

SCUOLA PONTIFICIA PIO IX

dei Fratelli di Nostra Signora della Misericordia
00193 Roma - via dei Cavalieri del Santo Sepolcro,

1

Tel. 06 68 802 655 - 06 68 801 325 - 06 68 75 532

Fax 06 68 300 098

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA -
SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO -
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE UMANE

PROGRAMMI

Anno scolastico 2018 - 2019

Classe 5° Liceo delle Scienze umane indirizzo economico-sociale sezione unica

ITALIANO

Testi adottati:

- Giorgio Bàrberi Squarotti *et alii*, *La Letteratura*, voll. 3a *Dall'unità d'Italia al primo*, 3b *Dal primo Novecento ad oggi*, Volume - *Giacomo Leopardi*. Ed. Atlas, 2015
- S. Jacomuzzi *et alii*, *Dante Alighieri - La divina Commedia nuova edizione*, ed. SEI, 2012

Leopardi

- Vita
- Le fasi del pensiero leopardiano
- I *Canti*: composizione, struttura, titolo, metri, forme, lingua
- Il paesaggio dei *Canti*
- La poetica dell'indefinito e del vago. Introduzione allo *Zibaldone* e letture di alcuni passi
- La prima fase della poesia leopardiana: le canzoni civili e gli idilli
- Lettura, analisi e interpretazione degli idilli *L'infinito*, *Il passero solitario*
- Le *Operette morali*: introduzione; lettura, analisi e interpretazione di *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- Il ciclo dei canti pisano-recanatesi. Lettura, analisi e interpretazione di *A Silvia* e *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*
- Introduzione all'ultimo Leopardi. La nuova poetica leopardiana. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*, o *il fiore del deserto*

Tra Ottocento e Novecento: il contesto culturale e letterario

- Origini e cardini del Positivismo
- L'evoluzionismo e il darwinismo sociale
- La crisi della razionalità ottocentesca
- La società di massa: massa, mercato e nuovo artista

La Scapigliatura

- Modelli, temi e sperimentalismo
- Cletto Arrighi e Emilio Praga
- Lettura, analisi e commento di *Dualismo* di Arrigo Boito e *Preludio* di Emilio Praga

Introduzione al Naturalismo e al Verismo

- La situazione economica e politica, l'organizzazione della cultura, l'immaginario nella seconda metà dell'Ottocento
- La figura dell'intellettuale e la perdita dell'"aureola"
- La tendenza al realismo nel romanzo
- *Il romanzo sperimentale* di Èmile Zola. Lettura di alcuni passi
- Naturalismo francese e Verismo italiano: analogie e differenze
- Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista

Verga

- La rivoluzione stilistica e tematica di Verga
- Vita e opere
- La produzione pre-verista: i romanzi giovanili; i romanzi mondani. Lettura, analisi e interpretazione di *Nedda*, “bozzetto siciliano”
- La poetica verista: l’“eclissi dell’autore” e il narratore corale
- Le raccolte di novelle veriste: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
- *Vita dei campi* (1880): lettura, analisi e interpretazione di *Rosso Malpelo*.
- I romanzi veristi: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo* - lettura di passi scelti
- *I Malavoglia*. Lettura e analisi della prefazione al romanzo. La struttura e la vicenda. Il sistema dei personaggi. Il tempo e lo spazio. La lingua, lo stile e il punto di vista
- *Mastro-don Gesualdo*. Le differenze rispetto ai *Malavoglia*: struttura, voce narrante, spazio e tempo.
- La fortuna di Verga

La nascita della poesia moderna

- Introduzione al Simbolismo e al Decadentismo
- introduzione a *I fiori del male* di Baudelaire

Pascoli

- Vita e contesto storico-letterario
- Le raccolte poetiche
- La poetica del “fanciullino” e lettura di passi scelti
- I temi della poesia pascoliana
- *Myricae*. Composizione, storia del testo, titolo, struttura, le soluzioni formali: lessico, sintassi, metrica, figure retoriche. Lettura, analisi e interpretazione di *Lavandare*, *Il lampo*, *X Agosto*
- Linguaggio, stile e fonosimbolismo

D’Annunzio

- Vita
- i fondamenti del pensiero e la poetica
- l’avvicinamento al fascismo e l’ultimo periodo
- Il superomismo, l’estetismo e il panismo
- L’estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. Lettura del cap. 2 del primo libro: il ritratto di Andrea Sperelli
- Il progetto delle *Laudi*
- *Alcyone*: composizione e storia del testo, struttura e organizzazione interna, temi, stile: lessico e metrica. Lettura, analisi e interpretazione de *La pioggia nel pineto* e *La sera fiesolana*

L’età delle Avanguardie e del Modernismo

- Il significato del termine avanguardia
- Le avanguardie in Italia: l’avanguardia futurista, i crepuscolari e la “vergogna della poesia”

Il Futurismo

- Manifesto del Futurismo e suo retroterra culturale
- L'importanza del Futurismo sul piano letterario e artistico
- Filippo Tommaso Marinetti: la fondazione del movimento e i rapporti con Mussolini
- Lettura, analisi e commento del *Manifesto della letteratura futurista*

I Crepuscolari

- i temi e la poetica
- Guido Gozzano e la "vergogna della poesia"
- lettura, analisi e commento de *La signorina felicità* da *I Colloqui*

