

SCUOLA PONTIFICIA PIO IX
dei Fratelli di Nostra Signora della Misericordia
00193 Roma - via dei Cavalieri del Santo Sepolcro,
1
Tel. 06 68 802 655 - 06 68 801 325 - 06 68 75 532
Fax 06 68 300 098

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA -
SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO -
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE UMANE

ISTITUTO PARITARIO

PROGRAMMI

Anno scolastico 2019 - 2020

Classe 5° Liceo delle Scienze umane indirizzo economico-sociale sezione unica

ITALIANO

Testi adottati:

- Giorgio Bàrberi Squarotti *et alii*, *La Letteratura*, voll. 3a *Dall'unità d'Italia al primo*, 3b *Dal primo Novecento* ad oggi, Volume - *Giacomo Leopardi*. Ed. Atlas, 2015
- S. Jacomuzzi *et alii*, *Dante Alighieri - La divina Commedia nuova edizione*, ed. SEI, 2012

Leopardi

- Vita
- Le fasi del pensiero leopardiano
- I *Canti*: composizione, struttura, titolo, metri, forme, lingua
- Il paesaggio dei *Canti*
- La poetica dell'indefinito e del vago. Introduzione allo *Zibaldone* e letture di alcuni passi
- La prima fase della poesia leopardiana: le canzoni civili e gli idilli
- Lettura, analisi e interpretazione degli idilli *L'infinito*, *Il passero solitario*
- Il ciclo dei canti pisano-recanatesi. Lettura, analisi e interpretazione di *A Silvia* e *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*
- Introduzione all'ultimo Leopardi. La nuova poetica leopardiana. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*, o *il fiore del deserto*

Tra Ottocento e Novecento: il contesto culturale e letterario

- Origini e cardini del Positivismo
- L'evoluzionismo e il darwinismo sociale
- La crisi della razionalità ottocentesca
- La società di massa: massa, mercato e nuovo artista

La Scapigliatura

- Modelli, temi e sperimentalismo
- Lettura, analisi e commento di *Dualismo* di Arrigo Boito

Introduzione al Naturalismo e al Verismo

- La situazione economica e politica, l'organizzazione della cultura, l'immaginario nella seconda metà dell'Ottocento
- La figura dell'intellettuale e la perdita dell'"aureola"
- La tendenza al realismo nel romanzo
- *Il romanzo sperimentale* di Èmile Zola. Lettura di alcuni passi
- Naturalismo francese e Verismo italiano: analogie e differenze
- Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista

Verga

- La rivoluzione stilistica e tematica di Verga
- Vita e opere
- La produzione pre-verista: i romanzi giovanili; i romanzi mondani. Lettura, analisi e interpretazione di *Nedda*, “bozzetto siciliano”
- La poetica verista: l’“eclissi dell’autore” e il narratore corale
- Le raccolte di novelle veriste: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
- *Vita dei campi* (1880): lettura, analisi e interpretazione di *Rosso Malpelo*.
- I romanzi veristi: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo* - lettura di passi scelti
- *I Malavoglia*. Lettura e analisi della prefazione al romanzo. La struttura e la vicenda. Il sistema dei personaggi. Il tempo e lo spazio. La lingua, lo stile e il punto di vista
- *Mastro-don Gesualdo*. Le differenze rispetto ai *Malavoglia*: struttura, voce narrante, spazio e tempo.
- La fortuna di Verga

La nascita della poesia moderna

- Introduzione al Simbolismo e al Decadentismo
- introduzione a *I fiori del male* di Baudelaire

Pascoli

- Vita e contesto storico-letterario
- Le raccolte poetiche
- La poetica del “fanciullino” e lettura di passi scelti
- I temi della poesia pascoliana
- *Myricae*. Composizione, storia del testo, titolo, struttura, le soluzioni formali: lessico, sintassi, metrica, figure retoriche. Lettura, analisi e interpretazione di *X Agosto*
- Linguaggio, stile e fonosimbolismo

D’Annunzio

- Vita
- i fondamenti del pensiero e la poetica
- l’avvicinamento al fascismo e l’ultimo periodo
- Il superomismo, l’estetismo e il panismo
- L’estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. Lettura del cap. 2 del primo libro: il ritratto di Andrea Sperelli
- Il progetto delle *Laudi*
- *Alcyone*: composizione e storia del testo, struttura e organizzazione interna, temi, stile: lessico e metrica. Lettura, analisi e interpretazione de *La pioggia nel pineto* e *La sera fiesolana*

L'età delle Avanguardie e del Modernismo

- Il significato del termine avanguardia
- Le avanguardie in Italia: l'avanguardia futurista, i crepuscolari e la “vergogna della poesia”

Il Futurismo

- Manifesto del Futurismo e suo retroterra culturale
- L'importanza del Futurismo sul piano letterario e artistico
- Filippo Tommaso Marinetti: la fondazione del movimento e i rapporti con Mussolini
- Lettura, analisi e commento del *Manifesto della letteratura futurista*

I Crepuscolari

- i temi e la poetica
- Guido Gozzano e la “vergogna della poesia”
- lettura, analisi e commento de *La signorina felicità* da *I Colloqui* (passi scelti)

