

# ***PROGRAMMI***

**Anno scolastico 2020/2021**

**Classe 5° Liceo delle Scienze umane indirizzo economico-sociale sezione unica**

## ITALIANO

### Testi adottati:

- Giorgio Bàrberi Squarotti *et alii*, *La Letteratura*, voll. 3a *Dall'unità d'Italia al primo*, 3b *Dal primo Novecento ad oggi*, Volume - *Giacomo Leopardi*. Ed. Atlas, 2015
- S. Jacomuzzi *et alii*, *Dante Alighieri - La divina Commedia nuova edizione*, ed. SEI, 2012

### Leopardi

- Vita
- Le fasi del pensiero leopardiano
- I *Canti*: composizione, struttura, titolo, metri, forme, lingua
- Il paesaggio dei *Canti*
- La poetica dell'indefinito e del vago. Introduzione allo *Zibaldone* e letture di alcuni passi
- La prima fase della poesia leopardiana: le canzoni civili e gli idilli
- Lettura, analisi e interpretazione degli idilli *L'infinito*, *Il passero solitario*
- Il ciclo dei canti pisano-recanatesi. Lettura, analisi e interpretazione di *A Silvia* e *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*
- Introduzione all'ultimo Leopardi. La nuova poetica leopardiana. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*, o *il fiore del deserto*

### Tra Ottocento e Novecento: il contesto culturale e letterario

- Origini e cardini del Positivismo
- L'evoluzionismo e il darwinismo sociale
- La crisi della razionalità ottocentesca
- La società di massa: massa, mercato e nuovo artista

### La Scapigliatura

- Modelli, temi e sperimentalismo
- Lettura, analisi e commento di *Dualismo* di Arrigo Boito

### Introduzione al Naturalismo e al Verismo

- La situazione economica e politica, l'organizzazione della cultura, l'immaginario nella seconda metà dell'Ottocento
- La tendenza al realismo nel romanzo
- *Il romanzo sperimentale* di Èmile Zola. Lettura di alcuni passi
- Naturalismo francese e Verismo italiano: analogie e differenze
- Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista

### Verga

- La rivoluzione stilistica e tematica di Verga
- Vita e opere
- La produzione pre-verista: i romanzi giovanili; i romanzi mondani. Lettura, analisi e interpretazione di *Nedda*, "bozzetto siciliano"

- La poetica verista: l’“eclissi dell’autore” e il narratore corale
- Le raccolte di novelle veriste: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
- *Vita dei campi* (1880): lettura, analisi e interpretazione di *Rosso Malpelo*.
- I romanzi veristi: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo* - lettura di passi scelti
- *I Malavoglia*. Lettura e analisi della prefazione al romanzo. La struttura e la vicenda. Il sistema dei personaggi. Il tempo e lo spazio. La lingua, lo stile e il punto di vista
- *Mastro-don Gesualdo*. Le differenze rispetto ai *Malavoglia*: struttura, voce narrante, spazio e tempo.
- La fortuna di Verga

## La nascita della poesia moderna

- Introduzione al Simbolismo e al Decadentismo
- introduzione a *I fiori del male* di Baudelaire

## Pascoli

- Vita e contesto storico-letterario
- Le raccolte poetiche
- La poetica del “fanciullino” e lettura di passi scelti
- I temi della poesia pascoliana
- *Myrica*. Composizione, storia del testo, titolo, struttura, le soluzioni formali: lessico, sintassi, metrica, figure retoriche. Lettura, analisi e interpretazione di *X Agosto*
- Linguaggio, stile e fonosimbolismo

## D’Annunzio

- Vita
- i fondamenti del pensiero e la poetica
- l’avvicinamento al fascismo e l’ultimo periodo
- Il superomismo, l’estetismo e il panismo
- L’estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. Lettura del cap. 2 del primo libro: il ritratto di Andrea Sperelli
- Il progetto delle *Laudi*
- *Alcyone*: composizione e storia del testo, struttura e organizzazione interna, temi, stile: lessico e metrica. Lettura, analisi e interpretazione de *La pioggia nel pineto* e *La sera fiesolana*

## L’età delle Avanguardie e del Modernismo

- Il significato del termine avanguardia
- Le avanguardie in Italia: l’avanguardia futurista, i crepuscolari e la “vergogna della poesia”

## Il Futurismo

- Manifesto del Futurismo e suo retroterra culturale
- L’importanza del Futurismo sul piano letterario e artistico
- Filippo Tommaso Marinetti: la fondazione del movimento e i rapporti con Mussolini

- Lettura, analisi e commento del *Manifesto della letteratura futurista*

## **I Crepuscolari**

- i temi e la poetica
- Guido Gozzano e la "vergogna della poesia"
- lettura, analisi e commento de *La signorina Felicita* da *I Colloqui* (passi scelti)

## **Pirandello**

- La ricezione di Pirandello nel Novecento
- La poetica dell'umorismo e la sua applicazione alla narrativa e al teatro
- Il progetto delle *Novelle per un anno*: genesi e struttura, organizzazione interna, temi, tecniche narrative e scelte stilistiche.
- I romanzi: i romanzi siciliani da *L'esclusa* ai romanzi umoristici (cenni): *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
- Il teatro: le fasi e le opere della produzione teatrale pirandelliana; la nuova teoria del teatro
- Introduzione a *Sei personaggi in cerca d'autore* come metafora della condizione dell'uomo contemporaneo

