

**SCUOLA PONTIFICIA PIO IX**  
dei Fratelli di Nostra Signora della Misericordia  
00193 Roma - via dei Cavalieri del Santo Sepolcro,  
1  
Tel. 06 68 802 655 - 06 68 801 325 - 06 68 75 532  
Fax 06 68 300 098

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA -  
SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO -  
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE UMANE

ISTITUTO PARITARIO

# ***PROGRAMMI***

**Anno scolastico 2019 - 2020**

**Classe 5° Liceo Scientifico sezione unica**

## ITALIANO

### Testi adottati:

- Giorgio Bàrberi Squarotti *et alii*, *La Letteratura*, voll. 3a *Dall'unità d'Italia al primo*, 3b *Dal primo Novecento* ad oggi, Volume - *Giacomo Leopardi*. Ed. Atlas, 2015
- S. Jacomuzzi *et alii*, *Dante Alighieri - La divina Commedia nuova edizione*, ed. SEI, 2012

### Leopardi

- Vita
- Le fasi del pensiero leopardiano
- I *Canti*: composizione, struttura, titolo, metri, forme, lingua
- Il paesaggio dei *Canti*
- La poetica dell'indefinito e del vago. Introduzione allo *Zibaldone* e letture di alcuni passi
- La prima fase della poesia leopardiana: le canzoni civili e gli idilli
- Lettura, analisi e interpretazione degli idilli *L'infinito*, *Il passero solitario*
- Il ciclo dei canti pisano-recanatesi. Lettura, analisi e interpretazione di *A Silvia* e *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*
- Introduzione all'ultimo Leopardi. La nuova poetica leopardiana. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*, o *il fiore del deserto*

### Tra Ottocento e Novecento: il contesto culturale e letterario

- Origini e cardini del Positivismo
- L'evoluzionismo e il darwinismo sociale
- La crisi della razionalità ottocentesca
- La società di massa: massa, mercato e nuovo artista

### La Scapigliatura

- Modelli, temi e sperimentalismo
- Lettura, analisi e commento di *Dualismo* di Arrigo Boito

### Introduzione al Naturalismo e al Verismo

- La situazione economica e politica, l'organizzazione della cultura, l'immaginario nella seconda metà dell'Ottocento
- La figura dell'intellettuale e la perdita dell'"aureola"
- La tendenza al realismo nel romanzo
- *Il romanzo sperimentale* di Èmile Zola. Lettura di alcuni passi
- Naturalismo francese e Verismo italiano: analogie e differenze
- Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista

## Verga

- La rivoluzione stilistica e tematica di Verga
- Vita e opere
- La produzione pre-verista: i romanzi giovanili; i romanzi mondani. Lettura, analisi e interpretazione di *Nedda*, “bozzetto siciliano”
- La poetica verista: l’“eclissi dell’autore” e il narratore corale
- Le raccolte di novelle veriste: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
- *Vita dei campi* (1880): lettura, analisi e interpretazione di *Rosso Malpelo*.
- I romanzi veristi: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo* - lettura di passi scelti
- *I Malavoglia*. Lettura e analisi della prefazione al romanzo. La struttura e la vicenda. Il sistema dei personaggi. Il tempo e lo spazio. La lingua, lo stile e il punto di vista
- *Mastro-don Gesualdo*. Le differenze rispetto ai *Malavoglia*: struttura, voce narrante, spazio e tempo.
- La fortuna di Verga

## La nascita della poesia moderna

- Introduzione al Simbolismo e al Decadentismo
- introduzione a *I fiori del male* di Baudelaire

## Pascoli

- Vita e contesto storico-letterario
- Le raccolte poetiche
- La poetica del “fanciullino” e lettura di passi scelti
- I temi della poesia pascoliana
- *Myricae*. Composizione, storia del testo, titolo, struttura, le soluzioni formali: lessico, sintassi, metrica, figure retoriche. Lettura, analisi e interpretazione di *X Agosto*
- Linguaggio, stile e fonosimbolismo

## D’Annunzio

- Vita
- i fondamenti del pensiero e la poetica
- l’avvicinamento al fascismo e l’ultimo periodo
- Il superomismo, l’estetismo e il panismo
- L’estetismo e la sua crisi. *Il piacere*.
- Il progetto delle *Laudi*
- *Alcyone*: composizione e storia del testo, struttura e organizzazione interna, temi, stile: lessico e metrica. Lettura, analisi e interpretazione de *La pioggia nel pineto* e *La sera fiesolana*

## L'età delle Avanguardie e del Modernismo

- Il significato del termine avanguardia
- Le avanguardie in Italia: l'avanguardia futurista, i crepuscolari e la “vergogna della poesia”

## Il Futurismo

- Manifesto del Futurismo e suo retroterra culturale
- L'importanza del Futurismo sul piano letterario e artistico
- Filippo Tommaso Marinetti: la fondazione del movimento e i rapporti con Mussolini
- Lettura, analisi e commento del *Manifesto della letteratura futurista*