Svevo

- Vita
- L'importanza di Trieste nella formazione culturale di Svevo
- La cultura filosofica e letteraria di Svevo *La Coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, il
 - I primi due romanzi: *Una vita* e *Senilità*. La figura dell'"inetto" nella narrativa sveviana
- carattere "aperto" dell'opera.
- La ricezione di Svevo: i motivi del successo tardivo delle sue opere in Italia

Pirandello

- La ricezione di Pirandello nel Novecento
- La poetica dell'umorismo e la sua applicazione alla narrativa e al teatro
- Il progetto delle *Novelle per un anno*: genesi e struttura, organizzazione interna, temi, tecniche narrative e scelte stilistiche.
- I romanzi: 1) i romanzi siciliani da *L'esclusa* ai romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
- Il teatro: le fasi e le opere della produzione teatrale pirandelliana; la nuova teoria del teatro
- Introduzione a *Sei personaggi in cerca d'autore* come metafora della condizione dell'uomo contemporaneo

Ungaretti

- Vita e opere
- La rivoluzione formale di Ungaretti
- Linea novecentista e antinovecentista
- L'Ermetismo, da Ermete Trismegisto alla poesia del '900
- *L'Allegria*
- *Il Sentimento del tempo*, la seconda fase della poesia di Ungaretti
- Lettura, analisi e commento di *Veglia*, *Mattina* da *L'Allegria*

QUASIMODO

- La vita e il tema della Sicilia
- L'evoluzione della poetica: dall'Ermetismo alla poesia civile

- Lettura, analisi di *Ed é subito sera*; lettura di *Uomo del mio tempo*

Montale

- Vita e opere
- L'evoluzione della poetica montaliana
- *Ossi di seppia*: edizioni, titolo, struttura, temi, stile. Lettura, analisi e interpretazione di *I limoni*, *Non chiederci la parola* e *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Le Occasioni*: edizioni, titolo, struttura, temi, stile. *La bufera e altro*: composizione, titolo, struttura, temi, stile.
- *Satura*: composizione, titolo, struttura, temi, stile.

Saba

- Vita e opere
- lo stile e il ritorno alla tradizione
- Il *Canzoniere*: composizione, titolo e struttura dell'opera, poetica, metrica, lingua e stile. Lettura, analisi e interpretazione di *Mio padre è stato per me l'assassino*, *A mia moglie* e *Amai*

Il Neorealismo

- fasi e poetica
- influssi ed evoluzione
- Elio Vittorini: vita e opere
- i capolavori narrativi, la poetica e le tematiche
- *Conversazione in Sicilia*
- Pier Paolo Pasolini: la vita e le opere
- la personalità e la cultura

La poesia dalla metà del Novecento ad oggi

- La neoavanguardia
- Giorgio Caproni: cenni storici e poetica

Divina Commedia:

- Introduzione al *Paradiso*
- Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti canti: I, VI, XI, XVII

Davide Recano

SCIENZE UMANE

Testo adottato:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli – *Orizzonte sociologia* - Paravia

Industria Culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale: concetto e storia
 - Che cosa si intende per industria culturale
 - La stampa
 - La fotografia
 - Il cinema
- Industria culturale e società di massa
 - La nuova realtà storico-sociale del Novecento
 - La civiltà dei mass-media: Marshall-McLuhan
 - La cultura della TV
 - La natura pervasiva dell'industria culturale
 - La distinzione tra apocalittici e integrati
 - Alcune analisi dell'industria culturale: Horkheimer e Adorno, Pasolini, Morin
- Cultura e comunicazione nell'era digitale
 - I new media
 - La cultura della rete
 - La rinascita della scrittura nell'epoca del web

Testi: Giovanni Sartori, *Homo Videns*

Religione e secolarizzazione

- La dimensione sociale della religione
 - La religione come istituzione
 - Aspetti comuni delle principali religioni
- I sociologi classici di fronte alla religione
 - Comte e Marx: il superamento della religione
 - Durkheim: la religione come fenomeno sociale
 - Weber: calvinismo e capitalismo
 - La religione come forma di ricerca empirica: le forme di aggregazione religiosa e le dimensioni della religiosità
- La religione nella società contemporanea
 - Laicità e globalizzazione
 - La secolarizzazione
 - Il pluralismo religioso
 - Religione invisibile e “sacro fatto in casa”

- Il fondamentalismo cristiano e islamico

La politica: il potere, lo Stato , il cittadino

- Il potere
 - Gli aspetti fondamentali del potere
 - il carattere pervasivo del potere
 - Le analisi di Weber: il funzionamento del potere e gli ideal-tipi di potere legittimo
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
 - Stato moderno e sovranità
 - Lo stato assoluto
 - La monarchia costituzionale
 - La democrazia
 - La democrazia liberale
 - Democrazia: risorsa o rischio?
 - L'espansione dello Stato
- Stato totalitario
 - Il primato del pubblico sul privato
 - Il totalitarismo secondo Hannah Arendt
 - Opinione pubblica e propaganda durante il fascismo.
 - La fabbrica del consenso. L'Istituto Luce
- Stato sociale
 - Un nuovo modello di rapporto tra Stato e società
 - Luci e ombre del Welfare State
 - Declino o riorganizzazione del Welfare: tesi di Friedman
- La partecipazione politica
 - Forme di partecipazione
 - Elezioni e comportamento elettorale
 - Concetto di opinione pubblica
 - Opinione pubblica e stereotipi, Lippman
 - Opinione pubblica e mass media: two step flow of communication (Lazarsfeld), spirale del silenzio (Noelle-Neumann)