Svevo

- Vita
- L'importanza di Trieste nella formazione culturale di Svevo
- La cultura filosofica e letteraria di Svevo *La Coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, il carattere “aperto” dell'opera.
- I primi due romanzi: *Una vita* e *Senilità* (cenni).
- La figura dell'“inetto” nella narrativa sveviana
- La ricezione di Svevo: i motivi del successo tardivo delle sue opere in Italia

Pirandello

- La ricezione di Pirandello nel Novecento
- La poetica dell'umorismo e la sua applicazione alla narrativa e al teatro
- Il progetto delle *Novelle per un anno*: genesi e struttura, organizzazione interna, temi, tecniche narrative e scelte stilistiche.
- I romanzi: i romanzi siciliani da *L'esclusa* ai romanzi umoristici (cenni): *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
- Il teatro: le fasi e le opere della produzione teatrale pirandelliana; la nuova teoria del teatro
- Introduzione a *Sei personaggi in cerca d'autore* come metafora della condizione dell'uomo contemporaneo

La Poesia italiana tra le due guerre

- Cenni storici sul periodo storico-artistico in esame, con approfondimenti tematici e formali trasversali;
- cenni sulla poetica degli autori più rappresentativi della prima metà del '900: Ungaretti, Quasimodo, Montale e Saba;
- presentazione generale dell'opera di questi autori e piccoli approfondimenti sulle principali raccolte di ognuno di essi;

Divina Commedia:

- Introduzione al *Paradiso*
- Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti canti: I, VI,

Davide Recano

SCIENZE UMANE

Testo adottato:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli – *Orizzonte Scienze Umane*- Paravia

Industria Culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale: concetto e storia
 - Che cosa si intende per industria culturale
 - La stampa
 - La fotografia
 - Il cinema
- Industria culturale e società di massa
 - La nuova realtà storico-sociale del Novecento
 - La civiltà dei mass-media: Marshall-McLuhan
 - La cultura della TV
 - La natura pervasiva dell'industria culturale
 - La distinzione tra apocalittici e integrati
 - Alcune analisi dell'industria culturale: Horkheimer e Adorno, Pasolini, Morin
- Cultura e comunicazione nell'era digitale
 - I new media
 - La cultura della rete
 - La rinascita della scrittura nell'epoca del web

Testi: Giovanni Sartori, *Homo Videns*
Le Bon, *La psicologia delle folle*
Postman; *La televisione e la cultura dell'intrattenimento*
Gaggi, *Se nell'era digitale si scava una voragine*

Religione e secolarizzazione

- La dimensione sociale della religione
 - La religione come istituzione
 - Aspetti comuni delle principali religioni
- I sociologi classici di fronte alla religione
 - Comte e Marx: il superamento della religione
 - Durkheim: la religione come fenomeno sociale
 - Weber: calvinismo e capitalismo
 - La religione come forma di ricerca empirica: le forme di aggregazione religiosa e le dimensioni della religiosità

- La religione nella società contemporanea
 - Laicità e globalizzazione
 - La secolarizzazione
 - Il pluralismo religioso
 - Religione invisibile e “sacro fatto in casa”
 - Il fondamentalismo cristiano e islamico

La politica: il potere, lo Stato , il cittadino

- Il potere
 - Gli aspetti fondamentali del potere
 - il carattere pervasivo del potere
 - Le analisi di Weber: il funzionamento del potere e gli ideal-tipi di potere legittimo
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
 - Stato moderno e sovranità
 - Lo stato assoluto
 - La monarchia costituzionale
 - La democrazia
 - La democrazia liberale
 - Democrazia: risorsa o rischio?
 - L’espansione dello Stato
- Stato totalitario
 - Il primato del pubblico sul privato
 - Il totalitarismo secondo Hannah Arendt
 - Opinione pubblica e propaganda durante il fascismo.
 - La fabbrica del consenso. L'Istituto Luce
- Stato sociale
 - Un nuovo modello di rapporto tra Stato e società
 - Luci e ombre del Welfare State
 - Declino o riorganizzazione del Welfare: tesi di Friedman
- La partecipazione politica
 - Forme di partecipazione
 - Elezioni e comportamento elettorale
 - Concetto di opinione pubblica
 - Opinione pubblica e stereotipi, Lippman
 - Opinione pubblica e mass media: two step flow of communication (Lazarsfeld), spirale del silenzio (Noelle-Neumann)

Testi: Giovanni Sartori, *Lezioni di democrazia* (lezione 11 Democrazia antica e moderna)
Elisabette Noelle-Neumann, *La spirale del silenzio in campagna elettorale*

La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione?
 - Termini del problema
 - Presupposti storici della globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione
 - Globalizzazione economica
 - Globalizzazione commerciale e produttiva
 - Delocalizzazione
 - La mondializzazione dei mercati finanziari
 - Globalizzazione politica
 - Lo spazio transnazionale
 - Esportazione della democrazia
 - Globalizzazione culturale
 - Omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi
 - Globale o locale?
- Prospettive attuali del mondo globale
 - Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
 - Coefficiente di Gini
 - Tesi di Piketty
 - Posizioni critiche: no global, Social Forum, indignados, Wikileaks, Anonymous
 - Teoria della decrescita
 - La coscienza globalizzata: Zygmunt Bauman

Testi: Pallante, *Fatevi lo yogurt da soli*
Zygmunt Bauman, *La perdita della sicurezza*