## I Crepuscolari

- i temi e la poetica
- Guido Gozzano e la “vergogna della poesia”
- lettura, analisi e commento de *La signorina felicità* da *I Colloqui* (passi scelti)

## Svevo

- Vita
- L'importanza di Trieste nella formazione culturale di Svevo
- La cultura filosofica e letteraria di Svevo
- I primi due romanzi: *Una vita* e *Senilità* (cenni).
- La figura dell’“inetto” nella narrativa sveviana
- La *Coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, il carattere “aperto” dell’opera.
- La ricezione di Svevo: i motivi del successo tardivo delle sue opere in Italia

## Pirandello

- La ricezione di Pirandello nel Novecento
- La poetica dell’umorismo e la sua applicazione alla narrativa e al teatro
- Il progetto delle *Novelle per un anno*: genesi e struttura, organizzazione interna, temi, tecniche narrative e scelte stilistiche.
- I romanzi: i romanzi siciliani da *L'esclusa* ai romanzi umoristici (cenni): *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
- Il teatro: le fasi e le opere della produzione teatrale pirandelliana; la nuova teoria del teatro
- Introduzione a *Sei personaggi in cerca d'autore* come metafora della condizione dell'uomo contemporaneo

## **La Poesia italiana tra le due guerre**

- Cenni storici sul periodo storico-artistico in esame, con approfondimenti tematici e formali trasversali;
- cenni sulla poetica degli autori più rappresentativi della prima metà del '900: Ungaretti, Quasimodo, Montale e Saba;
- presentazione generale dell'opera di questi autori e piccoli approfondimenti sulle principali raccolte di ognuno di essi;

## **Divina Commedia:**

- Introduzione al *Paradiso*
- Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti canti: I, VI

*Davide Recano*

## LATINO

### Testo adottato:

G. Garbarino, *Luminis Orae 3*, Paravia, 2015

### Introduzione all'età giulio-claudia

- i principati di Tiberio, Caligola e Claudio
- il principato assolutistico di Nerone
- vita culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia
- la fioritura letteraria nell'età di Nerone

### Fedro

- vita e opere
- il modello e il genere della "favola"
- i contenuti e la poetica
- lettura, analisi e commento de *Il lupo e l'agnello*

### Seneca

- La vita e le opere
- Filosofia e potere
- La scoperta dell'interiorità
- introduzione allo stoicismo senecano: la teoria del *Logos*
- i *Dialogi*
- i dialoghi di impianto consolatorio
- i dialoghi-trattati: analisi del *De clementia*
- le *Epistolae ad Lucilium*
- Una satira menippea: l'*Apokolokyntosis*
- Le tragedie
- Lo stile anticlassico di Seneca

### Lucano

- La vita e le opere
- La *Pharsalia*: struttura del poema e rapporto con i modelli della tradizione epica
- Il "poema senza eroe": i personaggi della *Pharsalia*
- La visione del mondo
- Linguaggio poetico e stile: lo "scrivere crudele" di Lucano
- Lettura e analisi dei seguenti passi: *Phars.* I, 1-7: il proemio; *Phars.* VI, 750-830: macabro rito di necromanzia; *Phars.* VIII,

## **Petronio**

- La questione petroniana
- Il *Satyricon*: estensione del testo, antecedente perduto e divisione in blocchi narrativi
- Il problema del genere letterario
- Struttura del romanzo e strategie narrative
- Realismo mimetico ed effetti di pluristilismo
- Lettura in traduzione e analisi dei seguenti passi: *Satyricon* 32-36 (*Cena Trimalchionis*: l'ingresso di Trimalchione); *Satyricon* 61-64 (*Cena Trimalchionis*: il lupo mannaro e altre storie); *Satyricon* 75-78 (*Cena Trimalchionis*: conclusione e fuga), *Satyricon* 110, 6 – 113,

## **Società e cultura dai Flavi ad Adriano**

- Quadro storico (68-138 d.C.)
- il meccanismo dell'adozione nel principato
- il principato illuminato di Adriano
- Il rapporto tra cultura e principato

## **Quintiliano**

- La vita e le opere
- *L'Institutio oratoria*
- Lettura in traduzione e analisi di *Institutio oratoria*, passi significativi

## **Marziale**

- Origini e sviluppi dell'epigramma
- La vita e le opere
- La poetica
- I temi della poesia di Marziale
- La tecnica e lo stile
- Lettura in traduzione e analisi di alcuni epigrammi: *Liber de spectaculis* 7, 13 e 24; *Epigrammata* I, 10 e 47; X, 4

## **Giovenale**

- La vita e le opere
- La poetica dell'*indignatio*
- I temi delle satire
- Lingua e stile