Testi: Giovanni Sartori, *Lezioni di democrazia* (lezione 11 Democrazia antica e moderna)
Elisabette Noelle-Neumann, *La spirale del silenzio in campagna elettorale*

La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione?
 - Termini del problema
 - Presupposti storici della globalizzazione

- Le diverse facce della globalizzazione
 - Globalizzazione economica
 - Globalizzazione commerciale e produttiva
 - Delocalizzazione
 - La mondializzazione dei mercati finanziari
 - Globalizzazione politica
 - Lo spazio transnazionale
 - Esportazione della democrazia
 - Globalizzazione culturale
 - Omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi
 - Globale o locale?
- Prospettive attuali del mondo globale
 - Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
 - Coefficiente di Gini
 - Tesi di Piketty
 - Posizioni critiche: no global, Social Forum, indignados, Wikileaks, Anonymous
 - Teoria della decrescita
 - La coscienza globalizzata: Zygmunt Bauman

Testi: Pallante, *Fatevi lo yogurt da soli*
Zygmunt Bauman, *La perdita della sicurezza*
Federico Rampini, *La crisi del mondo globalizzato*

Libro: Zygmunt Bauman, *Cose che abbiamo in comune. 44 lettere dal mondo liquido*

Il mondo del lavoro le sue trasformazioni

- L'evoluzione del lavoro
 - La nascita della classe lavoratrice
 - Dagli schiavi agli operai salariati
 - I proletari e le analisi di Marx
 - Le trasformazioni del lavoro dipendente: classe media e colletti bianchi (Charles Wright Mills)
 - Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
 - Tra mercato e Welfare: il terzo settore
- Il mercato del lavoro
 - La legge della domanda e dell'offerta
 - Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro: una merce dal prezzo bloccato e l'ininfluenza del costo del lavoro
 - La valutazione quantitativa del mercato del lavoro: popolazione in età lavorativa e popolazione attiva, tasso di attività, di occupazione e di disoccupazione
 - Il fenomeno della disoccupazione
 - Disoccupazione come colpa individuale o come problema sociale?
- Il lavoro flessibile
 - Nozione di flessibilità

- Dal posto fisso al posto mobile
- La situazione italiana
 - Il Libro Bianco di Biagi
 - La legge Biagi
 - Il Jobs Act
 - Flessibilità: risorsa o rischio?

La società multiculturale

- Alle origini della multiculturalità
 - Dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno
 - La conquista del Nuovo Mondo
 - I flussi migratori del Novecento
 - Decolonizzazione
 - Crollo del comunismo
 - Primavera arabe e instabilità internazionale
 - Globalizzazione e persone in movimento
- Dall'uguaglianza alla differenza
 - Il valore dell'uguaglianza
 - Il valore della diversità (Locke e Voltaire, prospettivismo, movimenti sociali)
 - Nero è bello: il caso degli afroamericani
- La ricchezza della diversità
 - Dalla multiculturalità al multiculturalismo
 - I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati
 - Il multiculturalismo è possibile?
 - Il multiculturalismo è auspicabile?
 - Razzismo differenzialista (Taguieff) e essenzialismo culturale
 - La prospettiva interculturale
 - Educazione interculturale: il ruolo del mediatore culturale

La ricerca in sociologia

- Protagonisti della ricerca sociale
- L'oggetto della ricerca
- Gli scopi della ricerca
- Lo svolgimento della ricerca: un processo circolare
- Metodi qualitativi e metodi quantitativi
- Diversi tipi di osservazione
- Gli strumenti dell'inchiesta: questionario e intervista
- Analisi dei documenti e content analysis (Thomas e Znaniecki)

- Imprevisti della ricerca sociologica: effetto Hawthorne e Serendipity

Statistica

- Frequenza assoluta e relativa
- Media aritmetica e media quadratica
- Deviazione Standard
- Analisi dei dati

Rosa Cristiano

INGLESE

Testo adottato:

- Marina Spiazzi, Marina Tavella – *Only Connect VOLUME 2, 3*
Zanichelli

Victorian Age

(British and American authors of the 19th century)

- Historical Background – Victorian Age
- The Victorian novel
- Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray*
Preface p. E114
Basil's Studio - I would give my soul (extra material)
Dorian's death p. E 120
- Historical Background – the USA
- The Gilded Age
- Herman Melville: *Moby Dick*
The whiteness of the whale p. E 141
- Walt Whitman: *The Leaves of Grass*
Song of myself p. E 146
- Emily Dickinson: life and selected poems
Because I could not p. E 154
Hope is the thing p. E 156

Modern Age

- The Modern Age – historical and cultural background
- The Jazz Age
- The Great Depression
- Innovative techniques of Modern Novel
- The interior monologue
- Joseph Conrad – *Heart of Darkness*

- The chain-gang p. F 88
- James Joyce – *Dubliners*
Eveline p. F 143
 - Virginia Woolf – *Mrs Dalloway*
Clarissa’s party p. F 164
 - George Orwell - *Animal Farm*
Old Major’s speech p. F 193
 - George Orwell - *1984*
How can you control memory? p. F 204
 - The USA in the first half of the 20th century
 - F.S. Fitzgerald - *The Great Gatsby*
Nick meets Gatsby p. F 214
 - Ernest Hemingway - *A Farewell to Arms*
We should get the war over p. F 225
 - John Steinbeck - *The Grapes of Wrath*
Rain. Floods. Winter p. F 233

Lucia Maskalova

SPAGNOLO

Testo adottato:

L. Garzillo, R. Ciccotti, *ConTextos literarios (de los orígenes a nuestros días)*, Zanichelli.

El Modernismo.

