

SCUOLA PONTIFICIA PIO IX

dei Fratelli di Nostra Signora della Misericordia
00193 Roma - via dei Cavalieri del Santo Sepolcro,

1

Tel. 06 68 802 655 - 06 68 801 325 - 06 68 75 532

Fax 06 68 300 098

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA -
SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO -
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE UMANE

PROGRAMMI

Anno scolastico 2018 - 2019

Classe 5° Liceo Scientifico sezione unica

ITALIANO

Testi adottati:

- Giorgio Bàrberi Squarotti *et alii*, *La Letteratura*, voll. 3a *Dall'unità d'Italia al primo*, 3b *Dal primo Novecento ad oggi*, Volume - *Giacomo Leopardi*. Ed. Atlas, 2015
- S. Jacomuzzi *et alii*, *Dante Alighieri - La divina Commedia nuova edizione*, ed. SEI, 2012

Leopardi

- Vita
- Le fasi del pensiero leopardiano
- I *Canti*: composizione, struttura, titolo, metri, forme, lingua
- Il paesaggio dei *Canti*
- La poetica dell'indefinito e del vago. Introduzione allo *Zibaldone* e letture di alcuni passi
- La prima fase della poesia leopardiana: le canzoni civili e gli idilli
- Lettura, analisi e interpretazione degli idilli *L'infinito*, *Il passero solitario*
- Le *Operette morali*: introduzione; lettura, analisi e interpretazione di *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- Il ciclo dei canti pisano-recanatesi. Lettura, analisi e interpretazione di *A Silvia* e *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*
- Introduzione all'ultimo Leopardi. La nuova poetica leopardiana. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*, o *il fiore del deserto*

Tra Ottocento e Novecento: il contesto culturale e letterario

- Origini e cardini del Positivismo
- L'evoluzionismo e il darwinismo sociale
- La crisi della razionalità ottocentesca
- La società di massa: massa, mercato e nuovo artista

La Scapigliatura

- Modelli, temi e sperimentalismo
- Cletto Arrighi e Emilio Praga
- Lettura, analisi e commento di *Dualismo* di Arrigo Boito e *Preludio* di Emilio Praga

Introduzione al Naturalismo e al Verismo

- La situazione economica e politica, l'organizzazione della cultura, l'immaginario nella seconda metà dell'Ottocento
- La figura dell'intellettuale e la perdita dell'"aureola"
- La tendenza al realismo nel romanzo
- *Il romanzo sperimentale* di Èmile Zola. Lettura di alcuni passi
- Naturalismo francese e Verismo italiano: analogie e differenze
- Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista

Verga

- La rivoluzione stilistica e tematica di Verga
- Vita e opere
- La produzione pre-verista: i romanzi giovanili; i romanzi mondani. Lettura, analisi e interpretazione di *Nedda*, "bozzetto siciliano"
- La poetica verista: l'"eclissi dell'autore" e il narratore corale
- Le raccolte di novelle veriste: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
- *Vita dei campi* (1880): lettura, analisi e interpretazione di *Rosso Malpelo*.
- I romanzi veristi: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo* - lettura di passi scelti
- *I Malavoglia*. Lettura e analisi della prefazione al romanzo. La struttura e la vicenda. Il sistema dei personaggi. Il tempo e lo spazio. La lingua, lo stile e il punto di vista
- *Mastro-don Gesualdo*. Le differenze rispetto ai *Malavoglia*: struttura, voce narrante, spazio e tempo.
- La fortuna di Verga

La nascita della poesia moderna

- Introduzione al Simbolismo e al Decadentismo
- introduzione a *I fiori del male* di Baudelaire

Pascoli

- Vita e contesto storico-letterario
- Le raccolte poetiche
- La poetica del "fanciullino" e lettura di passi scelti
- I temi della poesia pascoliana
- *Myricae*. Composizione, storia del testo, titolo, struttura, le soluzioni formali: lessico, sintassi, metrica, figure retoriche. Lettura, analisi e interpretazione di *Lavandare*, *Il lampo*, *X Agosto*
- Linguaggio, stile e fonosimbolismo

D'Annunzio

- Vita
- i fondamenti del pensiero e la poetica
- l'avvicinamento al fascismo e l'ultimo periodo
- Il superomismo, l'estetismo e il panismo
- L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. Lettura del cap. 2 del primo libro: il ritratto di Andrea Sperelli
- Il progetto delle *Laudi*
- *Alcyone*: composizione e storia del testo, struttura e organizzazione interna, temi, stile: lessico e metrica. Lettura, analisi e interpretazione de *La pioggia nel pineto* e *La sera fiesolana*