Approfondimenti: Economia circolare, Economia della condivisione

Il mondo del lavoro le sue trasformazioni

- L'evoluzione del lavoro
 - La nascita della classe lavoratrice
 - Dagli schiavi agli operai salariati
 - I proletari e le analisi di Marx
 - Le trasformazioni del lavoro dipendente: classe media e colletti bianchi (Charles Wright Mills)
 - Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
 - Tra mercato e Welfare: il terzo settore
- Il mercato del lavoro
 - La legge della domanda e dell'offerta

- Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro: una merce dal prezzo bloccato e l'ininfluenza del costo del lavoro
- La valutazione quantitativa del mercato del lavoro: popolazione in età lavorativa e popolazione attiva, tasso di attività, di occupazione e di disoccupazione
- Il fenomeno della disoccupazione
- Disoccupazione come colpa individuale o come problema sociale?
- Il lavoro flessibile
 - Nozione di flessibilità
 - Dal posto fisso al posto mobile
 - La situazione italiana
 - Il Libro Bianco di Biagi
 - La legge Biagi
 - Il Jobs Act
 - Flessibilità: risorsa o rischio?

Testi: Brunetta, *La flessibilità è come il finanziamento*
Gallino, *Il rischio della precarietà*
Marx, *Dominio di classe e cultura*
Rifkin, *L'urbanizzazione vista da un ambientalista*

Approfondimenti: Lo smart working, Il lavoro nero

La società multiculturale

- Alle origini della multiculturalità
 - Dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno
 - La conquista del Nuovo Mondo
 - I flussi migratori del Novecento
 - Decolonizzazione
 - Crollo del comunismo
 - Primavera arabe e instabilità internazionale
 - Globalizzazione e persone in movimento
- Dall'uguaglianza alla differenza
 - Il valore dell'uguaglianza
 - Il valore della diversità (Locke e Voltaire, prospettivismo, movimenti sociali)
 - Nero è bello: il caso degli afroamericani
- La ricchezza della diversità
 - Dalla multiculturalità al multiculturalismo
 - I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati
 - Il multiculturalismo è possibile?
 - Il multiculturalismo è auspicabile?
 - Razzismo differenzialista (Taguieff) e essenzialismo culturale

- La prospettiva interculturale
- Educazione interculturale: il ruolo del mediatore culturale

Rosa Cristiano

INGLESE

Testo adottato:

- Marina Spiazzi, Marina Tavella – *Only Connect VOLUME 2, 3*
Zanichelli

Victorian Age

(British and American authors of the 19th century)

1. **Historical Background – Victorian Age**
2. **The Victorian novel**
3. **Charles Dickens - *Oliver Twist***
Oliver wants some more p. E 41 - text analysis
4. **Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray***
Preface p. E 114 - text analysis
Basil Hallward p. E 115 - text analysis
5. **Historical Background – the USA**
6. **The Gilded Age**
7. **Herman Melville: *Moby Dick***
The whiteness of the whale p. E 141 - text analysis
8. **Walt Whitman: *The Leaves of Grass***
Song of myself p. E 146 - text analysis
9. **Emily Dickinson: life and selected poems**
Because I could not p. E 154 - text analysis
Hope is the thing p. E 156 - text analysis

Modern Age

1. **The Modern Age – historical and cultural background**
2. **The Jazz Age**
3. **The Great Depression**
4. **Innovative techniques of Modern Novel**
5. **The interior monologue**

6. Joseph Conrad – *Heart of Darkness*

The chain-gang p. F 88 - text analysis

7. James Joyce – *Dubliners*

Eveline p. F 143 - text analysis

8. Virginia Woolf – *Mrs Dalloway*

Clarissa's party p. F 164 - text analysis

9. George Orwell - *Animal Farm*

Old Major's speech p. F 193 - text analysis

10. George Orwell - *1984*

How can you control memory? p. F 204 - text analysis

11. The USA in the first half of the 20th century

12. F.S. Fitzgerald - *The Great Gatsby*

Nick meets Gatsby p. F 214 - text analysis

13. Ernest Hemingway - *A Farewell to Arms*

We should get the war over p. F 225 - text analysis

14. John Steinbeck - *The Grapes of Wrath*

Rain. Floods. Winter p. F 233 - text analysis

Lucia Maskalova

SPAGNOLO

Testo adottato:

L. Garzillo, R. Ciccotti, *ConTextos literarios (de los orígenes a nuestros días)*, Zanichelli.

El Modernismo.

- Contexto histórico, social y cultural.
- Rubén Darío - *Azul*: “Venus” y “Sonatina”.
- Juan Ramón Jiménez del Modernismo a la poesía pura – *Platero y yo*.

La Generación del 98.

- El Desastre del 98.
- La pedagogía y la Institución Libre de Enseñanza.
- Los criterios de una generación (J. Petersen).
- El “Grupo de los Tres” y el Manifiesto.
- Azorín – *Castilla*.
- Pío Baroja - *El árbol de la ciencia*.
- Antonio Machado y su influencia.
 - *Soledades, galería y otros poemas*.
 - *Campos de Castilla*.
- Miguel de Unamuno y “el problema de España”.
 - *La nivola - Niebla*.
 - Unamuno y Pirandello.
- Ramón María del Valle-Inclán del Modernismo a los esperpentos.
 - *Sonatas*.
 - El esperpento - *Luces de Bohemia*.