## INGLESE

### Testo adottato:

- Marina Spiazzi, Marina Tavella – *Only Connect VOLUME 2, 3*  
Zanichelli

### Victorian Age

#### (British and American authors of the 19<sup>th</sup> century)

1. **Historical Background – Victorian Age**
2. **The Victorian novel**
3. **Charles Dickens - *Oliver Twist***  
Oliver wants some more p. E 41 - text analysis
4. **Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray***  
Preface p. E 114 - text analysis  
Basil Hallward p. E 115 - text analysis
5. **Historical Background – the USA**
6. **The Gilded Age**
7. **Herman Melville: *Moby Dick***  
The whiteness of the whale p. E 141 - text analysis
8. **Walt Whitman: *The Leaves of Grass***  
Song of myself p. E 146 - text analysis
9. **Emily Dickinson: life and selected poems**  
Because I could not p. E 154 - text analysis  
Hope is the thing p. E 156 - text analysis

### Modern Age

1. **The Modern Age – historical and cultural background**
2. **The Jazz Age**
3. **The Great Depression**
4. **Innovative techniques of Modern Novel**
5. **The interior monologue**



**6. Joseph Conrad – *Heart of Darkness***

The chain-gang p. F 88 - text analysis

**7. James Joyce – *Dubliners***

Eveline p. F 143 - text analysis

**8. Virginia Woolf – *Mrs Dalloway***

Clarissa's party p. F 164 - text analysis

**9. George Orwell - *Animal Farm***

Old Major's speech p. F 193 - text analysis

**10. George Orwell - *1984***

How can you control memory? p. F 204 - text analysis

**11. The USA in the first half of the 20th century**

**12. F.S. Fitzgerald - *The Great Gatsby***

Nick meets Gatsby p. F 214 - text analysis

**13. Ernest Hemingway - *A Farewell to Arms***

We should get the war over p. F 225 - text analysis

**14. John Steinbeck - *The Grapes of Wrath***

Rain. Floods. Winter p. F 233 - text analysis

*Lucia Maskalova*

# STORIA

## Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi – *Millennium 3* – Editrice La Scuola.

## L'unificazione dell'Italia

- Il Risorgimento italiano (Mazzini, Garibaldi, Cavour, Gioberti)
- L'Unità d'Italia (le guerre d'Indipendenza)
- I governi della Destra storica e i problemi dell'Italia unita.
- Il problema amministrativo; il problema economico; il problema del Mezzogiorno
- La "Questione romana"
- I governi della Sinistra: Depretis e Crispi

Antologia tematica: *La storia del Risorgimento da riscrivere* (intervista a M. Viglione)

Antologia tematica: *Senza l'unità il sud sarebbe ancora più arretrato* (E. Gentile)

Antologia tematica: *La debole identità nazionale italiana* (E. Galli della Loggia)

Approfondimento: *L'inno nazionale italiano*

## The trade unions

### La seconda Rivoluzione industriale (lezione in inglese)

- Preludes to the Industrial Revolution
- Social background to the Industrial Revolution
- Textile and steel industry
- Technical Innovations
- The transportation Revolution
- Working in Factories

### L'Imperialismo (lezione in inglese): The age of Imperialism

- Political, economic and social causes
- Ideological and cultural features
- European presence in Africa
- Imperialism in Asia

## La società di massa

- Il concetto di massa, i partiti di massa
- Il dibattito politico e sociale: il socialismo in Europa
- La Seconda Internazionale
- L'alternativa cattolica. Il *Rerum Novarum* di Leone XIII
- Nazionalismo e militarismo: i diversi nazionalismi
- L'affare Dreyfus

Al cinema: "*L'ufficiale e la spia*" di Roman Polanski.

### **L'età giolittiana**

- Giolitti e l'età giolittiana (1901-1914)
- Il decollo industriale dell'Italia
- Socialisti riformisti-socialisti massimalisti
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- La conquista della Libia
- Giolitti e i cattolici: il patto Gentiloni
- 1914: finisce l'età giolittiana

### **La Grande Guerra**

- Le cause della guerra: politiche, economiche, militari, culturali
- 28 giugno 1914
- Lo scoppio della guerra e l'illusione della guerra breve
- L'intervento italiano (il Patto di Londra): interventisti e neutralisti
- La guerra di trincea (lezione in inglese: Life in trenches)
- La tecnologia al servizio della guerra (lezione in inglese: the weapons of World War I)
- Il genocidio degli armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

Approfondimenti. *I trattati di pace: Versailles (Germania), Saint-Germain (Impero Asburgico), Sevres (Impero turco).*

### **La Rivoluzione russa e il Comunismo**

- L'opera di Alessandro II
- Il governo di Stolypin
- L'impero russo nel XIX secolo
- La Rivoluzione del 1905
- Le cause dello scoppio della Rivoluzione di Febbraio
- I governi provvisori: L'vov e Kerenski.
- Il tentativo del colpo di stato bolscevico e i tentativi di Lenin
- Assalto al palazzo d'inverno, la nascita dei Soviet
- La nascita dell'URSS
- La pace di Brest-Litovsk
- La guerra civile
- Il comunismo di guerra: il partito unico
- Lo scontro tra Stalin e Trotskij:l'URSS di Stalin
- il X Congresso e la nuova politica economica
- L'industrializzazione e la collettivizzazione forzata
- Il Totalitarismo comunista