## **La Poesia italiana tra le due guerre**

- Cenni storici sul periodo storico-artistico in esame, con approfondimenti tematici e formali trasversali;
- cenni sulla poetica degli autori più rappresentativi della prima metà del '900: Ungaretti, Quasimodo, Montale e Saba;
- presentazione generale dell'opera di questi autori e piccoli approfondimenti sulle principali raccolte di ognuno di essi;

## **Divina Commedia:**

- Introduzione al *Paradiso*
- Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti canti: I, VI,

*Davide Recano*

## SCIENZE UMANE

### Testo adottato:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli – *Orizzonte Scienze Umane*- Paravia

### Industria Culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale: concetto e storia
  - Che cosa si intende per industria culturale
  - La stampa
  - La fotografia
  - Il cinema
- Industria culturale e società di massa
  - La nuova realtà storico-sociale del Novecento
  - La civiltà dei mass-media: Marshall-McLuhan
  - La cultura della TV
  - La natura pervasiva dell'industria culturale
  - La distinzione tra apocalittici e integrati
  - Alcune analisi dell'industria culturale: Horkheimer e Adorno, Pasolini, Morin
- Cultura e comunicazione nell'era digitale
  - I new media
  - La cultura della rete
  - La rinascita della scrittura nell'epoca del web

*Testi: M.Gaggi, "Se nell'era digitale si scava una voragine",*

*Approfondimento: "La propaganda fascista"*

### Religione e secolarizzazione

- La dimensione sociale della religione
  - La religione come istituzione
  - Aspetti comuni delle principali religioni
- I sociologi classici di fronte alla religione
  - Comte e Marx: il superamento della religione
  - Durkheim: la religione come fenomeno sociale
  - Weber: calvinismo e capitalismo
  - La religione come forma di ricerca empirica: le forme di aggregazione religiosa e le dimensioni della religiosità
- La religione nella società contemporanea
  - Laicità e globalizzazione

- La secolarizzazione
- Il pluralismo religioso
- Religione invisibile e “sacro fatto in casa”
- Il fondamentalismo cristiano e islamico

Testi: Tra sociologia e antropologia “*Religione e magia*”

Approfondimento: “Gli Amish”

Approfondimento video “El dia de los muertos en Mejico”

## **La politica: il potere, lo Stato , il cittadino**

- Il potere
  - Gli aspetti fondamentali del potere
  - il carattere pervasivo del potere
  - Le analisi di Weber: il funzionamento del potere e gli ideal-tipi di potere legittimo
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
  - Stato moderno e sovranità
  - Lo stato assoluto
  - La monarchia costituzionale
  - La democrazia
    - La democrazia liberale
    - Democrazia: risorsa o rischio?
  - L’espansione dello Stato
- Stato totalitario
  - Il primato del pubblico sul privato
  - Il totalitarismo secondo Hannah Arendt
  - Opinione pubblica e propaganda durante il fascismo.
  - La fabbrica del consenso. L’Istituto Luce
- Stato sociale
  - Un nuovo modello di rapporto tra Stato e società
  - Luci e ombre del Welfare State
  - Declino o riorganizzazione del Welfare: tesi di Friedman
- La partecipazione politica
  - Forme di partecipazione
  - Elezioni e comportamento elettorale
  - Concetto di opinione pubblica
    - Opinione pubblica e stereotipi, Lippman
    - Opinione pubblica e mass media: two step flow of communication (Lazarsfeld), spirale del silenzio (Noelle-Neumann)

*Approfondimento: "I partiti politici"*

*Approfondimento: Il Welfare State all'epoca del Covid*

## **La globalizzazione**

- Che cos'è la globalizzazione?
  - Termini del problema
  - Presupposti storici della globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione
  - Globalizzazione economica
    - Globalizzazione commerciale e produttiva
    - Delocalizzazione
    - La mondializzazione dei mercati finanziari
  - Globalizzazione politica
    - Lo spazio transnazionale
    - Esportazione della democrazia
  - Globalizzazione culturale
    - Omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi
    - Globale o locale?
- Prospettive attuali del mondo globale
  - Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
    - Coefficiente di Gini
    - Tesi di Piketty
  - Posizioni critiche: no global, Social Forum, indignados, Wikileaks, Anonymous
  - Teoria della decrescita
  - La coscienza globalizzata: Zygmunt Bauman

Testi: Pallante, *"Fatevi lo yogurt da soli"*

## **Il mondo del lavoro le sue trasformazioni**

- L'evoluzione del lavoro
  - La nascita della classe lavoratrice
    - Dagli schiavi agli operai salariati
    - I proletari e le analisi di Marx
  - Le trasformazioni del lavoro dipendente: classe media e colletti bianchi (Charles Wright Mills)
  - Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
  - Tra mercato e Welfare: il terzo settore

- Il mercato del lavoro
  - La legge della domanda e dell’offerta
  - Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro: una merce dal prezzo bloccato e l’ininfluenza del costo del lavoro
  - La valutazione quantitativa del mercato del lavoro: popolazione in età lavorativa e popolazione attiva, tasso di attività, di occupazione e di disoccupazione
  - Il fenomeno della disoccupazione
  - Disoccupazione come colpa individuale o come problema sociale?
- Il lavoro flessibile
  - Nozione di flessibilità
  - Dal posto fisso al posto mobile
  - La situazione italiana
    - Il Libro Bianco di Biagi
    - La legge Biagi
    - Il Jobs Act
    - Flessibilità: risorsa o rischio?