La Generación del 14.

- La dictadura de Primo de Rivera.
- La II República.
- El Grupo del 14, entre pedagogos y filósofos.

Las Vanguardias en España.

- Marinetti y el Futurismo.
- El Ultraísmo.
- Creacionismo.
- Vicente Huidobro y los caligramas “Triángulo armónico”.
- El Surrealismo: Salvador Dalí, Buñuel y Lorca.
- Ramón Gómez de la Serna - *Greguerías*.
 - La tertulia del café del Pombo.

La Generación del 27.

- La Guerra Civil española.
- Las Brigadas Internacionales.
- Los intelectuales ante la Guerra Civil: entre el exilio, la muerte y permanecer.
- La Residencia de Estudiantes.
- Características distintivas del 27.
 - La Edad de Plata de la Literatura española.
 - El homenaje a Góngora y lo popular.
 - La influencia de Jiménez, Machado, Ortega y Gasset y Neruda.
- Las revistas literarias: de *La revista de Occidente* a *Caballo verde para la poesía*.
- Federico García Lorca.
 - *Romancero gitano*.
 - *Poeta en Nueva York*.
 - Teatro - *La casa de Bernarda Alba*.
- Rafael Alberti.
 - *Marinero en Tierra*.
 - *Sobre los ángeles*.
 - El exilio: *Roma, peligro para caminantes*.
- Pedro Salinas - *La voz a ti debida*.
- Luis Cernuda - *La realidad y el deseo*.
 - El exilio como ruptura.
- Jorge Guillén - *Cántico*.
- Gerardo Diego y la *Antología poética* del 27. “El ciprés de Silos”.
- Dámaso Alonso - *Hijos de la ira*. “Insomnio”.
- Vicente Aleixandre, su obra y el Nobel.
- Miguel Hernández.
 - Sus principales obras: *Perito en lunas*. *El rayo que no cesa*. *Viento del pueblo*. *Cancionero y romancero de ausencias*.
 - “Las nanas de la cebolla”.
 - “Elegía a Ramón Sijé”.

La posguerra.

- El fin de la Guerra Civil: el franquismo.
- La literatura del exilio.

Maria A. Ariza Gallego

STORIA

Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi – *Millennium 3* – Editrice La Scuola.

L'unificazione dell'Italia

- Il Risorgimento italiano (Mazzini, Garibaldi, Cavour, Gioberti)
- L'Unità d'Italia (le guerre d'Indipendenza)
- I governi della Destra storica e i problemi dell'Italia unita.
- Il problema amministrativo; il problema economico; il problema del Mezzogiorno
- La “Questione romana”
- I governi della Sinistra: Depretis e Crispi

Antologia tematica: *La storia del Risorgimento da riscrivere* (intervista a M. Viglione)

Antologia tematica: *Senza l'unità il sud sarebbe ancora più arretrato* (E. Gentile)

Antologia tematica: *La debole identità nazionale italiana* (E. Galli della Loggia)

Approfondimento: *L'inno nazionale italiano*

The trade unions

La seconda Rivoluzione industriale (lezione in inglese)

- Preludes to the Industrial Revolution
- Social background to the Industrial Revolution
- Textile and steel industry
- Technical Innovations
- The transportation Revolution
- Working in Factories

L'Imperialismo (lezione in inglese): The age of Imperialism

- Political, economic and social causes
- Ideological and cultural features
- European presence in Africa
- Imperialism in Asia

La società di massa

- Il concetto di massa, i partiti di massa
- Il dibattito politico e sociale: il socialismo in Europa
- La Seconda Internazionale
- L'alternativa cattolica. Il *Rerum Novarum* di Leone XIII
- Nazionalismo e militarismo: i diversi nazionalismi
- L'affare Dreyfus

Al cinema: “*L'ufficiale e la spia*” di Roman Polanski.

L'età giolittiana

- Giolitti e l'età giolittiana (1901-1914)
- Il decollo industriale dell'Italia
- Socialisti riformisti-socialisti massimalisti
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- La conquista della Libia
- Giolitti e i cattolici: il patto Gentiloni
- 1914: finisce l'età giolittiana

La Grande Guerra

- Le cause della guerra: politiche, economiche, militari, culturali
- 28 giugno 1914
- Lo scoppio della guerra e l'illusione della guerra breve
- L'intervento italiano (il Patto di Londra): interventisti e neutralisti
- La guerra di trincea (lezione in inglese: Life in trenches)
- La tecnologia al servizio della guerra (lezione in inglese: the weapons of World War I)
- Il genocidio degli armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

Approfondimenti. *I trattati di pace: Versailles (Germania), Saint-Germain (Impero Asburgico), Sevres (Impero turco).*

La Rivoluzione russa e il Comunismo

- L'opera di Alessandro II
- Il governo di Stolypin
- L'impero russo nel XIX secolo
- La Rivoluzione del 1905
- Le cause dello scoppio della Rivoluzione di Febbraio
- I governi provvisori: L'vov e Kerenski.
- Il tentativo del colpo di stato bolscevico e i tentativi di Lenin
- Assalto al palazzo d'inverno, la nascita dei Soviet
- La nascita dell'URSS
- La pace di Brest-Litovsk
- La guerra civile
- Il comunismo di guerra: il partito unico
- Lo scontro tra Stalin e Trotskij: l'URSS di Stalin
- Il X Congresso e la nuova politica economica
- L'industrializzazione e la collettivizzazione forzata
- Il Totalitarismo comunista
- I Gulag (Solzenicyn e l'articolo 58)