- Contexto histórico, social y cultural.
- De América al mundo: José Martí y Cuba.
- Rubén Darío - *Azul*: “Venus” y “Sonatina”.
- Juan Ramón Jiménez del Modernismo a la poesía pura – *Platero y yo*.

La Generación del 98.

- El Desastre del 98 y América.
- La pedagogía y la Institución Libre de Enseñanza.
- Los criterios de una generación (J. Petersen).
- El “Grupo de los Tres” y el Manifiesto.
- Azorín – *Castilla*.
- Pío Baroja - *El árbol de la ciencia*.
- Antonio Machado y su influencia.
 - *Soledades, galería y otros poemas*.
 - *Campos de Castilla*.
- Miguel de Unamuno y “el problema de España”.
 - *La nivola - Niebla*.
 - *San Manuel Bueno, mártir*.
 - Unamuno y Pirandello.
- Ramón María del Valle-Inclán del Modernismo a los esperpentos.
 - *Sonatas*.
 - El esperpento - *Luces de Bohemia*.

La Generación del 14.

- La dictadura de Primo de Rivera.
- La II República.
- El Grupo del 14, entre pedagogos y filósofos.

Las Vanguardias en España.

- Marinetti y el Futurismo.
- El Ultraísmo.
- Creacionismo.
- Vicente Huidobro y los caligramas “Triángulo armónico”.
- El Surrealismo: Salvador Dalí, Buñuel y Lorca.
- Ramón Gómez de la Serna - *Greguerías*.

- La tertulia del café del Pombo.

La Generación del 27.

- La Guerra Civil española.
- Las Brigadas Internacionales.
- Los intelectuales ante la Guerra Civil: entre el exilio, la muerte y permanecer.
- La Residencia de Estudiantes.
- Características distintivas del 27.
 - La Edad de Plata de la Literatura española.
 - El homenaje a Góngora y lo popular.
 - La influencia de Jiménez, Machado, Ortega y Gasset y Neruda.
- Las revistas literarias: de *La revista de Occidente* a *Caballo verde para la poesía*.
- Federico García Lorca.
 - *Romancero gitano*.
 - *Poeta en Nueva York*.
 - Teatro - *La casa de Bernarda Alba*.
- Rafael Alberti.
 - *Marinero en Tierra*.
 - *Sobre los ángeles*.
 - El exilio: *Roma, peligro para caminantes*.
- Pedro Salinas - *La voz a ti debida*.
- Luis Cernuda - *La realidad y el deseo*.
 - El exilio como ruptura.
- Jorge Guillén - *Cántico*.
- Gerardo Diego y la *Antología poética* del 27. "El ciprés de Silos".
- Dámaso Alonso - *Hijos de la ira*. "Insomnio".
- Vicente Aleixandre, su obra y el Nobel.
- Miguel Hernández.
 - Sus principales obras: *Perito en lunas*. *El rayo que no cesa*. *Viento del pueblo*. *Cancionero y romancero de ausencias*.
 - "Las nanas de la cebolla".
 - "Elegía a Ramón Sijé".

La posguerra.

- El fin de la Guerra Civil: el franquismo.
- La literatura del exilio.
- La posguerra (años 40-50): aislacionismo, plan Marshall y la ONU.
 - Narrativa de los años 40.
 - El tremendismo de Camilo José Cela - *La familia de Pascual Duarte* y *Paesi tuoi* de Pavese.
 - La novela existencial: *Nada* de Carmen Laforet y *La sombra del ciprés es alargada* de Miguel Delibes.
- El realismo social de los años 50.
- Años 60 y 70: el boom del turismo y la apertura.

- La renovación literaria.
- Juan Carlos I de Borbón y la sucesión.
- 20 de noviembre de 1975: “Españoles, Franco ha muerto”.

Desde la transición al siglo XXI

- La Constitución de 1978 y las primeras elecciones democráticas.
- Cambios políticos y sociales.
- El terrorismo en España:
- El terrorismo nacionalista (catalanes, gallegos y vascos) y el GRAPO.
 - El asesinato de Carrero Blanco y la historia de ETA: la pena de muerte, el GAL y Miguel Ángel Blanco.
- Años 80:
 - La CEE, el IVA y la movida.
 - El golpe de Estado del 23-F.
 - 1982: mundiales y victoria del PSOE (Felipe González).
- José María Aznar: el Euro, la guerra de Irak y el 11-M.
- Los últimos años (Zapatero y Rajoy). Felipe VI.
- Las elecciones del 28 de abril de 2019.