Approfondimento: Film “Tutta la vita davanti”

Approfondimenti: Nuove forme di lavoro

## **La società multiculturale**

- Alle origini della multiculturalità
  - Dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno
  - La conquista del Nuovo Mondo
  - I flussi migratori del Novecento
    - Decolonizzazione
    - Crollo del comunismo
    - Primavera arabe e instabilità internazionale
  - Globalizzazione e persone in movimento
- Dall’uguaglianza alla differenza
  - Il valore dell’uguaglianza
  - Il valore della diversità (Locke e Voltaire, prospettivismo, movimenti sociali)
  - Nero è bello: il caso degli afroamericani
- La ricchezza della diversità
  - Dalla multiculturalità al multiculturalismo
  - I tre modelli dell’ospitalità agli immigrati
  - Il multiculturalismo è possibile?
  - Il multiculturalismo è auspicabile?
  - Razzismo differenzialista (Taguieff) e essenzialismo culturale



- La prospettiva interculturale
- Educazione interculturale: il ruolo del mediatore culturale

Testo: Linton: “Al cento per cento americano”

Approfondimento: Ius soli, ius sanguinis, ius culturae

Approfondimenti: Le associazioni e i servizi per i migranti

### **Educazione civica**

- Opinione pubblica e fake news
- Obiettivi 12 e 13 dell’Agenda 2030
- Sharing economy

*Roberta Rastellini*

## **INGLESE**

### **Testo adottato:**

Marina Spiazzi, Marina Tavella – *Only Connect VOLUME 2, 3*  
Zanichelli

M. Spicci - *Amazing minds 2 VOLUME 2 (Pearson)*

### **1.Modern Age -**

#### **Historical and cultural background**

### **2. The Edwardian Age**

### **3.Britain and World War 1**

### **4. The Jazz Age**

### **5. The Great Depression**

### **6. Innovative techniques of Modern Novel**

### **7. The interior monologue**

### **8. Rupert Brooke -**

**The soldier** p.45 -text analysis

### **9. Siegfried Sassoon -**

**Suicide in the Trenches** p. 48 - text analysis

### **10. Owen Wilfred -**

**Dulce et Decorum Est** p. 46-text analysis

### **11. James Joyce -Dubliners -The dead-**

**she was fast asleep** p.236 text analysis

### **12. Virginia Woolf -To the lighthouse -**

She could be herself, by herself p.248 text analysis

**13. Virginia Woolf -Mrs Dalloway-**

Mrs Dalloway said she would buy the flowers p.244 text analysis

**14. George Orwell (1984) -**

the object of power is power p. 260 text analysis

**15. Thomas Stearn Eliot - The waste land**

-The burial of the Dead p.207 text analysis

**16. F.S. Fitzgerald - The Great Gatsby**

- Gatsby's Party p.271 text analysis

**17. Ernest Hemingway - A Farewell to Arms**

-They were all young men p.278 text analysis

**18. John Steinbeck - The Grapes of Wrath-**

Rain.floods.Winter p.233 text analysis

**EDUCAZIONE CIVICA**

**Human rights and torture**

The Universal Declaration of Human Rights (Article 5)

*Boore Clara Maria*

## SPAGNOLO

### Testo adottato:

L. Garzillo, R. Ciccotti, *ConTextos literarios (de los orígenes a nuestros días)*, Zanichelli.

### El Modernismo.

- Contexto histórico, social y cultural.
- Rubén Darío - *Azul*: “Venus” y “Sonatina”.
- Juan Ramón Jiménez del Modernismo a la poesía pura – *Platero y yo*.

### La Generación del 98.

- El Desastre del 98.
- La pedagogía y la Institución Libre de Enseñanza.
- Los criterios de una generación (J. Petersen).
- El “Grupo de los Tres” y el Manifiesto.
- Azorín – *Castilla*.
- Pío Baroja - *El árbol de la ciencia*.
- Antonio Machado y su influencia.
  - *Soledades, galería y otros poemas*.
  - *Campos de Castilla*.
- Miguel de Unamuno y “el problema de España”.
  - *La nivola - Niebla*.
  - Unamuno y Pirandello.
- Ramón María del Valle-Inclán del Modernismo a los esperpentos.
  - *Sonatas*.
  - El esperpento - *Luces de Bohemia*.

### La Generación del 14.

- La dictadura de Primo de Rivera.
- El Grupo del 14, entre pedagogos y filósofos.