Documenti: *Lenin ha tradito Marx?*

Documenti: *La nascita dei soviet nel racconto di Trozki*

Documenti: *Lo stato comunista e la chiesa*

Il quadro politico del primo dopoguerra

- I limiti dei trattati di pace
- La società delle Nazioni
- Il calo demografico e la "spagnola"
- Il disagio sociale
- Il Biennio rosso

Fonti: *Wilson. I quattordici punti*

L'Italia tra le due guerre: il Fascismo

- La crisi del dopoguerra
- L'occupazione della città di Fiume
- Don Sturzo e il popolarismo
- Il biennio rosso in Italia
- Gramsci e il comunismo italiano
- Mussolini conquista il potere: la marcia su Roma
- Fascism in Italy: Mussolini's rise to power
- Mussolini al governo: il delitto Matteotti
- L'Italia fascista
- Propaganda, partito unico, nascita di un "uomo nuovo"
- I Patti Lateranensi
- L'autarchia, il corporativismo
- L'Imperialismo fascista: l'Etiopia e l'alleanza con la Germania
- L'Italia antifascista

Video: *Discorso alla Camera di Mussolini del 1925*

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929 (lezione in inglese)

- The crisis of 1929: the Great Depression

La Germania tra le due guerre: il Nazismo

- La repubblica tedesca di Weimar.
- L'umiliazione di Versailles
- Il governo Stresemann: il piano Dawes
- La stabilizzazione nelle relazioni internazionali

- L'esordio di Hitler e il pusch di Monaco
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il Nazismo: fondamenti dell'ideologia, la purezza della razza, il Führer.
- Il terzo Reich: la costruzione dello stato totalitario
- La persecuzione degli ebrei
- Economia e società
- Il controllo dell'istruzione e dell'informazione

Testi: *Le origini del Totalitarismo*. Pezzi scelti. (H. Arendt)

Il mondo verso la Guerra

- Il riarmo della Germania
- La Conferenza di Stresa
- Mussolini da mediatore ad aggressore
- La svolta del Comintern e i fronti popolari
- L'arrendevolezza della Gran Bretagna
- La guerra civili in Spagna (cenni)
- La "Grande Germania"
- L'espansione verso la Cecoslovacchia
- Il patto d'acciaio
- Il Patto di non aggressione: Molotov-Ribbentrop

La seconda guerra mondiale

- 1939-1940: "la guerra lampo"
- Il crollo della Francia
- L'intervento dell'Italia
- L'Anschluss
- La Conferenza di Monaco e la Cecoslovacchia
- L'Inghilterra nella Seconda Guerra Mondiale
- L'invasione dell'Urss
- Pearl Harbor. Gli Stati Uniti entrano in guerra
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli ebrei
- 1942-43: la svolta di Stalingrado
- La caduta del fascismo
- Lo sbarco in Normandia e la resa della Germania
- La guerra nel Pacifico e la bomba atomica

Documenti: *Abusi di memoria* (V. Pisanty)

Video: *Il discorso di W.Churchill alla nazione*

Dalla guerra totale ai progetti di pace

- La guerra totale
- Una guerra ideologica
- La carta Atlantica
- Le conferenze: Teheran, Yalta, Potsdam

La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

- L'8 settembre. L'Italia divisa
- Il Cln
- Le "tre guerre" della Resistenza
- Le brigate partigiane e le stragi naziste
- La svolta di Salerno
- Il governo Bonomi
- La persecuzione degli ebrei in Italia
- I successi partigiani del 1944-45
- Il difficile inverno: la Liberazione

Le origini della Guerra Fredda

- Il processo di Norimberga
- La nascita dell'ONU
- Il nuovo assetto della Germania
- La sistemazione dell'Europa e del Giappone
- L'espansione del comunismo
- La dottrina Truman
- L'inizio della Guerra Fredda
- Nato e Patto di Varsavia
- Due blocchi contrapposti
- Quando ebbe inizio la Guerra Fredda?
- Il piano Marshall
- Il movimento dei non allineati
- La crisi di Berlino
- La guerra di Corea

Documenti: *La cortina di ferro* (W. Churchill)

Cittadinanza e Costituzione.

Il bilancio della guerra

- L'eredità economiche sociali e morali del conflitto
- Assemblea costituente: come l'Italia rinacque dall'incontro tra i Padri Costituenti

Historybox: *tre videoconferenze organizzate dalla "Fondazione De Gasperi"*

La Costituzione della Repubblica italiana

- Le esperienze costituzionali in Italia prima dell'Unità
- Dall'Unità d'Italia alla caduta del fascismo
- Il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente
- Un'ispirazione plurale
- La struttura della Costituzione

Repubblica, Democrazia, Lavoro (art.1)

- La Repubblica: una scelta irreversibile
- La sovranità popolare
- La democrazia rappresentativa
- Elementi di democrazia diretta: il referendum popolare
- Il lavoro: un diritto e un dovere

La cittadinanza (art.2)

- La cittadinanza antica e moderna
- Diritti e doveri
- Cittadini e non cittadini
- Da stranieri a cittadini