- I Gulag (Solzenicyn e l'articolo 58)

Documenti: *Lenin ha tradito Marx?*

Documenti: *La nascita dei soviet nel racconto di Trozkij*

Documenti: *Lo stato comunista e la chiesa*

### **Il quadro politico del primo dopoguerra**

- I limiti dei trattati di pace
- La società delle Nazioni
- Il calo demografico e la "spagnola"
- Il disagio sociale
- Il Biennio rosso

Fonti: *Wilson. I quattordici punti*

### **L'Italia tra le due guerre: il Fascismo**

- La crisi del dopoguerra
- L'occupazione della città di Fiume
- Don Sturzo e il popolarismo
- Il biennio rosso in Italia
- Gramsci e il comunismo italiano
- Mussolini conquista il potere: la marcia su Roma
- Fascism in Italy: Mussolini's rise to power
- Mussolini al governo: il delitto Matteotti
- L'Italia fascista
- Propaganda, partito unico, nascita di un "uomo nuovo"
- I Patti Lateranensi
- L'autarchia, il corporativismo
- L'Imperialismo fascista: l'Etiopia e l'alleanza con la Germania
- L'Italia antifascista

Video: *Discorso alla Camera di Mussolini del 1925*

### **Gli Stati Uniti e la crisi del 1929 (lezione in inglese)**

- The crisis of 1929: the Great Depression

### **La Germania tra le due guerre: il Nazismo**

- La repubblica tedesca di Weimar.
- L'umiliazione di Versailles
- Il governo Stresemann: il piano Dawes
- La stabilizzazione nelle relazioni internazionali

- L'esordio di Hitler e il pusch di Monaco
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il Nazismo: fondamenti dell'ideologia, la purezza della razza, il Führer.
- Il terzo Reich: la costruzione dello stato totalitario
- La persecuzione degli ebrei
- Economia e società
- Il controllo dell'istruzione e dell'informazione

Testi: *Le origini del Totalitarismo*. Pezzi scelti. (H. Arendt)

### **Il mondo verso la Guerra**

- Il riarmo della Germania
- La Conferenza di Stresa
- Mussolini da mediatore ad aggressore
- La svolta del Comintern e i fronti popolari
- L'arrendevolezza della Gran Bretagna
- La guerra civili in Spagna (cenni)
- La "Grande Germania"
- L'espansione verso la Cecoslovacchia
- Il patto d'acciaio
- Il Patto di non aggressione: Molotov-Ribbentrop

### **La seconda guerra mondiale**

- 1939-1940: "la guerra lampo"
- Il crollo della Francia
- L'intervento dell'Italia
- L'Anschluss
- La Conferenza di Monaco e la Cecoslovacchia
- L'Inghilterra nella Seconda Guerra Mondiale
- L'invasione dell'Urss
- Pearl Harbor. Gli Stati Uniti entrano in guerra
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli ebrei
- 1942-43: la svolta di Stalingrado
- La caduta del fascismo
- Lo sbarco in Normandia e la resa della Germania
- La guerra nel Pacifico e la bomba atomica

Documenti: *Abusi di memoria* (V. Pisanty)

Video: *Il discorso di W.Churchill alla nazione*

### **Dalla guerra totale ai progetti di pace**

- La guerra totale
- Una guerra ideologica
- La carta Atlantica
- Le conferenze: Teheran, Yalta, Potsdam

### **La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945**

- L'8 settembre. L'Italia divisa
- Il Cln
- Le "tre guerre" della Resistenza
- Le brigate partigiane e le stragi naziste
- La svolta di Salerno
- Il governo Bonomi
- La persecuzione degli ebrei in Italia
- I successi partigiani del 1944-45
- Il difficile inverno: la Liberazione

### **Le origini della Guerra Fredda**

- Il processo di Norimberga
- La nascita dell'ONU
- Il nuovo assetto della Germania
- La sistemazione dell'Europa e del Giappone
- L'espansione del comunismo
- La dottrina Truman
- L'inizio della Guerra Fredda
- Nato e Patto di Varsavia
- Due blocchi contrapposti
- Quando ebbe inizio la Guerra Fredda?
- Il piano Marshall
- Il movimento dei non allineati
- La crisi di Berlino
- La guerra di Corea

Documenti: *La cortina di ferro* (W. Churchill)

### **Cittadinanza e Costituzione.**

#### **Il bilancio della guerra**

- L'eredità economiche sociali e morali del conflitto
- Assemblea costituente: come l'Italia rinacque dall'incontro tra i Padri Costituenti

Historybox: *tre videoconferenze organizzate dalla "Fondazione De Gasperi"*

## **La Costituzione della Repubblica italiana**

- Le esperienze costituzionali in Italia prima dell'Unità
- Dall'Unità d'Italia alla caduta del fascismo
- Il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente
- Un'ispirazione plurale
- La struttura della Costituzione

