16. Virginia Woolf -Mrs Dalloway-

Mrs Dalloway said she would buy the flowers

17. George Orwell (1984) -

the object of power is power p.

-Animal Farm.

18. F.S. Fitzgerald - The Great Gatsby

- Gatsby's Party

19. Ernest Hemingway - A Farewell to Arms

-The Old man and the sea

20. John Steinbeck - The Grapes of Wrath-

Rain.floods.Winter

EDUCAZIONE CIVICA

Human rights and torture

The suffragettes and women's emancipation.

Boore Clara Maria

SPAGNOLO

Testo adottato:

Ramos, Santos, Santos, En un lugar de la Literatura PLUS (desde los orígenes a nuestros días), DEA Scuola, 2019.

Realismo y Naturalismo.

Historia de la segunda mitad del s. XIX.

Después de la Guerra de la Independencia: la vuelta del Rey.

Isabel II: Ley Sálica, reinado y La Gloriosa.

Después de los Borbones. El rey Saboya.

La Restauración.

La muerte de Alfonso XII.

Cambios culturales y sociales.

El krausismo. La pedagogía y la Institución Libre de Enseñanza.

La literatura: diferencias entre Realismo y Naturalismo.

El Realismo español: Características generales.

Principales autores y sus obras. B. Pérez Galdós y Clarín

El Modernismo.

Características generales. Contexto histórico, social y cultural.

Principales autores y sus obras.

Rubén Darío.

Juan Ramón Jiménez: del Modernismo a la poesía pura.

La Generación del 98.

El Desastre del 98.

La pedagogía y la Institución Libre de Enseñanza.

Los criterios de una generación (J. Petersen).

El "Grupo de los Tres" y el Manifiesto.

Azorín – *Castilla*.

Antonio Machado y su influencia.

Miguel de Unamuno y "el problema de España".

La nívola - *Niebla*.

Unamuno y Pirandello.

Ramón María del Valle-Inclán del Modernismo a los esperpentos.

La Generación del 14.

España a principios del s. XX: problemas, enfrentamientos, guerras y tensiones.

La dictadura de Primo de Rivera y el exilio del rey.

Proclamación de la II República.

Las Vanguardias.

Marinetti y el Futurismo.

El Ultraísmo, Creacionismo y los caligramas.

El Surrealismo.

Ramón Gómez de la Serna - *Greguerías*.

La segunda República.

Origen y consecuencias.

Cambios sociales y políticos.

La Constitución: los nuevos derechos fundamentales.

La política: anarquismo, socialismo, comunismo y fascismo.

La Guerra Civil.

Orígenes y consecuencias.

Participación de algunos países europeos.

Nuevas corrientes ideológicas: la Falange y el Frente Popular.

Etapas de la guerra.

La Generación del 27.

Características, temas y estilos.

La integración literaria: lo popular y lo nuevo.

Etapas del grupo.

Principales autores del 27.

Educazione Civica:

Objetivo 5, la igualdad de género:

Educar para la igualdad: "Por ser niña nada es igual". Producción texto sobre la igualdad en Italia.

Maria A. Ariza Gallego

STORIA

Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi – *Millennium 2-3* – Editrice La Scuola.

Le Rivoluzioni del 1848

- L'arretratezza dell'Italia
- Il dibattito risorgimentale
- L'esplosione del Quarantotto
- Il Quarantotto in Italia
- La Prima Guerra d'Indipendenza

Documenti e storiografia:

- La grande fame irlandese
- Il martirio nella propaganda politica di Mazzini e Garibaldi (L. Riall, *Il culto della morte eroica nel Risorgimento*)

L'unificazione italiana e tedesca

- La politica interna ed estera di Cavour
- La Seconda Guerra d'Indipendenza
- La spedizione dei Mille
- Il secondo Impero francese
- L'unificazione tedesca
- Otto von Bismarck il cancelliere di ferro
- La Comune di Parigi

Documenti e storiografia:

- Le "rovine" di Parigi nel 1871, documenti fotografici
- La costruzione del culto di Garibaldi (L. Riall, *Garibaldi. L'invenzione di un eroe*)

L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica

- L'eredità degli Stati preunitari
- La Destra storica al potere
- Il Grande Brigantaggio
- Il completamento dell'unità d'Italia
- La Terza Guerra d'Indipendenza
- La Sinistra storica al potere
- Le Riforme di Depretis e la scuola
- La costruzione dell'identità nazionale
- Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