L'uguaglianza nei diritti (art.3)

- Uguaglianza tra chi e in che cosa?
- L'uguaglianza nella Costituzione italiana
- Il diritto alla salute (art.32)
- Il diritto all'istruzione (art. 33,34)

Stato e Chiese: il problema della laicità (art. 7,8)

- Che cos'è uno stato laico
- Quando uno stato non è laico
- La laicità in Europa: il caso francese
- La laicità al di fuori dell'Europa
- Stato e Chiese in Italia

Il Parlamento (art. 67)

- Monocameralismo e bicameralismo
- Bicameralismo paritario
- La rappresentanza
- La produzione delle leggi
- Il voto di fiducia

Il Governo (art. 92,94,95)

- Struttura e funzioni del governo in Italia
- La fiducia
- L'instabilità dei governi
- La scelta del presidente del Consiglio e la personalizzazione della politica in Italia

La nascita dell'Unione Europea

- L'idea di Europa
- L'Europa dei "sei"
- Dalla CEE all'euro
- verso una Costituzione europea
- Le difficoltà dell'Europa

La nascita dell'Unione Europea

- Le norme comunitarie
- Il Consiglio dell'Unione europea e il Parlamento europeo
- La Commissione dell'Unione europea
- Il Consiglio d'Europa
- L'identità europea

Referente CLIL: Sara Proietti

Barbara Zollo

FILOSOFIA

Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli – *Skepsis. La filosofia come ricerca. Voll. 3A-3B*, Il Capitello

Kant

- Vita e opere
- Un professore rivoluzionario
- Una rivoluzione nel modo di pensare
- Tra scienza e metafisica
- Un nuovo compito per la filosofia
- Verso la Critica: la Dissertazione del 1770
- Il criticismo kantiano: critica, ragione, trascendentale
- La "rivoluzione copernicana" di Kant
- Giudizi analitici e giudizi sintetici. Giudizi sintetici a priori
- Lo spazio e il tempo come forme a priori
- Le categorie
- L'io penso, centro di unificazione dell'esperienza
- L'immaginazione, gli schemi e il tempo
- Il problema della causalità
- La Dialettica trascendentale: fenomeno e noumeno
- Le idee e le illusioni della ragione: anima, mondo, Dio
- I paralogismi, le antinomie e la critica della teologia razionale
- Il mondo morale: la ragion pratica
- Massime e leggi
- Gli imperativi ipotetici e categorici
- I postulati della ragion pratica

Kant, *La Rivoluzione copernicana* ("Critica della ragion pura")

Kant, *L'esistenza di Dio* ("Critica della ragion pratica")

L'idealismo tedesco

J. G. Fichte

- L'idealismo soggettivo
- Il primo principio: l'auto-creazione dell'io
- Il secondo principio: l'opposizione di Io e non-io
- Il terzo principio: la divisione dell'Io
- L'idealismo etico
- Il ruolo dell'immaginazione
- Morale e politica
- L'idea di stato di diritto: nazionalismo e socialismo

Fichte, *I Discorsi alla nazione tedesca: libertà, popolo ed educazione* ("Discorsi alla nazione tedesca")

F. W. J. Schelling

- Da Fichte a Schelling
- L'unità di natura e spirito
- La filosofia della natura e la filosofia dell'arte
- L'Idealismo oggettivo e le attività della coscienza: coscienza teoretica e coscienza pratica
- La filosofia dell'identità

G. W. F. Hegel e la filosofia dell'Assoluto

I capisaldi del sistema

- Ciò che razionale è reale e ciò che è reale è razionale
- La risoluzione del finito nell'infinito
- I tre momenti della dialettica
- La funzione della Filosofia

La critica alle Filosofie precedenti

- Hegel: gli illuministi e i romantici
- Hegel e Kant
- Hegel critica Fichte e Schelling

La Fenomenologia dello Spirito

- Coscienza
 - Certezza sensibile
 - Percezione
 - Intelletto
 - Autocoscienza
 - Dialettica servo-padrone
 - Scetticismo-stoicismo
 - Coscienza infelice
 - Ragione, Spirito

Lo Spirito oggettivo

- Diritto
- Moralità
- Eticità

Lo Spirito Assoluto

- Arte, Religione, Filosofia
 - La storia del mondo (gli uomini cosmico-storici)

La filosofia della storia

- L'astuzia della ragione

Hegel, *Che cos'è la Dialettica* ("Lineamenti della filosofia del diritto)

Hegel, *La conciliazione della coscienza infelice* ("Fenomenologia dello Spirito")

Hegel, *Signoria e servitù: il duplice rapporto del signore verso la cosa e verso il servo* ("Fenomenologia dello Spirito")

Destra e sinistra hegeliana

L'hegelismo dopo Hegel. Vecchi hegeliani e giovani hegeliani

I fattori di divisione tra destra e sinistra hegeliana

L. Feuerbach

- La critica a Hegel
- L'origine dell'alienazione religiosa (cenni)
- *L'essenza del cristianesimo*: Feuerbach umanista (cenni)
- L'approdo al materialismo (cenni)