### Las Vanguardias en España.

- Marinetti y el Futurismo.
- El Ultraísmo, Creacionismo y los caligramas. El Surrealismo.
- Ramón Gómez de la Serna - *Greguerías*.

### La segunda República.

- Cambios sociales y políticos.
- La Constitución: los nuevos derechos fundamentales.

### **La Guerra Civil.**

- Orígenes y consecuencias.
- Participación de algunos países europeos.
- Nuevas corrientes ideológicas: la Falange y el Frente Popular.

### **El Franquismo.**

- Definición y características.
- La posguerra: cambios sociales, políticos y económicos.
- La cultura en el Franquismo.
- El fin del Franquismo y la Transición.

### **La Generación del 27.**

- Características distintivas del 27.
- Principales autores del 27.

### **Educazione Civica:**

Objetivo 5, la igualdad de género:

- Educar para la igualdad: “Por ser niña nada es igual”. Producción texto sobre la igualdad en Italia.
- Derechos y deberes de la mujer. Cambio del paradigma femenino en la literatura Española (desde los orígenes hasta el siglo XX).

*Maria A. Ariza Gallego*

# STORIA

## Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi – *Millennium 3* – Editrice La Scuola.

### L'unificazione dell'Italia

- Il Risorgimento italiano (Mazzini, Garibaldi, Cavour, Gioberti)
- L'Unità d'Italia (le guerre d'Indipendenza)
- I governi della Destra storica e i problemi dell'Italia unita.
- Il problema amministrativo; il problema economico; il problema del Mezzogiorno
- La "Questione romana"
- I governi della Sinistra: Depretis e Crispi

### The trade unions

### La seconda Rivoluzione industriale (approfondimento in inglese)

- Preludes to the Industrial Revolution
- Social background to the Industrial Revolution
- Textile and steel industry
- Technical Innovations
- The transportation Revolution
- Working in Factories

### L'Imperialismo (approfondimento in inglese): The age of Imperialism

- Political, economic and social causes
- Ideological and cultural features
- European presence in Africa
- Imperialism in Asia

### La società di massa

- Il concetto di massa, i partiti di massa
- Il dibattito politico e sociale: il socialismo in Europa
- La Seconda Internazionale
- L'alternativa cattolica. Il *Rerum Novarum* di Leone XIII
- Nazionalismo e militarismo: i diversi nazionalismi

### L'età giolittiana

- Giolitti e l'età giolittiana (1901-1914)
- Il decollo industriale dell'Italia
- Socialisti riformisti-socialisti massimalisti
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- La conquista della Libia
- Giolitti e i cattolici: il patto Gentiloni

- 1914: finisce l'età giolittiana

## **La Grande Guerra**

- Le cause della guerra: politiche, economiche, militari, culturali
- 28 giugno 1914
- Lo scoppio della guerra e l'illusione della guerra breve
- L'intervento italiano (il Patto di Londra): interventisti e neutralisti
- La guerra di trincea (approfondimento in inglese: Life in trenches)
- La tecnologia al servizio della guerra (approfondimento in inglese: the weapons of World War I)
- Il genocidio degli armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

Approfondimenti. *I trattati di pace: Versailles (Germania), Saint-Germain (Impero Asburgico), Sevres (Impero turco).*

## **La Rivoluzione russa e il Comunismo**

- L'opera di Alessandro II
- Il governo di Stolypin
- L'impero russo nel XIX secolo
- La Rivoluzione del 1905
- Le cause dello scoppio della Rivoluzione di Febbraio
- I governi provvisori: L'vov e Kerenski.
- Il tentativo del colpo di stato bolscevico e i tentativi di Lenin
- Assalto al palazzo d'inverno, la nascita dei Soviet
- La nascita dell'URSS
- La pace di Brest-Litovsk
- La guerra civile
- Il comunismo di guerra: il partito unico
- Lo scontro tra Stalin e Trotskij:l'URSS di Stalin
- il X Congresso e la nuova politica economica
- L'industrializzazione e la collettivizzazione forzata
- Il Totalitarismo comunista
- I Gulag (Solzenicyn e l'articolo 58)

Documenti: *La nascita dei soviet nel racconto di Trotskij*

Documenti: *Lo stato comunista e la chiesa*

## **Il quadro politico del primo dopoguerra**

- I limiti dei trattati di pace
- La società delle Nazioni
- Il calo demografico e la "spagnola"
- Il disagio sociale

- Il Biennio rosso

### **L’Italia tra le due guerre: il Fascismo**

- La crisi del dopoguerra
- L’occupazione della città di Fiume
- Don Sturzo e il popolarismo
- Il biennio rosso in Italia
- Gramsci e il comunismo italiano
- Mussolini conquista il potere: la marcia su Roma
- Fascism in Italy: Mussolini’s rise to power
- Mussolini al governo: il delitto Matteotti
- L’Italia fascista
- Propaganda, partito unico, nascita di un “uomo nuovo”
- I Patti Lateranensi
- L’autarchia, il corporativismo
- L’Imperialismo fascista: l’Etiopia e l’alleanza con la Germania
- L’Italia antifascista