La Seconda Rivoluzione Industriale

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- Marie Curie, donna scienziato

La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione
La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti
Il cinema dei fratelli Lumière
Henry Ford e l'applicazione del sistema tayloristico
La crescita demografica e la nascita della medicina moderna

Documenti e storiografia:

Lettura: La catena di montaggio

Lettura: Ellis Island e il sogno americano

La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni

Città e campagna
La formazione del proletariato
La trasformazione urbana
La mentalità borghese
Il Positivismo
L'evoluzionismo e il darwinismo sociale
La critica del progresso: la Prima Internazionale
Dottrina sociale della Chiesa: la *Rerum Novarum*

Documenti e storiografia:

- Il delinquente nato (Cesare Lombroso, *Delitto, genio, follia*)

Le Grandi Potenze

La lotta per l'egemonia
La Francia della Terza Repubblica
La Germania di Bismarck
Il nuovo corso di Guglielmo II
L'età vittoriana
La questione irlandese
La guerra civile americana

Documenti e storiografia:

- Lettura: Oscar Wilde, uno scandalo vittoriano
- Kulturkampf: una partita a scacchi

La Spartizione Imperialistica del mondo

L'Imperialismo: la competizione globale
Cenni: La spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino
Cenni: La spartizione dell'Asia e l'espansionismo americano

La società di massa

Definizione società di massa
Partiti di massa e sindacati

La vita quotidiana
Il dibattito politico e sociale
Le suffragette
Il nuovo contesto culturale
Psicologia e psicanalisi

Documenti e storiografia:

- La rivoluzione di Coco Chanel
- Video: inaugurazione dell'esposizione universale di Torino (1911)

Le illusioni della Belle Époque

Nazionalismo e militarismo
Il dilagare del razzismo
L'invenzione del complotto ebraico
L'affare Dreyfus
Il sogno sionista
Potere e seduzione delle masse
Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
Verso la Prima guerra mondiale

L'età giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
Tra successi e sconfitte
La cultura italiana: il "superuomo" di D'Annunzio, il futurismo

Documenti e storiografia:

- La satira antigiolittiana

La Prima Guerra Mondiale

Cause e inizio della guerra
L'Italia in guerra, il Patto di Londra
La Grande guerra
L'inferno delle trincee
La tecnologia al servizio della guerra
Il fronte interno e la mobilitazione totale
Il genocidio degli Armeni
Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
I trattati di pace

Documenti e storiografia:

- Documenti fotografici: la vita quotidiana dei soldati nelle trincee
- Video: la tecnologia al servizio della guerra
- Documenti fotografici: locandine di propaganda
- Video: il milite ignoto

La Rivoluzione Russa

L'Impero russo nel XIX secolo
Le tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS
Lenin: dal comunismo di guerra alla NEP

Lo scontro tra Stalin e Trockij
L'URSS di Stalin
La collettivizzazione forzata e il processo di "dekulakizzazione"
Il totalitarismo di Stalin
I gulag e l'articolo 58.

Documenti e storiografia:

- Stachanov, l'eroe che divenne un aggettivo
- Documenti fotografici
- Video: 1917 l'assalto ai palazzi di potere
- Video: dalla rivolta contadina alla NEP

Il Primo Dopoguerra

I problemi del dopoguerra
Il disagio sociale: il problema dei reduci e la delusione degli arditi
Il biennio rosso
Dittature, democrazie e nazionalismi

Documenti e storiografia:

- Documenti fotografici

L'Italia fra le due guerre: il FASCISMO

La crisi del dopoguerra
Don Luigi Sturzo e il popolarismo
Il movimento dei Fasci di combattimento
Il biennio rosso in Italia
Antonio Gramsci e il comunismo italiano
Mussolini conquista il potere
La marcia su Roma
Il delitto Matteotti
L'Italia fascista e le leggi "fascistissime"
Propaganda e consenso
I patti lateranensi
La politica economica: dal liberalismo all'intervento statale
La politica interna ed estera del fascismo
L'alleanza con la Germania nazista
Le leggi razziali
L'Italia antifascista

Documenti e storiografia:

- L'arma più forte: il cinema

La Crisi del 1929

Gli "anni ruggenti"
Il proibizionismo
Il Big Crash
Roosevelt e il New Deal

Documenti e storiografia:

- Il charleston, simbolo degli anni ruggenti

La Germania tra le due guerre: il NAZISMO

La Repubblica di Weimar
Dalla crisi economica alla stabilità
La fine della Repubblica di Weimar
Il Nazismo
Il Terzo Reich
Economia e società

Documenti e storiografia:

- Lettura: la gestualità visionaria di Hitler
- La satira di Charlie Chaplin su Hitler. Video: discorso all’umanità da “Il grande dittatore”

Il mondo verso la Guerra

Crisi e tensioni in Europa
La guerra civile in Spagna (cenni)
La vigilia della guerra mondiale

La Seconda Guerra Mondiale

1939-40: la “guerra lampo”
1941: la guerra mondiale
Il dominio nazista in Europa
I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
1942-43 la svolta
1944-45 la vittoria degli Alleati
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La guerra di Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Documenti e storiografia:

- Documenti fotografici
- Video: “La dichiarazione di guerra di Mussolini 10 giugno 1940”

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana

Confronti fra i caratteri della Costituzione e lo Statuto albertino
La nascita della Repubblica
La struttura della Costituzione
I principi fondamentali art. 1-12

Emilia Leto

FILOSOFIA

Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli – *Skepsis. La filosofia come ricerca. Voll. 2B-3A, Il Capitello*

IMMANUEL KANT

Vita e opere

Verso la Critica: la Dissertazione del 1770

Il criticismo kantiano: critica, ragione, trascendentale

La Critica della Ragion Pura

La rivoluzione copernicana

L'estetica trascendentale

Il fenomeno e il noumeno

Giudizi analitici e giudizi sintetici. Giudizi sintetici a priori

Spazio e tempo come forme a priori

Matematica e fisica pure come scienze

L'analitica trascendentale

Lo studio dei concetti

L'io legislatore della natura

L'io penso, centro di unificazione dell'esperienza

La dialettica trascendentale

L'idea di anima

L'idea di mondo

L'idea di Dio

La Critica della Ragion Pratica

Il problema della morale

I caratteri della legge morale

Massime e imperativi

Imperativo categorico

I postulati della ragion pratica

La Critica del Giudizio

Critica del giudizio estetico

La bellezza artistica e il sublime

La critica del giudizio teleologico

Morale e religione

“Per la pace perpetua”

IDEALISMO E ROMANTICISMO

Inquadramento storico, tra filosofia e letteratura

JOHANN GOTTLIEB FICHTE

Vita e opere

L'idealismo soggettivo

I fondamenti della dottrina della scienza

Il primo principio: l'auto-creazione dell'io
Il secondo principio: l'opposizione di Io e non-io
Il terzo principio: la divisione dell'Io
Il ruolo dell'immaginazione
Morale e politica: la missione del dotto
L'idea di stato di diritto: nazionalismo e socialismo
La missione civilizzatrice della Germania
La concezione della storia

FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SHELLING

Vita e opere
Dalla natura all'assoluto
L'unità di natura e spirito
La filosofia della natura e la filosofia dell'arte
L'Idealismo oggettivo e le attività della coscienza: coscienza teoretica e coscienza pratica
La filosofia dell'identità

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

Vita e opere
I fondamenti del sistema
Rapporto fra ragione e realtà: *ciò che razionale è reale e ciò che è reale è razionale*
La funzione della filosofia
I tre momenti della dialettica: tesi, antitesi, sintesi
La concezione della storia
Critica a Kant, Fichte e Schelling

La Fenomenologia dello Spirito

Coscienza, Autocoscienza, Ragione, Spirito, Religione, Sapere Assoluto
Dialettica servo-padrone, scetticismo-stoicismo, coscienza infelice
Ragione: faustismo, legge del cuore, virtù e corso del mondo
Eticità: le istituzioni

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

I fondamenti della logica
La filosofia dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito assoluto
Diritto, Moralità, Eticità
L'astuzia della ragione- lo Spirito Assoluto: Arte, Religione, Filosofia
La storia del mondo (gli eroi della storia); la razionalità della storia