K. Marx e il lavoro

- Vita e opere
- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- Il capovolgimento idealistico fra soggetto e predicato
- *Gli annali franco-tedeschi*
- L'individualismo e l'atomismo della civiltà borghese
- Gli aspetti fondamentali dell'alienazione (*Manoscritti economico-filosofici*)
- I meriti e i demeriti di Hegel
- La "correzione" di Hegel con Feuerbach e viceversa
- La religione come "oppio dei popoli"
- Materialismo storico (*Ideologia tedesca*)
- Struttura e Sovrastruttura
- *Il Manifesto del partito comunista*
- Funzione storica della borghesia
- Il concetto di "lotta di classe" come motore della storia
- La critica dei socialismi non-scientifici
- *Il Capitale*
- Merce, valore di scambio
- Ciclo economico capitalista
- Teoria del plusvalore
- Caduta tendenziale del saggio del profitto, crisi di sovrapproduzione

Marx, *La religione come oppio dei popoli* ("Per la critica della filosofia del diritto di Hegel")

Marx, *Il lavoro e l'alienazione* ("Manoscritti economico-filosofici")

Schopenhauer

- La polemica con Hegel
- Ripresa della distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno
- Il mondo come rappresentazione: oltre l'idealismo e il materialismo
- Il mondo come volontà e il pessimismo schopenhaueriano
- La liberazione dalla volontà (il valore catartico dell'arte, la morale, la *noluntas*)
- L'esperienza del nulla: il nirvana
- L'entusiasmo per la cultura orientale

Schopenhauer, *La volontà come noumeno* ("Il mondo come volontà e rappresentazione")

S. Kierkegaard

- L'importanza del Singolo: critica alla filosofia hegeliana
- L'esistenza come scelta e la categoria della possibilità
- Gli pseudonimi come maschere dell'esistenza
- La vita estetica e la 'disperazione nel finito' di Don Giovanni
- La vita etica e la responsabilità del padre di famiglia
- La vita religiosa e la fede di Abramo
- Il concetto di angoscia e disperazione

Kierkegaard: *Lo Stadio estetico* ("Aut-Aut")

Il Positivismo

- Contestualizzazione storica e significato del termine
- Il primato della scienza e del metodo scientifico
- Fiducia nella tecnica e nel progresso
- Culture filosofiche a confronto: illuminismo, romanticismo e positivismo

A. Comte

- Le legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La Sociologia e sociocrazia
- La religione dell'Umanità

F. Nietzsche

- Sterminatore di idoli e profeta dell'avvenire
- Premesse: pazzia e scrittura
- La nascita della tragedia: lo spirito dionisiaco e lo spirito apollineo
- La filosofia della storia
- Il periodo illuministico: condanna delle dottrine del suo tempo e della morale cristiana
- La "Morte di Dio" e la distruzione della metafisica
- Zarathustra, le tre metamorfosi

- Superuomo e Oltreuomo
- L'eterno ritorno, "l'abissale pensiero"
- L'Anticristo e la volontà di potenza
- Nietzsche, la sorella e il nazismo

Nietzsche: *Apollineo e dionisiaco* ("La nascita della tragedia")

Nietzsche: *La morte di Dio* ("La gaia scienza")

Nietzsche: *L'eterno ritorno dell'uguale* ("Così parlò Zarathustra")

Nietzsche: *Le tre metamorfosi* ("Così parlò Zarathustra")

S. Freud e la Psicoanalisi

- La nascita della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- La tecnica psicoanalitica
- La teoria della sessualità. Complesso di Edipo e di Elettra
- Il ruolo dell'arte
- Il Super-io collettivo
- Sessualità e libido

Lo Spiritualismo e H. Bergson

- La reazione anti -positivistica
- L'attenzione per la coscienza
- Bergson (le opere)
- Tempo e durata
- La libertà e il rapporto fra spirito e corpo
- Lo slancio vitale
- Istinto, intelligenza e intuizione
- Società chiuse e società aperte

L'Esistenzialismo: Jaspers e Sartre

- L'esistenzialismo come "atmosfera" (caratteri generali)
- L'esistenzialismo come filosofia
- Fasi e interpreti dell'esistenzialismo
- Jaspers: esistenza e situazione
- Jaspers: trascendenza, scacco e fede
- Sartre: esistenza e libertà
- Sartre: dalla "nausea" all'impegno
- Sartre: la critica della ragione dialettica

H. Arendt: la vita e le opere (cenni)

MATEMATICA

Testo adottato:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – *Matematica.azzurro*, vol.5 - Zanichelli

Funzioni, successioni e loro proprietà

- Funzioni e loro proprietà
- Classificazione delle funzioni
- Dominio delle funzioni
- Successioni numeriche; progressioni aritmetiche e geometriche

Limiti

- Limiti finiti ed infiniti.
- Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto (solo enunciati)
- Limite di una successione

Funzioni continue

- Funzioni continue e calcolo dei limiti.
- Teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (solo enunciati)
- Forme indeterminate.
- Infiniti ed infinitesimi.
- Discontinuità di una funzione.

Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale.
- Nozioni fondamentali sulle derivate.
- Derivate fondamentali.
- Continuità e derivabilità
- Calcolo delle derivate.