Maria A. Ariza Gallego

STORIA

Testo adottato:

M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *L'esperienza della storia Voll. 2-3*, Bruno Mondadori

Contro la Restaurazione

- I cicli rivoluzionari 1820-21 e 1830-31
- La nascita delle società segrete
- Le Rivoluzioni del 1848 in Europa

L'unificazione dell'Italia

- Il Risorgimento italiano - Mazzini, Garibaldi, Cavour, Gioberti (Rielaborazione dei concetti principali anche in lingua inglese)
- L'Unità d'Italia (le guerre d'Indipendenza)
- I governi della Destra storica e i problemi dell'Italia unita.
- Il problema amministrativo; il problema economico
- Il problema del Mezzogiorno (il brigantaggio)
- La “Questione romana”
- I governi della Sinistra: Depretis e Crispi
- Pio IX (in lingua inglese)

Il caso italiano: crisi di fine secolo e il liberalismo incompiuto

- Creazione della Banca d'Italia
- La forbice dello sviluppo
- Liberalismo conservatore di Sonnino
- Il riformismo giolittiano
- Giolitti e i socialisti
- Giolitti e i cattolici
- La diffusione del nazionalismo e la guerra in Libia
- Le elezioni del 1913: suffragio universale maschile e il Patto Gentiloni

Fonti: Sonnino, *Torniamo allo statuto*

La Grande Guerra

- Perché “Grande guerra”
- Le cause della guerra (anche in lingua inglese)
- L'assassinio di Francesco Ferdinando
- La “trappola delle alleanze”
- Lo scoppio della guerra e l'invasione del Belgio
- L'illusione della guerra breve e la fine della guerra di movimento
- L'intervento italiano: interventisti e neutralisti
- Il Patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia

- La guerra di trincea (anche in lingua inglese)
- Le armi usate durante la Grande Guerra (in lingua inglese)
- La guerra sottomarina
- La svolta del 1917, il ritiro della Russia e l'intervento americano
- La disfatta di Caporetto e la crisi degli eserciti
- Il crollo dell'Austria-Ungheria e la vittoria italiana
- La resa della Germania

Benedetto XV: *Nota ai capi di governo belligeranti*

Il Piave mormorava

La pace impossibile. Il quadro politico del primo dopoguerra

- Eredità di una guerra moderna
- Wilson: i quattordici punti per la pace (in lingua inglese)
- La società delle Nazioni
- Conferenza di Pace di Parigi
- La “linea punitiva” del trattato di Versailles

Fonti: *Wilson. I quattordici punti*

La Rivoluzione russa

- Le cause dello scoppio della Rivoluzione di Febbraio
- I due centri di potere: governo provvisorio e soviet di Pietrogrado
- Lenin e le “Tesi di Aprile”
- La crisi del governo provvisorio
- La rivoluzione d'ottobre
- I primi decreti del governo bolscevico e la svolta autoritaria
- La pace di Brest-Litovsk
- La guerra civile e la vittoria dell'Armata rossa
- Il comunismo di guerra
- La dittatura del Partito comunista

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

- I Ruggenti Anni Venti (in lingua inglese)
- Taylorismo – fordismo: l'organizzazione scientifica del lavoro
- Colletti bianchi e colletti blu
- Le cause della crisi del 1929
- Il crollo della borsa di New York
- Le conseguenze internazionali della crisi del '29

Fonti: *Taylor, i quattro principi del Taylorismo*

I Totalitarismi:

Il fascismo

- Il dopoguerra in Italia: la drammatica situazione economica
- Il "biennio rosso": lotte sociali e conquiste sindacali
- La "vittoria mutilata" e l'occupazione di Fiume
- La nascita del Partito popolare italiano
- Le elezioni del 1919
- La nascita dei Fasci di combattimento
- La divisione del partito socialista
- L'occupazione delle fabbriche. La fine del biennio rosso
- I fattori del successo fascista
- Lo squadristico e il fascismo agrario
- Le elezioni del 1921
- Violenza e legalità: la nascita del Partito nazionale fascista
- Il congresso di Livorno e la nascita del Partito comunista d'Italia
- La "marcia su Roma"
- Il primo governo Mussolini
- La legge Acerbo e le elezioni del 1924
- Il delitto Matteotti e il discorso del 3 gennaio 1925
- Dalla fase parlamentare al regime totalitario
- Le leggi "fascistissime" del 1925/26
- La nuova legge elettorale plebiscitaria
- Partito e stato
- Dai sindacati alle corporazioni
- Dittatura e mezzi di comunicazione
- Le organizzazioni di massa
- I patti Lateranensi
- La politica economica: la "battaglia del grano, la "quota 90"
- La politica demografica
- La politica coloniale: l'impresa d'Etiopia
- Le leggi razziali
- L'opposizione al fascismo

Casi: *L'incendio dell'Avanti*

Fonti: Sturzo, *A tutti gli uomini liberi e forti*

Casi: *La "generazione delle trincee" al potere*

Casi: *Perché il re non firmò?*

Fonti: Mussolini, *Discorso del bivacco 16 novembre 1922*

Casi: *Il delitto Matteotti*

Fonti: Mussolini, *Discorso alla camera del 3 gennaio 1925*

Il nazismo

- La repubblica tedesca di Weimar.
- La divisione del movimento socialista

- Il dramma dell'inflazione e il piano Dawes
- L'esordio di Hitler e il pusch di Monaco
- L'ideologia nazionalsocialista: le radici dell'ideologia hitleriana
- La propaganda nazista: razzismo, antisemitismo, antibolscevismo
- La Gioventù Hitleriana (in lingua inglese)
- I giovani ribelli (in lingua inglese)
- La crisi di Weimar
- L'ascesa elettorale di Hitler
- La conquista del potere. La costruzione della dittatura. Il governo di Hitler
- La repressione. La manipolazione delle coscienze. Le forme della violenza nazista
- La politica economica: piena occupazione e consenso
- La persecuzione contro gli ebrei

Casi: *La settimana di sangue del gennaio '19. La sinistra contro se stessa a Berlino*