## **Repubblica, Democrazia, Lavoro (art.1)**

- La Repubblica: una scelta irreversibile
- La sovranità popolare
- La democrazia rappresentativa
- Elementi di democrazia diretta: il referendum popolare
- Il lavoro: un diritto e un dovere

## **La cittadinanza (art.2)**

- La cittadinanza antica e moderna
- Diritti e doveri
- Cittadini e non cittadini
- Da stranieri a cittadini

## **L'uguaglianza nei diritti (art.3)**

- Uguaglianza tra chi e in che cosa?
- L'uguaglianza nella Costituzione italiana
- Il diritto alla salute (art.32)
- Il diritto all'istruzione (art. 33,34)

## **Stato e Chiese: il problema della laicità (art. 7,8)**

- Che cos'è uno stato laico
- Quando uno stato non è laico
- La laicità in Europa: il caso francese
- La laicità al di fuori dell'Europa
- Stato e Chiese in Italia

## **Il Parlamento (art. 67)**

- Monocameralismo e bicameralismo
- Bicameralismo paritario
- La rappresentanza
- La produzione delle leggi
- Il voto di fiducia

### **Il Governo (art. 92,94,95)**

- Struttura e funzioni del governo in Italia
- La fiducia
- L'instabilità dei governi
- La scelta del presidente del Consiglio e la personalizzazione della politica in Italia

### **La nascita dell'Unione Europea**

- L'idea di Europa
- L'Europa dei “sei”
- Dalla CEE all'euro
- verso una Costituzione europea
- Le difficoltà dell'Europa

### **La nascita dell'Unione Europea**

- Le norme comunitarie
- Il Consiglio dell'Unione europea e il Parlamento europeo
- La Commissione dell'Unione europea
- Il Consiglio d'Europa
- L'identità europea

Referente CLIL: Sara Proietti

*Barbara Zollo*



## FILOSOFIA

### Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli – *Skepsis. La filosofia come ricerca. Voll. 3A-3B*, Il Capitello

### Kant

- Vita e opere
- Un professore rivoluzionario
- Una rivoluzione nel modo di pensare
- Tra scienza e metafisica
- Un nuovo compito per la filosofia
- Verso la Critica: la Dissertazione del 1770
- Il criticismo kantiano: critica, ragione, trascendentale
- La "rivoluzione copernicana" di Kant
- Giudizi analitici e giudizi sintetici. Giudizi sintetici a priori
- Lo spazio e il tempo come forme a priori
- Le categorie
- L'io penso, centro di unificazione dell'esperienza
- L'immaginazione, gli schemi e il tempo
- Il problema della causalità
- La Dialettica trascendentale: fenomeno e noumeno
- Le idee e le illusioni della ragione: anima, mondo, Dio
- I paralogismi, le antinomie e la critica della teologia razionale
- Il mondo morale: la ragion pratica
- Massime e leggi
- Gli imperativi ipotetici e categorici
- I postulati della ragion pratica

Kant, *La Rivoluzione copernicana* ("Critica della ragion pura")

Kant, *L'esistenza di Dio* ("Critica della ragion pratica")

### L'idealismo tedesco

#### J. G. Fichte

- L'idealismo soggettivo
- Il primo principio: l'auto-creazione dell'io
- Il secondo principio: l'opposizione di Io e non-io
- Il terzo principio: la divisione dell'io
- L'idealismo etico
- Il ruolo dell'immaginazione
- Morale e politica

- L'idea di stato di diritto: nazionalismo e socialismo

Fichte, *I Discorsi alla nazione tedesca: libertà, popolo ed educazione* ("Discorsi alla nazione tedesca")

### **F. W. J. Schelling**

- Da Fichte a Schelling
- L'unità di natura e spirito
- La filosofia della natura e la filosofia dell'arte
- L'Idealismo oggettivo e le attività della coscienza: coscienza teoretica e coscienza pratica
- La filosofia dell'identità

### **G. W. F. Hegel e la filosofia dell'Assoluto**

#### **I capisaldi del sistema**

- Ciò che razionale è reale e ciò che è reale è razionale
- La risoluzione del finito nell'infinito
- I tre momenti della dialettica
- La funzione della Filosofia

#### **La critica alle Filosofie precedenti**

- Hegel: gli illuministi e i romantici
- Hegel e Kant
- Hegel critica Fichte e Schelling

#### ***La Fenomenologia dello Spirito***

- Coscienza
  - Certezza sensibile
  - Percezione
  - Intelletto
    - Autocoscienza
  - Dialettica servo-padrone
  - Scetticismo-stoicismo
  - Coscienza infelice
    - Ragione, Spirito

#### **Lo Spirito oggettivo**

- Diritto
- Moralità
- Eticità

#### **Lo Spirito Assoluto**

- Arte, Religione, Filosofia
  - La storia del mondo (gli uomini cosmico-storici)