Teoremi sulle funzioni derivabili (solo il loro enunciato e significato)

- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy.
- Teorema di De l'Hôpital

Studio di funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti; funzioni monotone.
- Massimi, minimi e flessi.
- Asintoti
- Schema generale per lo studio di una funzione polinomiale e razionale fratta
- Grafico di una funzione

Integrali indefiniti

- Concetto di integrale indefinito
- Integrazione immediata

Integrali definiti

- Concetto di integrale definito
- Teorema della media
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione)
- Calcolo di aree di superfici piane con funzioni polinomiali positive

Paola Martini

FISICA

Testo adottato:

Parodi – Ostili – Mochi Onori – *Il racconto della fisica* volume 2 - Linx

Parodi – Ostili – Mochi Onori – *Il racconto della fisica* volume 3 - Linx

La temperatura ed il calore

- La misura della temperatura
- Gli scambi termici ed il calore specifico
- I passaggi di stato

Il primo principio della termodinamica

- Stato e trasformazioni di un gas
- Le leggi dei gas
- Il gas perfetto
- Il primo principio della termodinamica

Il secondo principio della termodinamica

- Le macchine termiche
- Il secondo principio della termodinamica
- L'entropia: definizione di Clausius
- L'interpretazione statistica del secondo principio

Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica

Il potenziale elettrico

- Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il moto di una carica in campo elettrico
- I condensatori

La corrente elettrica

- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- I circuiti elettrici
- La forza elettromotrice di un generatore

Il campo magnetico

- I magneti
- Interazioni fra correnti e magneti
- La forza di Lorentz e il campo magnetico
- Il moto di una particella carica in campo magnetico
- Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- I campi magnetici nella materia

Il campo elettromagnetico

- L'induzione elettromagnetica
- Il campo elettrico indotto
- Il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampère
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche

La teoria della relatività

- Da Maxwell ad Einstein
- I postulati della relatività ristretta
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- La dinamica e l'energia relativistica
- Dalla relatività ristretta alla relatività generale

Giovanni Zurzolo

DIRITTO ED ECONOMIA

Testi adottati:

Autore: Cattani, Zaccarini – *Titolo: Nel mondo che cambia – quinto anno* – Editore: Paravia

Autore: Cattani, Zaccarini – *Titolo: Nel mondo che cambia – secondo biennio* – Editore: Paravia

DIRITTO

Lo Stato e la sua evoluzione

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La formazione dello Stato
- Dallo Stato liberale allo Stato moderno
- Le forme di governo

La Costituzione e i diritti dei cittadini

- La Costituzione italiana: i principi fondamentali
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
- Rappresentanza e diritti politici

L'ordinamento della Repubblica

- La funzione legislativa: il Parlamento
- La funzione esecutiva: il Governo
- La funzione giudiziaria: la Magistratura
- Gli organi di controllo costituzionale

La Pubblica amministrazione e le autonomie locali

- La Pubblica amministrazione
- La giurisdizione amministrativa
- Le autonomie locali

Il diritto internazionale

- L'ordinamento internazionale
- L'Unione europea e il processo di integrazione

ECONOMIA

L’economia pubblica

- Il ruolo dello Stato nell’economia
- I fallimenti del mercato e dello Stato

L’intervento dello Stato nell’economia

- La politica economica
- La politica di bilancio
- Lo Stato Sociale

I rapporti economici internazionali

- Gli scambi con l’estero
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Il mercato del lavoro e l’inflazione

- Il mercato del lavoro
- L’inflazione

Il sistema monetario internazionale

- I rapporti monetari tra gli Stati
- Il Sistema Monetario Europeo

Marco Leggieri

STORIA DELL'ARTE

Testo adottato:

L'Arte di vedere – Vol. 4-5 “Dall'Impressionismo a oggi” ed. Mondadori

Realismo

- Courbet.

Macchiaioli

- Fattori.

Impressionismo

- Manet, *La colazione sull'erba*.
- Monet, *La cattedrale di Rouen*.
- Renoir.
- Degas.

Postimpressionismo

- Cezanne, *Le grandi bagnanti*.
- Gauguin.
- van Gogh, *Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.
- Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*.

Secessione viennese

- Klimt, *Il bacio*.

Art Nouveau

Espressionismo

- Die Brucke: Munch, *L'urlo*.
- Fauves: Matisse.

Cubismo

- Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

Futurismo

- Boccioni.

Astrattismo

- Der Blaue Reiter: Kandinskij, Klee.
- De Stijl: Mondrian.

- Chagall.
- Modigliani.

Bauhaus

Dadaismo

Surrealismo

- Mirò.
- Magritte.
- Dalì.

Metafisica

- De Chirico, *Le muse inquietanti*.
- Guttuso, *Crocefissione*.

Razionalismo italiano

- Le Corbusier, *Villa Savoye*.
- Wright, *Guggenheim museum*.

Pop Art

- Warhol.

Arte contemporanea (artista a scelta del candidato).

Roberto Baccini

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Gioco e fair play

- Fondamentali tecnici e situazioni di gioco riguardanti sport di squadra: calcio, pallavolo, pallacanestro, rugby.

Sicurezza

- Utilizzo corretto e con rispetto dei materiali e dei luoghi deputati all'attività fisica.

Andrea Voccia

RELIGIONE

Testo adottato:

IL CATECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA

Temi trattati

- Bioetica generale e alcune questioni di bioetica speciale
- La religione e la politica: il ruolo del cristiano nella vita politica con speciale riferimento alle problematiche socio-politiche attuali
- La famiglia

Andrea Bonfanti