L'età delle Avanguardie e del Modernismo

- Il significato del termine avanguardia
- Le avanguardie in Italia: l'avanguardia futurista, i crepuscolari e la "vergogna della poesia"

Il Futurismo

- Manifesto del Futurismo e suo retroterra culturale
- L'importanza del Futurismo sul piano letterario e artistico
- Filippo Tommaso Marinetti: la fondazione del movimento e i rapporti con Mussolini
- Lettura, analisi e commento del *Manifesto della letteratura futurista*

I Crepuscolari

- i temi e la poetica
- Guido Gozzano e la "vergogna della poesia"
- lettura, analisi e commento de *La signorina felicità* da *I Colloqui*

Svevo

- Vita
- L'importanza di Trieste nella formazione culturale di Svevo
- La cultura filosofica e letteraria di Svevo
- I primi due romanzi: *Una vita* e *Senilità*. La figura dell'"inetto" nella narrativa sveviana
- La *Coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, il carattere "aperto" dell'opera.
- La ricezione di Svevo: i motivi del successo tardivo delle sue opere in Italia

Pirandello

- La ricezione di Pirandello nel Novecento
- La poetica dell'umorismo e la sua applicazione alla narrativa e al teatro
- Il progetto delle *Novelle per un anno*: genesi e struttura, organizzazione interna, temi, tecniche narrative e scelte stilistiche.
- I romanzi: 1) i romanzi siciliani da *L'esclusa* ai romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
- Il teatro: le fasi e le opere della produzione teatrale pirandelliana; la nuova teoria del teatro
- Introduzione a *Sei personaggi in cerca d'autore* come metafora della condizione dell'uomo contemporaneo

Ungaretti

- Vita e opere
- La rivoluzione formale di Ungaretti
- Linea novecentista e antinovecentista
- L'Ermetismo, da Ermete Trismegisto alla poesia del '900
- *L'Allegria*
- *Il Sentimento del tempo*, la seconda fase della poesia di Ungaretti
- Lettura, analisi e commento di *Veglia*, *Mattina* da *L'Allegria*

QUASIMODO

- La vita e il tema della Sicilia
- L'evoluzione della poetica: dall'Ermetismo alla poesia civile

- Lettura, analisi di *Ed é subito sera*; lettura di *Uomo del mio tempo*

Montale

- Vita e opere
- L'evoluzione della poetica montaliana
- *Ossi di seppia*: edizioni, titolo, struttura, temi, stile. Lettura, analisi e interpretazione di *I limoni*, *Non chiederci la parola* e *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Le Occasioni*: edizioni, titolo, struttura, temi, stile. *La bufera e altro*: composizione, titolo, struttura, temi, stile.
- *Satura*: composizione, titolo, struttura, temi, stile.

Saba

- Vita e opere
- lo stile e il ritorno alla tradizione
- Il *Canzoniere*: composizione, titolo e struttura dell'opera, poetica, metrica, lingua e stile. Lettura, analisi e interpretazione di *Mio padre è stato per me l'assassino*, *A mia moglie* e *Amai*

Il Neorealismo

- fasi e poetica
- influssi ed evoluzione
- Elio Vittorini: vita e opere
- i capolavori narrativi, la poetica e le tematiche
- *Conversazione in Sicilia*
- lettura, analisi e commento di *La conversazione con la madre* da *Conversazione in Sicilia*
- Pier Paolo Pasolini: la vita e le opere
- la personalità e la cultura

La poesia dalla metà del Novecento ad oggi

- La neoavanguardia
- Giorgio Caproni: cenni storici e poetica

Divina Commedia:

- Introduzione al *Paradiso*
- Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti canti: I, VI, XI, XVII

Davide Recano

LATINO

Testo adottato:

G. Garbarino, *Luminis Orae 3*, Paravia, 2015

Introduzione all'età giulio-claudia

- i principati di Tiberio, Caligola e Claudio
- il principato assolutistico di Nerone
- vita culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia
- la fioritura letteraria nell'età di Nerone

Fedro

- vita e opere
- il modello e il genere della “favola”
- i contenuti e la poetica
- lettura, analisi e commento de *Il lupo e l'agnello*