## **La filosofia della storia**

- L'astuzia della ragione

Hegel, *Che cos'è la Dialettica* ("Lineamenti della filosofia del diritto")

Hegel, *La conciliazione della coscienza infelice* ("Fenomenologia dello Spirito")

Hegel, *Signoria e servitù: il duplice rapporto del signore verso la cosa e verso il servo* ("Fenomenologia dello Spirito")

## **Destra e sinistra hegeliana**

L'hegelismo dopo Hegel. Vecchi hegeliani e giovani hegeliani

I fattori di divisione tra destra e sinistra hegeliana

## **L. Feuerbach**

- La critica a Hegel
- L'origine dell'alienazione religiosa (cenni)
- *L'essenza del cristianesimo*: Feuerbach umanista (cenni)
- L'approdo al materialismo (cenni)

## **K. Marx e il lavoro**

- Vita e opere
- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- Il capovolgimento idealistico fra soggetto e predicato
- *Gli annali franco-tedeschi*
- L'individualismo e l'atomismo della civiltà borghese
- Gli aspetti fondamentali dell'alienazione (*Manoscritti economico-filosofici*)
- I meriti e i demeriti di Hegel
- La "correzione" di Hegel con Feuerbach e viceversa
- La religione come "oppio dei popoli"
- Materialismo storico (*Ideologia tedesca*)
- Struttura e Sovrastruttura
- *Il Manifesto del partito comunista*
- Funzione storica della borghesia
- Il concetto di "lotta di classe" come motore della storia
- La critica dei socialismi non-scientifici
- *Il Capitale*
- Merce, valore di scambio
- Ciclo economico capitalista
- Teoria del plusvalore
- Caduta tendenziale del saggio del profitto, crisi di sovrapproduzione

Marx, *La religione come oppio dei popoli* ("Per la critica della filosofia del diritto di Hegel")

Marx, *Il lavoro e l'alienazione* ("Manoscritti economico-filosofici")

## Schopenhauer

- La polemica con Hegel
- Ripresa della distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno
- Il mondo come rappresentazione: oltre l'idealismo e il materialismo
- Il mondo come volontà e il pessimismo schopenhaueriano
- La liberazione dalla volontà (il valore catartico dell'arte, la morale, la *noluntas*)
- L'esperienza del nulla: il nirvana
- L'entusiasmo per la cultura orientale

Schopenhauer, *La volontà come noumeno* ("Il mondo come volontà e rappresentazione")

## S. Kierkegaard

- L'importanza del Singolo: critica alla filosofia hegeliana
- L'esistenza come scelta e la categoria della possibilità
- Gli pseudonimi come maschere dell'esistenza
- La vita estetica e la 'disperazione nel finito' di Don Giovanni
- La vita etica e la responsabilità del padre di famiglia
- La vita religiosa e la fede di Abramo
- Il concetto di angoscia e disperazione

Kierkegaard: *Lo Stadio estetico* ("Aut-Aut")

## Il Positivismo

- Contestualizzazione storica e significato del termine
- Il primato della scienza e del metodo scientifico
- Fiducia nella tecnica e nel progresso
- Culture filosofiche a confronto: illuminismo, romanticismo e positivismo

## A. Comte

- Le legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La Sociologia e sociocrazia
- La religione dell'Umanità

## F. Nietzsche

- Sterminatore di idoli e profeta dell'avvenire
- Premesse: pazzia e scrittura
- La nascita della tragedia: lo spirito dionisiaco e lo spirito apollineo
- La filosofia della storia
- Il periodo illuministico: condanna delle dottrine del suo tempo e della morale cristiana
- La "Morte di Dio" e la distruzione della metafisica
- Zarathustra, le tre metamorfosi
- Superuomo e Oltreuomo

- L'eterno ritorno, "l'abissale pensiero"
- L'Anticristo e la volontà di potenza
- Nietzsche, la sorella e il nazismo

Nietzsche: *Apollineo e dionisiaco* ("La nascita della tragedia")

Nietzsche: *La morte di Dio* ("La gaia scienza")

Nietzsche: *L'eterno ritorno dell'uguale* ("Così parlò Zarathustra")

Nietzsche: *Le tre metamorfosi* ("Così parlò Zarathustra")

### **S. Freud e la Psicoanalisi**

- La nascita della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- La tecnica psicoanalitica
- La teoria della sessualità. Complesso di Edipo e di Elettra
- Il ruolo dell'arte
- Il Super-io collettivo
- Sessualità e libido

### **Lo Spiritualismo e H. Bergson**

- La reazione anti -positivistica
- L'attenzione per la coscienza
- Bergson (le opere)
- Tempo e durata
- La libertà e il rapporto fra spirito e corpo
- Lo slancio vitale
- Istinto, intelligenza e intuizione
- Società chiuse e società aperte

### **L'Esistenzialismo: Jaspers e Sartre**

- L'esistenzialismo come "atmosfera" (caratteri generali)
- L'esistenzialismo come filosofia
- Fasi e interpreti dell'esistenzialismo
- Jaspers: esistenza e situazione
- Jaspers: trascendenza, scacco e fede
- Sartre: esistenza e libertà
- Sartre: dalla "nausea" all'impegno
- Sartre: la critica della ragione dialettica

### **H. Arendt: la vita e le opere (cenni)**

# MATEMATICA

## Testo adottato:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – *Matematica.blu 2.0* - Zanichelli

## Funzioni

- Funzioni e loro proprietà
- Classificazione delle funzioni.
- Dominio di una funzione.