Video: *Discorso alla Camera di Mussolini del 1925*

Documenti: *Le “eresie” di De Felice*

Documenti: *Dibattito pro e contro De Felice*

### **Gli Stati Uniti e la crisi del 1929 (approfondimento in inglese)**

- The crisis of 1929: the Great Depression

Video: *Patto Briand-Kellogg*

### **La Germania tra le due guerre: il Nazismo**

- La repubblica tedesca di Weimar.
- L’umiliazione di Versailles
- Il governo Stresemann: il piano Dawes
- La stabilizzazione nelle relazioni internazionali
- L’esordio di Hitler e il putsch di Monaco
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il Nazismo: fondamenti dell’ideologia, la purezza della razza, il Führer.
- Il terzo Reich: la costruzione dello stato totalitario
- La persecuzione degli ebrei
- Economia e società
- Il controllo dell’istruzione

Documenti: *Le origini del Totalitarismo (significato e fortuna dell’opera)*

Opuscolo mostra: *“I ragazzi della rosa bianca”*



Approfondimento: *il razzismo non si identifica con il nazismo (dati e citazioni sulla storia del razzismo nel XVIII-XIX sec.)*

### **Il mondo verso la Guerra**

- Il riarmo della Germania
- La Conferenza di Stresa
- Mussolini da mediatore ad aggressore
- La svolta del Comintern e i fronti popolari
- L'arrendevolezza della Gran Bretagna
- La guerra civili in Spagna (cenni)
- La "Grande Germania"
- L'espansione verso la Cecoslovacchia
- Il patto d'acciaio
- Il Patto di non aggressione: Molotov-Ribbentrop

### **La seconda guerra mondiale**

- 1939-1940: "la guerra lampo"
- Il crollo della Francia
- L'intervento dell'Italia
- L'Anschluss
- La Conferenza di Monaco e la Cecoslovacchia
- L'Inghilterra nella Seconda Guerra Mondiale
- L'invasione dell'Urss
- Pearl Harbor. Gli Stati Uniti entrano in guerra
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli ebrei
- 1942-43: la svolta di Stalingrado
- La caduta del fascismo
- Lo sbarco in Normandia e la resa della Germania
- La guerra nel Pacifico e la bomba atomica

Documenti: *Abusi di memoria* (V. Pisanty)

Video: *Gli alleati entrano a Roma*

Video: *Il discorso di W.Churchill alla nazione*

Video: *La caduta di Berlino*

### **Dalla guerra totale ai progetti di pace**

- La guerra totale
- Una guerra ideologica
- La carta Atlantica
- Le conferenze: Teheran, Yalta, Potsdam

### **La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945**

- L'8 settembre. L'Italia divisa

- Il Cln
- Le “tre guerre” della Resistenza
- Le brigate partigiane e le stragi naziste
- La svolta di Salerno
- Il governo Bonomi
- La persecuzione degli ebrei in Italia
- I successi partigiani del 1944-45
- Il difficile inverno: la Liberazione

Video: *Bombardamento di Montecassino*

### **Le origini della Guerra Fredda**

- Il processo di Norimberga
- La nascita dell'ONU
- Il nuovo assetto della Germania
- La sistemazione dell'Europa e del Giappone
- L'espansione del comunismo
- La dottrina Truman
- L'inizio della Guerra Fredda
- Nato e Patto di Varsavia
- Due blocchi contrapposti
- Quando ebbe inizio la Guerra Fredda?
- Il piano Marshall
- Il movimento dei non allineati
- La crisi di Berlino
- La guerra di Corea

### **Educazione Civica**

- Lo Statuto albertino e la Costituzione italiana (a confronto)
- L'esperienza della Repubblica romana (*documentario Rai storia*)
- L'inno d'Italia e la bandiera italiana (storia e significato)

### **La Costituzione della Repubblica italiana**

- Le esperienze costituzionali in Italia prima dell'Unità
- Dall'Unità d'Italia alla caduta del fascismo
- Il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente
- Un'ispirazione plurale
- Assemblea costituente: come l'Italia rinacque dall'incontro tra i Padri Costituenti
- La struttura della Costituzione

### **Repubblica, Democrazia, Lavoro (art.1)**

- La Repubblica: una scelta irreversibile
- La sovranità popolare
- La democrazia rappresentativa
- Elementi di democrazia diretta: il referendum popolare
- Il lavoro: un diritto e un dovere

### **La cittadinanza (art.2)**

- La cittadinanza antica e moderna
- Diritti e doveri
- Cittadini e non cittadini
- Da stranieri a cittadini

### **L'uguaglianza nei diritti (art.3)**

- Uguaglianza tra chi e in che cosa?
- L'uguaglianza nella Costituzione italiana
- Il diritto alla salute (art.32)
- Il diritto all'istruzione (art. 33,34)

### **Stato e Chiese: il problema della laicità (art. 7,8)**

- Che cos'è uno stato laico
- Quando uno stato non è laico
- La laicità in Europa: il caso francese
- La laicità al di fuori dell'Europa
- Stato e Chiese in Italia

### **Il Parlamento (art. 67)**

- Monocameralismo e bicameralismo
- Bicameralismo paritario
- La rappresentanza
- La produzione delle leggi
- Il voto di fiducia