Casi: *La costituzione di Weimar*

Fonti: *Il programma del partito nazionalsocialista del 1920*

Polis: *Cittadini di razza e "vite indegne"*

Memoria Storica: *Perché il nazismo ebbe consenso*

Lo stalinismo

- La nascita dell'Unione Sovietica
- La crisi del potere bolscevico e l'isolamento internazionale
- La nuova politica economica. Sostenitori e oppositori della Nep
- Stalin, Trozckij e Bucharin
- Stalin al potere
- Lo sterminio dei Kulaki. Collettivizzazione, crisi agricola e carestia
- Industrializzazione e pianificazione integrale (i piani quinquennali)
- Le inefficienze della pianificazione
- Partito, stato e burocrazia.
- Il grande terrore del 1936/38
- Consenso e propaganda. Il culto del capo

Casi: *Emancipazione femminile e diritto di famiglia*

Casi: *I kulaki*

Casi: *Stachanov "eroe del lavoro"*

Fonti: Stalin. *L'ordine del terrore* (direttiva segreta ai dirigenti di regionali del partito)

Polis: *Il Gulag*

Casi: *Holodomor* (La carestia ucraina del 1932-1933)

La catastrofe dell'Europa. La seconda guerra mondiale

- Le radici della guerra (il fallimento dell'ordine di Versailles)
- Hitler: fasi e obiettivi della politica estera ('36-'39)
- L'Anschluss
- La Conferenza di Monaco e la Cecoslovacchia
- Il patto d'acciaio. La guerra alle porte
- Il patto Molotov-Ribbentrop

- La guerra lampo tedesca e la spartizione della Polonia
- Il crollo della Francia
- L’Inghilterra nella Seconda Guerra Mondiale
- L’Italia entra in guerra: il fallimento della “guerra parallela” e la campagna d’Africa
- L’invasione dell’Urss
- Pearl Harbor. Gli Stati Uniti entrano in guerra
- La svolta di Stalingrado
- La caduta del fascismo
- Lo sbarco in Normandia e la resa della Germania
- La guerra nel Pacifico e la bomba atomica

Casi: *L’appeasement*

Casi: *Patto Molotov- Ribbentrop. Un patto sconvolgente*

Fonti: *La Carta Atlantica*

Casi: *I civili come armi*

Saccheggio e Sterminio. L’Europa nazista e la Shoah

- La Shoah: il genocidio degli ebrei (anche in lingua inglese)
- La profezia di Postdam
- La pulizia etnica in Polonia
- La “soluzione territoriale”
- La “soluzione finale”
- Dalle fucilazioni al gas
- Auschwitz (anche in lingua inglese)

Geostoria: *L’Europa nazifascista*

Casi: *Il sistema dei Lager*

Lessico: *Genocidio*

Casi: *Il primo genocidio del novecento: gli Armeni*

La resistenza in Europa e in Italia

- Le resistenze europee: Francia, Polonia, Jugoslavia e Grecia
- La caduta del fascismo
- L’8 settembre. L’Italia divisa
- Il Cln
- Le “tre guerre” della Resistenza
- Le brigate partigiane e le stragi naziste
- Il difficile rapporto con gli alleati e il riconoscimento del Clnai
- Insurrezione e liberazione

Fonti: Rinaldini “Ma liberi, sempre liberi”

Casi: *La svolta di Salerno*

Geostoria: *Le Italie della Resistenza*

Cittadinanza e Costituzione. La Costituzione Italiana

Il bilancio della guerra

- Le eredità economiche sociali e morali del conflitto
- La Democrazia cristiana, la sinistra, il Partito d'azione e i liberali
- L'amnistia, il referendum istituzionale e le elezioni per la Costituente

La Costituzione italiana

- Caratteri fondamentali
- Una costituzione rigida e programmatica
- La sintesi di diverse culture: i padri costituenti
- I principi fondamentali (analisi degli Art. 1, 2,3)
- Cittadini e politica (analisi dell'Art. 49)
- Stato e Chiesa (analisi degli Art. 7, 29, 33)
- Assetto istituzionale (analisi degli Art. 92, 95)
- Pace ed Europa (analisi dell'Art. 11)

Referente CLIL: Sara Proietti

Alice Cannatà

FILOSOFIA

Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli – *Skepsis. La filosofia come ricerca. Voll. 2B-3A, Il Capitello*

Kant

- Vita e opere
- Un professore rivoluzionario
- Una rivoluzione nel modo di pensare
- Tra scienza e metafisica
- Un nuovo compito per la filosofia
- Verso la Critica: la Dissertazione del 1770
- Il criticismo kantiano: critica, ragione, trascendentale
- La "rivoluzione copernicana" di Kant
- Giudizi analitici e giudizi sintetici. Giudizi sintetici a priori
- Lo spazio e il tempo come forme a priori
- Le categorie
- L'io penso, centro di unificazione dell'esperienza
- L'immaginazione, gli schemi e il tempo
- Il problema della causalità
- La Dialettica trascendentale: fenomeno e noumeno
- Le idee e le illusioni della ragione: anima, mondo, Dio
- I paralogismi, le antinomie e la critica della teologia razionale
- Il mondo morale: la ragion pratica
- Massime e leggi
- Gli imperativi ipotetici e categorici
- I postulati della ragion pratica

Lezione testo. Kant: *Che cos'è l'illuminismo?* ("Scritti di storia, politica e diritto")

Lezione testo. Kant: *La Rivoluzione copernicana* ("Critica della ragion pura")