## Limiti

- Limiti finiti ed infiniti.
- Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto (con dimostrazione)

## Funzioni continue

- Funzioni continue e calcolo dei limiti.
- Teorema di Weierstrass, di Darboux e di esistenza degli zeri (solo enunciati)
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Infiniti ed infinitesimi.
- Discontinuità di una funzione

## Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale.
- Nozioni fondamentali sulle derivate.
- Derivate fondamentali.
- Continuità e derivabilità
- Calcolo delle derivate.

## Teoremi sulle funzioni derivabili (tutti con dimostrazione)

- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy.
- Teorema di De l'Hôpital (con applicazioni)

## Studio di funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti; funzioni monotone.
- Massimi, minimi e flessi.
- Problemi di massimo e minimo.
- Asintoti
- Schema generale per lo studio di una funzione

- Grafico di una funzione

### **Integrali indefiniti**

- Integrale indefinito
- Integrazione immediata
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di particolari funzioni irrazionali

### **Integrali definiti**

- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema della media (con dimostrazione)
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Calcolo di aree e volumi
- Integrali impropri\*

### **Il calcolo combinatorio e probabilità classica\***

- Disposizioni semplici e con ripetizione
- Permutazioni semplici e con ripetizione
- La funzione fattoriale
- Combinazioni semplici e con ripetizione
- I coefficienti binomiali
- La probabilità (classica) di eventi semplici
- La probabilità della somma logica di eventi

### **Le equazioni differenziali\***

- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali del tipo  $y' = f(x)$
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Le equazioni differenziali del secondo ordine casi particolari

\* Argomenti svolti nel periodo della Didattica a Distanza

*Elisabetta Diadori*

# FISICA

## Testo adottato:

Walker – *Fisica - modelli teorici e problem solving* volume 2 - Linx

Walker – *Fisica - modelli teorici e problem solving* volume 3 - Linx

## Forze e campi elettrici (Richiami)

- Il flusso di un vettore
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss
- Distribuzione lineare infinita
- Distribuzione piana infinita
- Condensatore a facce piane parallele
- Sfera conduttrice carica
- Sfera isolante carica

## Il potenziale elettrico

- Energia potenziale in un campo uniforme
- Energia potenziale e potenziale in un campo generato da cariche puntiformi
- La sovrapposizione del potenziale elettrico
- Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico
- Superfici equipotenziali
- Capacità di un condensatore
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele con un dielettrico

## La corrente elettrica

- Circuiti elettrici
- Forza elettromotrice
- Prima legge di Ohm
- Resistività e seconda legge di Ohm
- Effetto Joule
- Legge dei nodi di Kirchhoff
- Legge delle maglie di Kirchhoff
- Resistenze in serie
- Resistenze in parallelo
- Potenza dissipata nei circuiti
- Condensatori in serie
- Condensatori in parallelo



## **Il magnetismo**

- Forza di Lorentz
- Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme
- Moto di una particella carica in un campo magnetico (*e.g.* spettrometro di massa)
- Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico (*e.g.* selettore di velocità, ciclotrone)
- Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente
- Spire di corrente e momento torcente magnetico
- Legge di Ampère
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Forze tra fili percorsi da corrente
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide
- Magnetismo nella materia: ferromagnetismo, paramagnetismo, diamagnetismo

## **L'induzione elettromagnetica**

- Flusso del campo magnetico
- Legge dell'induzione di Faraday
- Legge di Lenz
- Forza elettromotrice cinetica
- Lavoro meccanico ed energia elettrica
- Induzione ed induttanza
- Induttanza di un solenoide

## **La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

- Le leggi dell'elettromagnetismo
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- La velocità della luce
- Lo spettro elettromagnetico

## **Relatività ristretta**

- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo: La dilatazione degli spazi temporali
- La relatività delle lunghezze: La contrazione delle lunghezze

## SCIENZE

### Testi adottati:

Autore: De Franceschi, Passeri – *Titolo: La realtà e i modelli della Chimica – secondo biennio* – Editore: LINX

Autore: Bruno Colonna – *Titolo: Chimica organica Biochimica Biotecnologie* – Editore: LINX

## CHIMICA INORGANICA

### L'equilibrio chimico

- Le reazioni reversibili e l'equilibrio dinamico
- Rendimento di una reazione reversibile
- La velocità delle reazioni diretta ed inversa
- La costante d'equilibrio  $K_c$  e la legge dell'azione di massa
- Costante d'equilibrio e rendimento
- Il principio di Le Châtelier