ARTHUR SCHOPENHAUER

Vita e opere
Il confronto con Hegel
Analisi della dimensione fenomenica: il velo di Maya
Il mondo come rappresentazione
Il mondo come volontà
Il pessimismo
L'amore come illusione

La consolazione estetica
L'esperienza del nulla: il nirvana

Testo: La vita come dolore

SOREN KIERKEGAARD

Vita e opere
Lo scrittore cristiano
La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede
La critica all'hegelismo
Gli stadi esistenziali: vita estetica, vita etica, vita religiosa
L'angoscia e la malattia mortale
La disperazione
Il cristianesimo di Kierkegaard

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

L'eredità di Hegel: vecchi e giovani hegeliani

LUDWIG FEUERBACH

Vita e opere
La filosofia come critica della realtà
La religione fenomeno umano: l'antropologia capovolta
La filosofia dell'avvenire
Il materialismo: "l'uomo è ciò che mangia"

KARL MARX

Vita e opere
Marx critico di Hegel e dello Stato moderno
Economia borghese e alienazione
Quattro aspetti alienazione economica
Alienazione religiosa
Il materialismo storico. Struttura e sovrastruttura
Storia, società e rapporti di produzione
Il Manifesto del Partito Comunista
La critica dell'economia politica
Il Capitale. Merce, lavoro e plusvalore. Il profitto
La dittatura del proletariato

FRIEDRICH NIETZSCHE

La vita
Pazzia e scrittura
Nietzsche, la sorella e il nazismo
La nascita della tragedia
La filosofia della storia
Nietzsche illuminista
La fine delle certezze, la morte di Dio

Zarathustra predica il superuomo
L’abissale pensiero
L’Anticristo e la volontà di potenza

SIGMUND FREUD

La nascita della psicoanalisi
La struttura della psiche
La tecnica psicoanalitica
La teoria della sessualità
Il ruolo dell’arte
Il Super-io collettivo

EDUCAZIONE CIVICA

Storia dei rapporti tra Ucraina e Russia, dal medioevo all’odierno conflitto; la Rivoluzione arancione; Euromaidan; la guerra nel Donbass.

La guerra: follia da evitare o tragica necessità.
Prospettive a confronto, la questione filosofica tra Kant ed Hegel.

Lettura libro “*L’utilità dell’inutile*” di Nuccio Ordine

Emilia Leto

MATEMATICA

Testo adottato:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – *Matematica.azzurro*, vol.5 - Zanichelli

Funzioni, loro proprietà e studio di funzione

- Funzioni e loro proprietà.
- Dominio delle funzioni.
- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni periodiche.
- Grafico di una funzione.
- Schema generale per lo studio di una funzione polinomiale e razionale fratta.

Limiti

- Limiti finiti.
- Limiti infiniti.
- Discontinuità, limite destro e limite sinistro.
- Asintoti.
- Studio di funzione allargato ai limiti.

Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale.
- Nozioni fondamentali sulle derivate.
- Derivate fondamentali.
- Derivate seconde.
- Derivate e fisica.

Integrali

- Concetto di integrale come area con segno.
- Interpretazione grafica di integrali come aree per funzioni che esprimono tassi.
- Integrali definiti.
- Integrali indefiniti.
- Integrazione immediata di derivate notevoli.
- Linearità degli integrali.

Altro

Tecniche di problem solving, disamina matematico-scientifica dell'attualità (pandemia e media), riconciliazione dei saperi e connessioni interdisciplinari.

Umberto Cannella

FISICA

Testo adottato:

Parodi – Ostili – Mochi Onori – *Il racconto della fisica* volume 3 - Linx

Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica

Il potenziale elettrico

- Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il moto di una carica in campo elettrico
- I condensatori

La corrente elettrica

- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- I circuiti elettrici
- La forza elettromotrice di un generatore

Il campo magnetico

- I magneti
- Interazioni fra correnti e magneti
- La forza di Lorentz e il campo magnetico
- Il moto di una particella carica in campo magnetico
- Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- I campi magnetici nella materia

Il campo elettromagnetico

- L'induzione elettromagnetica
- Il campo elettrico indotto
- Il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampère
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche

- I postulati della relatività ristretta
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze

Giovanni Zurzolo

DIRITTO ED ECONOMIA

Testi adottati:

Autore: Cattani, Zaccarini – *Titolo: Nel mondo che cambia – quinto anno* – Editore: Paravia