### **La nascita dell'Unione Europea**

- L'idea di Europa
- L'Europa dei "sei"
- Dalla CEE all'euro
- Verso una Costituzione europea
- Le difficoltà dell'Europa

### **La nascita dell'Unione Europea**

- Le norme comunitarie
- Il Consiglio dell'Unione europea e il Parlamento europeo
- La Commissione dell'Unione europea

- Il Consiglio d'Europa
- L'identità europea

### **Razzismo e discriminazione**

- Che cos'è il razzismo?
- La nascita del razzismo
- L'antisemitismo e le legislazioni razziali
- La prospettiva attuale. La razza non esiste
- I principali documenti sovranazionali
- Le norme europee contro la discriminazione
- Le norme contro la discriminazione per l'orientamento sessuale

### **Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali**

- Che cosa significa ripudiare la guerra e promuovere la pace
- Il primo conflitto mondiale e la Società delle nazioni
- La seconda guerra mondiale e il suo insegnamento
- Il ripudio della guerra nella Costituzione italiana
- Esiste una guerra giusta?
- Il pacifismo
- Gli organismi internazionali: l'Onu

*Barbara Zollo*

## FILOSOFIA

### Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli – *Skepsis. La filosofia come ricerca. Voll. 3A-3B, Il Capitello*

### Kant

- Vita e opere
- Un professore rivoluzionario
- Una rivoluzione nel modo di pensare
- Tra scienza e metafisica
- Un nuovo compito per la filosofia
- Verso la Critica: la Dissertazione del 1770
- Il criticismo kantiano: critica, ragione, trascendentale
- La "rivoluzione copernicana" di Kant
- Giudizi analitici e giudizi sintetici. Giudizi sintetici a priori
- Lo spazio e il tempo come forme a priori
- Le categorie
- L'io penso, centro di unificazione dell'esperienza
- L'immaginazione, gli schemi e il tempo
- Il problema della causalità
- La Dialettica trascendentale: fenomeno e noumeno
- Le idee e le illusioni della ragione: anima, mondo, Dio
- I paralogismi, le antinomie e la critica della teologia razionale
- Il mondo morale: la ragion pratica
- Massime e leggi
- Gli imperativi ipotetici e categorici
- I postulati della ragion pratica

Kant, *La Rivoluzione copernicana* ("Critica della ragion pura")

Kant, *Fenomeno e noumeno* ("Critica della ragion pura")

### L'idealismo tedesco

#### J. G. Fichte

- L'idealismo soggettivo
- Il primo principio: l'auto-creazione dell'io
- Il secondo principio: l'opposizione di Io e non-io
- Il terzo principio: la divisione dell'Io
- L'idealismo etico
- Il ruolo dell'immaginazione
- Morale e politica
- L'idea di stato di diritto: nazionalismo e socialismo

Fichte, *I Discorsi alla nazione tedesca* ("Discorsi alla nazione tedesca")

## **F. W. J. Schelling**

- Da Fichte a Schelling
- L'unità di natura e spirito
- La filosofia della natura e la filosofia dell'arte
- L'Idealismo oggettivo e le attività della coscienza: coscienza teoretica e coscienza pratica
- La filosofia dell'identità

## **G. W. F. Hegel e la filosofia dell'Assoluto**

### **I capisaldi del sistema**

- Ciò che razionale è reale e ciò che è reale è razionale
- La risoluzione del finito nell'infinito
- I tre momenti della dialettica
- La funzione della Filosofia

### **La critica alle Filosofie precedenti**

- Hegel: gli illuministi e i romantici
- Hegel e Kant
- Hegel critica Fichte e Schelling

### **La *Fenomenologia dello Spirito***

- Coscienza
  - Certezza sensibile
  - Percezione
  - Intelletto
- Autocoscienza
  - Dialettica servo-padrone
  - Scetticismo-stoicismo
  - Coscienza infelice
- Ragione, Spirito

### **Lo Spirito oggettivo**

- Diritto
- Moralità
- Eticità

### **Lo Spirito Assoluto**

- Arte, Religione, Filosofia
  - La storia del mondo (gli uomini cosmico-storici)

### **La filosofia della storia**

- L'astuzia della ragione

Hegel, *Signoria e servitù: il duplice rapporto del signore verso la cosa e verso il servo* ("Fenomenologia dello Spirito")

## **Destra e sinistra hegeliana**

L’hegelismo dopo Hegel. Vecchi hegeliani e giovani hegeliani

I fattori di divisione tra destra e sinistra hegeliana

### **L. Feuerbach**

- La critica a Hegel
- L’origine dell’alienazione religiosa (cenni)

### **K. Marx e il lavoro**

- Vita e opere
- La critica al “misticismo logico” di Hegel
- Il capovolgimento idealistico fra soggetto e predicato
- *Gli annali franco-tedeschi*
- L’individualismo e l’atomismo della civiltà borghese
- Gli aspetti fondamentali dell’alienazione (*Manoscritti economico-filosofici*)
- I meriti e i demeriti di Hegel
- La “correzione” di Hegel con Feuerbach e viceversa
- La religione come “oppio dei popoli”
- Materialismo storico (*Ideologia tedesca*)
- Struttura e Sovrastruttura
- *Il Manifesto del partito comunista*
- Funzione storica della borghesia
- Il concetto di “lotta di classe” come motore della storia
- La critica dei socialismi non-scientifici
- *Il Capitale*
- Merce, valore di scambio
- Ciclo economico capitalista
- Teoria del plusvalore