### Acidi, basi e pH

- Il prodotto ionico dell'acqua  $K_w$
- Le soluzioni acquose neutre, acide e basiche
- Il calcolo del pH e del pOH
- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Bronsted-Lowry e le sostanze anfotere
- Acidi e basi forti e deboli
- La costante di ionizzazione acida  $K_a$  e basica  $K_b$
- Acidi e basi di Lewis

## CHIMICA ORGANICA

### Introduzione alla chimica organica

- La chimica del carbonio
- Il carbonio: stato fondamentale, orbitali ibridi  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$
- Orbitali molecolari sigma e pi greco
- Il legame semplice, doppio e triplo
- Il metano e la geometria molecolare tetraedrica
- L'etilene e la geometria molecolare planare
- L'etino e la geometria molecolare lineare
- La rappresentazione delle molecole organiche

### Gli idrocarburi

- Classificazione generale degli idrocarburi
- Gli alcani
  - Formula generale
  - Nomenclatura IUPAC
  - Isomeria di catena
  - Proprietà fisiche

- Reattività (sostituzione radicalica e combustione)
- I cicloalcani
- La distillazione frazionata del petrolio greggio
- Gli alcheni
  - Formula generale
  - Nomenclatura IUPAC
  - Isomeria di catena e di posizione
  - Stereoisomeria geometrica (isomeria *cis/trans*)
  - Proprietà fisiche
- Gli alchini
  - Formula generale
  - Nomenclatura IUPAC
  - Isomeria di catena e di posizione
  - Proprietà fisiche
- Gli idrocarburi aromatici
  - Struttura del benzene (teoria della risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni *pi greco*)
  - Proprietà fisiche
  - Reattività (reazione di sostituzione elettrofila aromatica) (cenni)
  - Gli idrocarburi aromatici policiclici (cenni)

## **I VIRUS \***

- Cos'è un virus
- Struttura dei virus (batteriofagi, virus del mosaico del tabacco, adenovirus, virus a RNA)
- Ciclo replicativo dei virus
- I retrovirus ed il loro ciclo replicativo

## **CENNI DI ECOLOGIA ED INQUINAMENTO AMBIENTALE \***

- Uso delle fonti energetiche non rinnovabili (petrolio, carbone e metano) in relazione al surriscaldamento terrestre (global warming): la produzione di gas serra
- L'assottigliamento dell'ozonosfera ad opera dei clorofluorocarburi
- Attività industriale e piogge acide
- Lo smaltimento dei rifiuti e l'inquinamento dei mari
- Attività antropica e sviluppo di pandemie
- Le conferenze ed i trattati internazionali in relazione ai cambiamenti climatici

\* Argomenti trattati nel periodo della didattica a distanza

# DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

## Testo adottato:

L'Arte di vedere – Vol. 4-5 “Dall’Impressionismo a oggi” ed. Mondadori

## DISEGNO

Elaborazione grafica di alcuni edifici e opere scultoree del periodo di storia dell'arte studiato.

## STORIA DELL'ARTE

### Realismo

- Courbet.

### Macchiaioli

- Fattori.

### Impressionismo

- Manet, *La colazione sull'erba*.
- Monet, *La cattedrale di Rouen*.
- Renoir.
- Degas.

### Postimpressionismo

- Cezanne, *Le grandi bagnanti*.
- Gauguin.
- van Gogh, *Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.
- Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*.

### Secessione viennese

- Klimt, *Il bacio*.

### Art Nouveau

### Espressionismo

- Die Brücke: Munch, *L'urlo*.
- Fauves: Matisse.

## **Cubismo**

- Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

## **Futurismo**

- Boccioni.

## **Astrattismo**

- Der Blaue Reiter: Kandinskij, Klee.
- De Stijl: Mondrian.
  
- Chagall.
- Modigliani.

## **Bauhaus**

## **Dadaismo**

## **Surrealismo**

- Mirò.
- Magritte.
- Dalì.

## **Metafisica**

- De Chirico, *Le muse inquietanti*.
- Guttuso, *Crocefissione*.

## **Razionalismo italiano**

- Le Corbusier, *Villa Savoye*.
- Wright, *Guggenheim museum*.

## **Pop Art**

- Warhol.

**Arte contemporanea** (artista a scelta del candidato).

*Roberto Baccini*

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **Gioco e fair play**

- Fondamentali tecnici e situazioni di gioco riguardanti sport di squadra: calcio, pallavolo, pallacanestro, rugby.

### **Sicurezza**

- Utilizzo corretto e con rispetto dei materiali e dei luoghi deputati all'attività fisica.

*Andrea Voccia*

# RELIGIONE

## **Testo adottato:**

IL CATECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA

## **Temi trattati**

- Bioetica generale e alcune questioni di bioetica speciale
- La religione e la politica: il ruolo del cristiano nella vita politica con speciale riferimento alle problematiche socio-politiche attuali
- La famiglia

*Andrea Bonfanti*