DIRITTO

Lo Stato e la sua evoluzione

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi (territorio, sovranità, popolo e cittadinanza)
- La formazione dello Stato
- Dallo Stato liberale allo Stato moderno
- Le forme di governo

La Costituzione e i diritti dei cittadini

- La Costituzione italiana: origine storica, struttura e caratteri, principi fondamentali
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini (Parte I, Diritti e doveri dei cittadini)
- Rappresentanza e diritti politici (Parte I, Diritti e doveri dei cittadini)

L'ordinamento della Repubblica (Parte II, Ordinamento della Repubblica)

- La funzione legislativa: il Parlamento
- La funzione esecutiva: il Governo
- La funzione giudiziaria: la Magistratura (con accenni alla giurisdizione civile, penale, amministrativa)
- Gli organi di controllo costituzionale (il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale)

Il diritto internazionale

- L'ordinamento internazionale e le organizzazioni internazionali
- L'Unione europea e il processo di integrazione

ECONOMIA

L’economia pubblica

- Il ruolo dello Stato nell’economia
- I fallimenti del mercato e dello Stato

L’intervento dello Stato nell’economia

- La politica economica e la crisi economica mondiale
- La politica di bilancio
- Lo Stato Sociale

Il sistema monetario europeo

- Dal M.E.C. al mercato unico
- La politica monetaria europea
- La Banca Centrale Europea e le sue funzioni
- La crisi dell’Area Euro
- La nuova politica monetaria europea

I rapporti economici internazionali

- Gli scambi con l’estero
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Cristina Zannotti

STORIA DELL'ARTE

Testo adottato:

L'Arte di vedere – Vol. 4-5 “Dall'Impressionismo a oggi” ed. Mondadori

Realismo

- Courbet.

Macchiaioli

- Fattori.

Impressionismo

- Manet, *La colazione sull'erba*.
- Monet, *La cattedrale di Rouen*.
- Renoir.
- Degas.

Postimpressionismo

- Cezanne, *Le grandi bagnanti*.
- Gauguin.
- van Gogh, *Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.
- Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*.

Secessione viennese

- Klimt, *Il bacio*.

Art Nouveau

Espressionismo

- Die Brücke: Munch, *L'urlo*.
- Fauves: Matisse.

Cubismo

- Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

Futurismo

- Boccioni.

Astrattismo

- Der Blaue Reiter: Kandinskij, Klee.
- De Stijl: Mondrian.

- Chagall.
- Modigliani.

Bauhaus

Dadaismo

Surrealismo

- Mirò.
- Magritte.
- Dalì.

Metafisica

- De Chirico, *Le muse inquietanti*.
- Guttuso, *Crocefissione*.

Razionalismo italiano

- Le Corbusier, *Villa Savoye*.
- Wright, *Guggenheim museum*.

Pop Art

- Warhol.

Arte contemporanea (artista a scelta del candidato).

EDUCAZIONE CIVICA: La legislazione dei beni culturali dall'unità d'Italia.

Roberto Baccini

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Educazione alimentare

- Gli alimenti nutrienti.
- Il fabbisogno energetico.
- Il fabbisogno idrico.
- Il metabolismo energetico.
- La composizione corporea.
- La dieta equilibrata.
- Un efficace controllo del peso.
- L'alimentazione e lo sport.

Postura e salute

- Back pain come male sociale.
- I compartimenti della colonna.
- Cause specifiche del mal di schiena.
- Il mal di schiena cronico.
- La cura del mal di schiena.
- I paramorfismi.
- I dismorfismi.
- La postura corretta.
- Elementi di traumatologia e più comuni problematiche inerenti l'attività sportiva.

Gioco e fair play

- Fondamentali tecnici e situazioni di gioco riguardanti sport di squadra: calcio, pallavolo, pallacanestro.

Sicurezza

- Utilizzo corretto e con rispetto dei materiali e dei luoghi deputati all'attività fisica.

Andrea Voccia

RELIGIONE

Testo adottato:

IL CATECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA

Temi trattati

- Bioetica generale e alcune questioni di bioetica speciale
- La religione e la politica: il ruolo del cristiano nella vita politica con speciale riferimento alle problematiche socio-politiche attuali
- La famiglia

Andrea Bonfanti