Prosa e storiografia nella prima età imperiale

- Valerio Patercolo: vita, opere e pensiero
- Valerio Massimo: vita, opere e pensiero
- Curzio Rufo: vita, opere e pensiero

Seneca

- La vita e le opere
- Filosofia e potere
- La scoperta dell'interiorità
- introduzione allo stoicismo senecano: la teoria del *Logos*
- i *Dialogi*
- i dialoghi di impianto consolatorio
- i dialoghi-trattati: analisi del *De clementia*
- le *Epistolae ad Lucilium*
- Una satira menippea: l'*Apokolokyntosis*
- Le tragedie
- Lo stile anticlassico di Seneca

Lucano

- La vita e le opere
- La *Pharsalia*: struttura del poema e rapporto con i modelli della tradizione epica
- Il “poema senza eroe”: i personaggi della *Pharsalia*
- La visione del mondo
- Linguaggio poetico e stile: lo “scrivere crudele” di Lucano

- Lettura e analisi dei seguenti passi: *Phars.* I, 1-7: il proemio; *Phars.* VI, 750-830: macabro rito di necromanzia; *Phars.* VIII,

Persio

- La vita e le opere
- introduzione al genere della satira
- Il libro delle satire
- Lettura in traduzione e analisi di *Saturae* III, 60-118: "il giovin signore"

Petronio

- La questione petroniana
- Il *Satyricon*: estensione del testo, antecedente perduto e divisione in blocchi narrativi
- Il problema del genere letterario
- Struttura del romanzo e strategie narrative
- Realismo mimetico ed effetti di pluristilismo
- Lettura in traduzione e analisi dei seguenti passi: *Satyricon* 32-36 (*Cena Trimalchionis*: l'ingresso di Trimalchione); *Satyricon* 61-64 (*Cena Trimalchionis*: il lupo mannaro e altre storie); *Satyricon* 75-78 (*Cena Trimalchionis*: conclusione e fuga), *Satyricon* 110, 6 – 113,

Società e cultura dai Flavi ad Adriano

- Quadro storico (68-138 d.C.)
- il meccanismo dell'adozione nel principato
- il principato illuminato di Adriano
- Il rapporto tra cultura e principato

Quintiliano

- La vita e le opere
- L'*Institutio oratoria*
- Lettura in traduzione e analisi di *Institutio oratoria*, passi significativi

Marziale

- Origini e sviluppi dell'epigramma
- La vita e le opere
- La poetica
- I temi della poesia di Marziale
- La tecnica e lo stile
- Lettura in traduzione e analisi di alcuni epigrammi: *Liber de spectaculis* 7, 13 e 24; *Epigrammata* I, 10 e 47; X, 4

Giovenale

- La vita e le opere
- La poetica dell'*indignatio*
- I temi delle satire
- Lingua e stile

Tacito

- La vita e le opere
- Le monografie: *Agricola* e *Germania*
- *il tacitismo nel Cinquecento*
- Il progetto storiografico di Tacito: le *Historiae* e gli *Annales*
- La concezione e la prassi storiografica di Tacito
- Caratteristiche lessicali e sintattiche dello stile di Tacito
- Lettura in traduzione e analisi di *Annales* passi significativi

Svetonio

- La vita e le opere
- Il *De viris illustribus*
- Il *De vita Caesarum*

Davide Recano

INGLESE

Testo adottato:

- Marina Spiazzi, Marina Tavella – *Only Connect VOLUME 2, 3*
Zanichelli

Victorian Age

(British and American authors of the 19th century)

- Historical Background – Victorian Age
- The Victorian novel
- Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray*
Preface p. E114
Basil's Studio - I would give my soul (extra material)
Dorian's death p. E 120
- Historical Background – the USA
- The Gilded Age
- Herman Melville: *Moby Dick*
The whiteness of the whale p. E 141
- Walt Whitman: *The Leaves of Grass*
Song of myself p. E 146
- Emily Dickinson: life and selected poems
Because I could not p. E 154
Hope is the thing p. E 156

Modern Age

- The Modern Age – historical and cultural background
- The Jazz Age
- The Great Depression
- Innovative techniques of Modern Novel
- The interior monologue
- Joseph Conrad – *Heart of Darkness*