Marx, *Il lavoro e l’alienazione* (“Manoscritti economico-filosofici”)

### **Schopenhauer**

- La polemica con Hegel
- Ripresa della distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno
- Il mondo come rappresentazione: oltre l’idealismo e il materialismo
- Il mondo come volontà e il pessimismo schopenhaueriano
- La liberazione dalla volontà (il valore catartico dell’arte, la morale, la *noluntas*)
- L’esperienza del nulla: il nirvana
- L’entusiasmo per la cultura orientale

Schopenhauer, *La vita come dolore* (“Il mondo come volontà e rappresentazione”)

### **S. Kierkegaard**

- L’importanza del Singolo: critica alla filosofia hegeliana
- L’esistenza come scelta e la categoria della possibilità

- Gli pseudonimi come maschere dell’esistenza
- La vita estetica e la ‘disperazione nel finito’ di Don Giovanni
- La vita etica e la responsabilità del padre di famiglia
- La vita religiosa e la fede di Abramo
- Il concetto di angoscia e disperazione
- La comunicazione attraverso le maschere e l’ironia

Kierkegaard: *L’angoscia* (“Timore e tremore”)

## **Il Positivismo**

- Contestualizzazione storica e significato del termine
- Il primato della scienza e del metodo scientifico
- Fiducia nella tecnica e nel progresso
- Culture filosofiche a confronto: illuminismo, romanticismo e positivismo

## **A. Comte**

- Le legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La Sociologia e sociocrazia
- La religione dell’Umanità

## **F. Nietzsche**

- Sterminatore di idoli e profeta dell’avvenire
- Premesse: pazzia e scrittura
- La nascita della tragedia: lo spirito dionisiaco e lo spirito apollineo
- La filosofia della storia
- Il periodo illuministico: condanna delle dottrine del suo tempo e della morale cristiana
- La “Morte di Dio” e la distruzione della metafisica
- Zarathustra, le tre metamorfosi
- Superuomo e Oltreuomo
- L’eterno ritorno, “l’abissale pensiero”
- L’Anticristo e la volontà di potenza
- Nietzsche, la sorella e il nazismo
- Il Prospettivismo

### **Testi:**

Nietzsche: *Apollineo e dionisiaco* (“La nascita della tragedia”)

Nietzsche: *La morte di Dio* (“La gaia scienza”)

Nietzsche: *Come il mondo vero divenne favola* (“Crepuscolo degli idoli”)

Nietzsche: *Le tre metamorfosi* (“Così parlò Zarathustra”)

Nietzsche: *I due tipi di morale* (“Al di là del bene e del male”)

### **Materiale multimediale:**

Il Nichilismo di Nietzsche (videolezione di Galimberti)



### **S. Freud e la Psicoanalisi**

- La nascita della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- La tecnica psicoanalitica
- La teoria della sessualità. Complesso di Edipo e di Elettra
- Il ruolo dell’arte
- Il Super-io collettivo
- Sessualità e libido

Freud: *La psicologia delle masse* (“Psicologia delle masse e analisi dell’io”)

### **Lo Spiritualismo e H. Bergson**

- La reazione anti -positivistica
- L’attenzione per la coscienza
- Bergson (le opere)
- Tempo e durata
- La libertà e il rapporto fra spirito e corpo
- Lo slancio vitale
- Istinto, intelligenza e intuizione
- Società chiuse e società aperte

### **L’Esistenzialismo: Jaspers e Sartre**

- L’esistenzialismo come “atmosfera” (caratteri generali)
- L’esistenzialismo come filosofia
- Fasi e interpreti dell’esistenzialismo
- Jaspers: esistenza e situazione
- Jaspers: trascendenza, scacco e fede
- Sartre: esistenza e libertà
- Sartre: dalla “nausea” all’impegno
- Sartre: la critica della ragione dialettica

### **H. Arendt: la vita e opere**

*Barbara Zollo*

# MATEMATICA

## Testo adottato:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – *Matematica.azzurro*, vol.5 - Zanichelli

## Funzioni, loro proprietà e studio di funzione

- Funzioni e loro proprietà.
- Classificazione delle funzioni.
- Dominio delle funzioni.
- Funzioni crescenti e decrescenti;
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni periodiche.
- Schema generale per lo studio di una funzione polinomiale e razionale fratta.
- Grafico di una funzione.

## Limiti

- Limiti finiti.
- Limiti infiniti.
- Discontinuità, limite destro e limite sinistro.
- Asintoti.
- Studio di funzione allargato ai limiti.

## Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale.
- Nozioni fondamentali sulle derivate.
- Derivate fondamentali.
- Derivate seconde.
- Derivate e fisica.