L'idealismo tedesco

J. G. Fichte

- L'idealismo soggettivo
- Il primo principio: l'auto-creazione dell'io
- Il secondo principio: l'opposizione di Io e non-io
- Il terzo principio: la divisione dell'Io
- Il ruolo dell'immaginazione
- Morale e politica
- L'idea di stato di diritto: nazionalismo e socialismo

F. W. J. Schelling

- Da Fichte a Schelling

- L'unità di natura e spirito
- La filosofia della natura e la filosofia dell'arte
- L'Idealismo oggettivo e le attività della coscienza: coscienza teoretica e coscienza pratica
- La filosofia dell'identità

G. W. F. Hegel e la filosofia dell'Assoluto

I capisaldi del sistema

- Ciò che razionale è reale e ciò che è reale è razionale
- La risoluzione del finito nell'infinito
- I tre momenti della dialettica
- La funzione della Filosofia

La critica alle filosofie precedenti

- Hegel e gli illuministi
- Hegel e Kant
- Hegel e i romantici
- Hegel e Fichte
- Hegel e Schelling

La Fenomenologia dello Spirito

- Coscienza
 - Certezza sensibile
 - Percezione
 - Intelletto
- Autocoscienza
 - Dialettica servo-padrone
 - Scetticismo-stoicismo
 - Coscienza infelice
- Ragione, Spirito

Lo Spirito oggettivo

- Diritto
- Moralità
- Eticità

Lo Spirito Assoluto

- Arte, Religione, Filosofia
 - La storia del mondo (gli uomini cosmico-storici)

Destra e sinistra hegeliana

L'hegelismo dopo Hegel. Vecchi hegeliani e giovani hegeliani
I fattori di divisione tra destra e sinistra hegeliana

L. Feuerbach

- La critica a Hegel
- L'origine dell'alienazione religiosa

- Un nuovo umanesimo: la filosofia dell'avvenire
- Il materialismo vitalistico

K. Marx e il lavoro

- Vita e opere
- La critica al “misticismo logico” di Hegel
- Il capovolgimento idealistico fra soggetto e predicato
- L'individualismo e l'atomismo della civiltà borghese
- Gli aspetti fondamentali dell'alienazione
- I meriti e i demeriti di Hegel
- La “correzione” di Hegel con Feuerbach e viceversa
- La religione come “oppio dei popoli”
- Materialismo storico
- Struttura e Sovrastruttura
- *Il Manifesto del partito comunista*
- Funzione storica della borghesia
- Il concetto di “lotta di classe” come motore della storia
- La critica dei socialismi non-scientifici
- *Il Capitale*
- Merce, valore di scambio
- Ciclo economico capitalista
- Teoria del plusvalore
- Caduta tendenziale del saggio del profitto, crisi di sovrapproduzione

Schopenhauer

- La polemica con Hegel
- Ripresa della distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno
- Il mondo come rappresentazione: oltre l'idealismo e il materialismo
- Il mondo come volontà e il pessimismo schopenhaueriano
- La liberazione dalla volontà (il valore catartico dell'arte, la morale, la *noluntas*)

Schopenhauer, *La vita come dolore* (“Supplementi al mondo come volontà e rappresentazione”)

Il Positivismo

- Contestualizzazione storica e significato del termine
- Il primato della scienza e del metodo scientifico
- Fiducia nella tecnica e nel progresso
- Culture filosofiche a confronto: illuminismo, romanticismo e positivismo

A. Comte

- Le legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La Sociologia e sociocrazia
- La religione dell’Umanità

F. Nietzsche

- Sterminatore di idoli e profeta dell’avvenire
- Premesse: pazzia e scrittura
- La nascita della tragedia: lo spirito dionisiaco e lo spirito apollineo
- Il periodo illuministico: condanna delle dottrine del suo tempo e della morale cristiana
- La “Morte di Dio” e la distruzione della metafisica
- Zarathustra, le tre metamorfosi
- Superuomo e Oltreuomo
- L’eterno ritorno, “l’abissale pensiero”
- L’Anticristo e la volontà di potenza

Nietzsche: *La morte di Dio* (“La gaia scienza”)

Nietzsche: *L’eterno ritorno dell’uguale* (“La Gaia scienza”)

Nietzsche: *Le tre metamorfosi* (“Così parlò Zarathustra”)

Nietzsche: *Come il mondo vero finì per diventare favola* (“Crepuscolo degli idoli”)

S. Freud e la Psicoanalisi

- La nascita della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- La tecnica psicoanalitica
- La teoria della sessualità. Complesso di Edipo e di Elettra
- Il ruolo dell’arte
- Il Super-io collettivo
- Sessualità e libido

Lezione testo. Freud: *L’Io e il Super-io* (“Introduzione alla psicoanalisi”)

Lezione testo. Freud: *Civiltà ed Eros* (“Il disagio della civiltà”)

Alice Cannatà

MATEMATICA

Testo adottato:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – *Matematica.azzurro* - Zanichelli

Funzioni

- Funzioni e loro proprietà
- Classificazione delle funzioni.
- Dominio di una funzione.

Limiti

- Limiti finiti ed infiniti.
- Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto (solo enunciati)

Funzioni continue

- Funzioni continue e calcolo dei limiti.
- Teorema di Weierstrass, di Darboux e di esistenza degli zeri (solo enunciati)
- Forme indeterminate.
- Infiniti ed infinitesimi.
- Discontinuità di una funzione.

Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale.
- Nozioni fondamentali sulle derivate.
- Derivate fondamentali.
- Continuità e derivabilità
- Calcolo delle derivate.

Teoremi sulle funzioni derivabili (solo il loro enunciato e significato)

- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy.
- Teorema di De l'Hôpital

Studio di funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti; funzioni monotone.
- Massimi, minimi e flessi.
- Asintoti
- Schema generale per lo studio di una funzione
- Grafico di una funzione

Integrali indefiniti

- Integrale indefinito
- Integrazione immediata

- Integrazione di semplici funzioni composte

Integrali definiti

- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema della media
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Calcolo di aree e volumi in semplici applicazioni

Elisabetta Diadori

FISICA

Testo adottato:

Parodi – Ostili – Mochi Onori – *Il racconto della fisica* volume 2 - Linx

Parodi – Ostili – Mochi Onori – *Il racconto della fisica* volume 3 - Linx

La temperatura ed il calore

- La misura della temperatura
- Gli scambi termici ed il calore specifico
- I passaggi di stato

Il primo principio della termodinamica

- Stato e trasformazioni di un gas
- Le leggi dei gas
- Il gas perfetto
- Il primo principio della termodinamica

Il secondo principio della termodinamica

- Le macchine termiche
- Il secondo principio della termodinamica
- L'entropia: definizione di Clausius
- L'interpretazione statistica del secondo principio

Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica

Il potenziale elettrico

- Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il moto di una carica in campo elettrico
- I condensatori

Giovanni Zurzolo

DIRITTO ED ECONOMIA

Testi adottati:

Autore: Cattani, Zaccarini – *Titolo: Nel mondo che cambia – quinto anno* – Editore: Paravia

DIRITTO

Lo Stato e la sua evoluzione

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La formazione dello Stato
- Dallo Stato liberale allo Stato moderno
- Le forme di governo

La Costituzione e i diritti dei cittadini

- La Costituzione italiana: i principi fondamentali
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
- Rappresentanza e diritti politici

L’ordinamento della Repubblica

- La funzione legislativa: il Parlamento
- La funzione esecutiva: il Governo
- La funzione giudiziaria: la Magistratura
- Gli organi di controllo costituzionale

La Pubblica amministrazione e le autonomie locali

- La Pubblica amministrazione
- La giurisdizione amministrativa
- Le autonomie locali

Il diritto internazionale

- L’ordinamento internazionale
- L’Unione europea e il processo di integrazione

ECONOMIA

L’economia pubblica

- Il ruolo dello Stato nell’economia
- I fallimenti del mercato e dello Stato

L’intervento dello Stato nell’economia

- La politica economica
- La politica di bilancio
- Lo Stato Sociale

I rapporti economici internazionali

- Gli scambi con l’estero
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Il sistema monetario internazionale

- I rapporti monetari tra gli Stati
- Il Sistema Monetario Europeo

Marco Leggieri

STORIA DELL'ARTE

Testo adottato:

L'Arte di vedere – Vol. 5 “Dall'Impressionismo a oggi” ed. Mondadori

Realismo

- Courbet.

Macchiaioli

- Fattori.

Impressionismo

- Manet, *La colazione sull'erba*.
- Monet, *La cattedrale di Rouen*.
- Renoir.
- Degas.

Postimpressionismo

- Cezanne, *Le grandi bagnanti*.
- Gauguin.
- van Gogh, *Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.
- Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*.

Secessione viennese

- Klimt, *Il bacio*.

Art Nouveau

Espressionismo

- Die Brücke: Munch, *L'urlo*.
- Fauves: Matisse.

Cubismo

- Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

Futurismo

- Boccioni.

Astrattismo

- Der Blaue Reiter: Kandinskij, Klee.
- De Stijl: Mondrian.

- Chagall.
- Modigliani.

Bauhaus

Dadaismo

Surrealismo

- Mirò.
- Magritte.
- Dalì.

Metafisica

- De Chirico, *Le muse inquietanti*.
- Guttuso, *Crocefissione*.

Razionalismo italiano

- **Le Corbusier**, *Villa Savoye*.
- **Wright**, *Guggenheim museum*.

Pop Art

- Warhol.

Arte contemporanea (artista a scelta del candidato).

Roberto Baccini

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Una sana alimentazione

- Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici
- Il fabbisogno energetico:
 - I glucidi.
 - I lipidi.
 - I protidi.
 - Le vitamine.
 - I sali minerali.
- Il fabbisogno idrico:
 - La disidratazione.
- Il metabolismo energetico:
 - Il metabolismo energetico totale.
- La composizione corporea:
 - Metodi per la determinazione della massa corporea.
 - L'indice di massa corporea.
- Una dieta equilibrata:
 - Quota proteica, glucidica e lipidica.
 - La piramide alimentare.
- Alimentazione e sport.

Gioco e fair play

- Fondamentali tecnici e situazioni di gioco riguardanti sport di squadra: calcio, pallavolo, pallacanestro, rugby.

Sicurezza

- Utilizzo corretto e con rispetto dei materiali e dei luoghi deputati all'attività fisica.

Andrea Voccia

RELIGIONE

Testo adottato:

IL CATECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA

Temi trattati

- Bioetica generale e alcune questioni di bioetica speciale
- La religione e la politica: il ruolo del cristiano nella vita politica con speciale riferimento alle problematiche socio-politiche attuali
- La famiglia

Andrea Bonfanti