## Integrali

- Concetto di integrale come area con segno.
- Interpretazione grafica di integrali come aree per funzioni che esprimono tassi.
- Integrali indefiniti.
- Integrali definiti.
- Integrazione immediata di derivate notevoli.
- Linearità degli integrali.

## Altro

Tecniche di problem solving.  
Connessioni interdisciplinari.

*Umberto Cannella*

# FISICA

## Testo adottato:

Parodi – Ostili – Mochi Onori – *Il racconto della fisica* volume 3 - Linx

## Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica

## Il potenziale elettrico

- Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il moto di una carica in campo elettrico
- I condensatori

## La corrente elettrica

- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- I circuiti elettrici
- La forza elettromotrice di un generatore

## Il campo magnetico

- I magneti
- Interazioni fra correnti e magneti
- La forza di Lorentz e il campo magnetico
- Il moto di una particella carica in campo magnetico
- Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- I campi magnetici nella materia

## Il campo elettromagnetico

- L'induzione elettromagnetica
- Il campo elettrico indotto
- Il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampère
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche

## **La teoria della relatività**

- Da Maxwell ad Einstein
- I postulati della relatività ristretta
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- La dinamica e l'energia relativistica
- Dalla relatività ristretta alla relatività generale

*Giovanni Zurzolo*

## **DIRITTO ED ECONOMIA**

### **Testi adottati:**

Autore: Cattani, Zaccarini – *Titolo: Nel mondo che cambia – quinto anno* – Editore: Paravia

## **DIRITTO**

### **Lo Stato e la sua evoluzione**

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La formazione dello Stato
- Dallo Stato liberale allo Stato moderno
- Le forme di governo

### **La Costituzione e i diritti dei cittadini**

- La Costituzione italiana: i principi fondamentali
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
- Rappresentanza e diritti politici

### **L’ordinamento della Repubblica**

- La funzione legislativa: il Parlamento
- La funzione esecutiva: il Governo
- La funzione giudiziaria: la Magistratura
- Gli organi di controllo costituzionale

### **La Pubblica amministrazione e le autonomie locali**

- La Pubblica amministrazione
- La giurisdizione amministrativa
- Le autonomie locali

### **Il diritto internazionale**

- L’ordinamento internazionale
- L’Unione europea e il processo di integrazione

## **ECONOMIA**

### **L’economia pubblica**

- Il ruolo dello Stato nell’economia
- I fallimenti del mercato e dello Stato

### **L’intervento dello Stato nell’economia**

- La politica economica
- La politica di bilancio
- Lo Stato Sociale

### **I rapporti economici internazionali**

- Gli scambi con l’estero
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

*Marco Leggieri*

## STORIA DELL'ARTE

### **Testo adottato:**

L'Arte di vedere – Vol. 4-5 “Dall'Impressionismo a oggi” ed. Mondadori

### **Realismo**

- Courbet.

### **Macchiaioli**

- Fattori.

### **Impressionismo**

- Manet, *La colazione sull'erba*.
- Monet, *La cattedrale di Rouen*.
- Renoir.
- Degas.

### **Postimpressionismo**

- Cezanne, *Le grandi bagnanti*.
- Gauguin.
- van Gogh, *Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.
- Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*.

### **Secessione viennese**

- Klimt, *Il bacio*.

### **Art Nouveau**

### **Espressionismo**

- Die Brucke: Munch, *L'urlo*.
- Fauves: Matisse.

## **Cubismo**

- Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

## **Futurismo**

- Boccioni.

## **Astrattismo**

- Der Blaue Reiter: Kandinskij, Klee.
- De Stijl: Mondrian.
  
- Chagall.
- Modigliani.

## **Bauhaus**

## **Dadaismo**

## **Surrealismo**

- Mirò.
- Magritte.
- Dalì.

## **Metafisica**

- De Chirico, *Le muse inquietanti*.
- Guttuso, *Crocefissione*.

## **Razionalismo italiano**

- **Le Corbusier**, *Villa Savoye*.
- **Wright**, *Guggenheim museum*.

## **Pop Art**

- Warhol.

**Arte contemporanea** (artista a scelta del candidato).

**EDUCAZIONE CIVICA: La legislazione dei beni culturali dall'unità d'Italia.**

*Roberto Baccini*



## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **Educazione alimentare**

- Gli alimenti nutrienti.
- Il fabbisogno energetico.
- Il fabbisogno idrico.
- Il metabolismo energetico.
- La composizione corporea.
- La dieta equilibrata.
- Un efficace controllo del peso.
- L'alimentazione e lo sport.

### **Gioco e fair play**

- Fondamentali tecnici e situazioni di gioco riguardanti sport di squadra: calcio, pallavolo, pallacanestro.

### **Sicurezza**

- Utilizzo corretto e con rispetto dei materiali e dei luoghi deputati all'attività fisica.

*Andrea Voccia*

## **RELIGIONE**

### **Testo adottato:**

IL CATECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA

### **Temi trattati**

- Bioetica generale e alcune questioni di bioetica speciale
- La religione e la politica: il ruolo del cristiano nella vita politica con speciale riferimento alle problematiche socio-politiche attuali
- La famiglia

*Andrea Bonfanti*