- The chain-gang p. F 88
- James Joyce – *Dubliners*
Eveline p. F 143
 - Virginia Woolf – *Mrs Dalloway*
Clarissa's party p. F 164
 - George Orwell - *Animal Farm*
Old Major's speech p. F 193
 - George Orwell - *1984*
How can you control memory? p. F 204
 - The USA in the first half of the 20th century
 - F.S. Fitzgerald - *The Great Gatsby*
Nick meets Gatsby p. F 214
 - Ernest Hemingway - *A Farewell to Arms*
We should get the war over p. F 225
 - John Steinbeck - *The Grapes of Wrath*
Rain. Floods. Winter p. F 233

Lucia Maskalova

STORIA

Testo adottato:

M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *L'esperienza della storia Voll. 2-3*, Bruno Mondadori

Contro la Restaurazione

- I cicli rivoluzionari 1820-21 e 1830-31
- La nascita delle società segrete
- Le Rivoluzioni del 1848 in Europa

L'unificazione dell'Italia

- Il Risorgimento italiano - Mazzini, Garibaldi, Cavour, Gioberti (Rielaborazione dei concetti principali anche in lingua inglese)
- L'Unità d'Italia (le guerre d'Indipendenza)
- I governi della Destra storica e i problemi dell'Italia unita.
- Il problema amministrativo; il problema economico
- Il problema del Mezzogiorno (il brigantaggio)
- La “Questione romana”
- I governi della Sinistra: Depretis e Crispi
- Pio IX (in lingua inglese)

Il caso italiano: crisi di fine secolo e il liberalismo incompiuto

- Creazione della Banca d'Italia
- La forbice dello sviluppo
- Liberalismo conservatore di Sonnino
- Il riformismo giolittiano
- Giolitti e i socialisti
- Giolitti e i cattolici
- La diffusione del nazionalismo e la guerra in Libia
- Le elezioni del 1913: suffragio universale maschile e il Patto Gentiloni

Fonti: Sonnino, *Torniamo allo statuto*

La Grande Guerra

- Perché “Grande guerra”
- Le cause della guerra (anche in lingua inglese)
- L'assassinio di Francesco Ferdinando
- La “trappola delle alleanze”
- Lo scoppio della guerra e l'invasione del Belgio
- L'illusione della guerra breve e la fine della guerra di movimento
- L'intervento italiano: interventisti e neutralisti

- Il Patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia
- La guerra di trincea (anche in lingua inglese)
- Le armi usate durante la Grande Guerra (in lingua inglese)
- La guerra sottomarina
- La svolta del 1917, il ritiro della Russia e l'intervento americano
- La disfatta di Caporetto e la crisi degli eserciti
- Il crollo dell'Austria-Ungheria e la vittoria italiana
- La resa della Germania

Benedetto XV: *Nota ai capi di governo belligeranti*

Il Piave mormorava

La pace impossibile. Il quadro politico del primo dopoguerra

- Eredità di una guerra moderna
- Wilson: I quattordici punti per la pace (in lingua inglese)
- La società delle Nazioni
- Conferenza di Pace di Parigi
- La “linea punitiva” del trattato di Versailles

Fonti: *Wilson. I quattordici punti*

La Rivoluzione russa

- Le cause dello scoppio della Rivoluzione di Febbraio
- I due centri di potere: governo provvisorio e soviet di Pietrogrado
- Lenin e le “Tesi di Aprile”
- La crisi del governo provvisorio
- La rivoluzione d'ottobre
- I primi decreti del governo bolscevico e la svolta autoritaria
- La pace di Brest-Litovsk
- La guerra civile e la vittoria dell'Armata rossa
- Il comunismo di guerra
- La dittatura del Partito comunista

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

- I Ruggenti Anni Venti (in lingua inglese)
- Taylorismo – fordismo: l'organizzazione scientifica del lavoro
- Colletti bianchi e colletti blu
- Le cause della crisi del 1929
- Il crollo della borsa di New York
- Le conseguenze internazionali della crisi del '29

Fonti: *Taylor, i quattro principi del Taylorismo*

I Totalitarismi:

Il fascismo

- Il dopoguerra in Italia: la drammatica situazione economica
- Il "biennio rosso": lotte sociali e conquiste sindacali
- La "vittoria mutilata" e l'occupazione di Fiume
- La nascita del Partito popolare italiano
- Le elezioni del 1919
- La nascita dei Fasci di combattimento
- La divisione del partito socialista
- L'occupazione delle fabbriche. La fine del biennio rosso
- I fattori del successo fascista
- Lo squadristo e il fascismo agrario
- Le elezioni del 1921
- Violenza e legalità: la nascita del Partito nazionale fascista
- Il congresso di Livorno e la nascita del Partito comunista d'Italia
- La "marcia su Roma"
- Il primo governo Mussolini
- La legge Acerbo e le elezioni del 1924
- Il delitto Matteotti e il discorso del 3 gennaio 1925
- Dalla fase parlamentare al regime totalitario
- Le leggi "fascistissime" del 1925/26
- La nuova legge elettorale plebiscitaria
- Partito e stato
- Dai sindacati alle corporazioni
- Dittatura e mezzi di comunicazione
- Le organizzazioni di massa
- I patti Lateranensi
- La politica economica: la "battaglia del grano, la "quota 90"
- La politica demografica
- La politica coloniale: l'impresa d'Etiopia
- Le leggi razziali
- L'opposizione al fascismo

Casi: *L'incendio dell'Avanti*

Fonti: Sturzo, *A tutti gli uomini liberi e forti*

Casi: *La "generazione delle trincee" al potere*

Casi: *Perché il re non firmò?*

Fonti: *Mussolini, Discorso del bivacco 16 novembre 1922*

Casi: *Il delitto Matteotti*

Fonti: *Mussolini, Discorso alla camera del 3 gennaio 1925*

Il nazismo

- La repubblica tedesca di Weimar.
- La divisione del movimento socialista
- Il dramma dell'inflazione e il piano Dawes

- L'esordio di Hitler e il pusch di Monaco
- L'ideologia nazionalsocialista: le radici dell'ideologia hitleriana
- La propaganda nazista: razzismo, antisemitismo, antibolscevismo
- La Gioventù Hitleriana (in lingua inglese)
- I giovani ribelli (in lingua inglese)
- La crisi di Weimar
- L'ascesa elettorale di Hitler
- La conquista del potere. La costruzione della dittatura. Il governo di Hitler
- La repressione. La manipolazione delle coscienze. Le forme della violenza nazista
- La politica economica: piena occupazione e consenso
- La persecuzione contro gli ebrei

Casi: *La settimana di sangue del gennaio '19. La sinistra contro se stessa a Berlino*

Casi: *La costituzione di Weimar*

Fonti: *Il programma del partito nazionalsocialista del 1920*

Polis: *Cittadini di razza e "vite indegne"*

Memoria Storica: *Perché il nazismo ebbe consenso*

.

Lo stalinismo

- La nascita dell'Unione Sovietica
- La crisi del potere bolscevico e l'isolamento internazionale
- La nuova politica economica. Sostenitori e oppositori della Nep
- Stalin, Trozckij e Bucharin
- Stalin al potere
- Lo sterminio dei Kulaki. Collettivizzazione, crisi agricola e carestia
- Industrializzazione e pianificazione integrale (i piani quinquennali)
- Le inefficienze della pianificazione
- Partito, stato e burocrazia.
- Il grande terrore del 1936/38
- Consenso e propaganda. Il culto del capo

Casi: *Emancipazione femminile e diritto di famiglia*

Casi: *I kulaki*

Casi: *Stachanov "eroe del lavoro"*

Fonti: Stalin. *L'ordine del terrore* (direttiva segreta ai dirigenti di regionali del partito)

Polis: *Il Gulag*

Casi: *Holodomor* (La carestia ucraina del 1932-1933)

La catastrofe dell'Europa. La seconda guerra mondiale

- Le radici della guerra (il fallimento dell'ordine di Versailles)
- Hitler: fasi e obiettivi della politica estera ('36-'39)
- L'Anschluss
- La Conferenza di Monaco e la Cecoslovacchia
- Il patto d'acciaio. La guerra alle porte
- Il patto Molotov-Ribbentrop
- La guerra lampo tedesca e la spartizione della Polonia

- Il crollo della Francia
- L’Inghilterra nella Seconda Guerra Mondiale
- L’Italia entra in guerra: il fallimento della “guerra parallela” e la campagna d’Africa
- L’invasione dell’Urss
- Pearl Harbor. Gli Stati Uniti entrano in guerra
- La svolta di Stalingrado
- La caduta del fascismo
- Lo sbarco in Normandia e la resa della Germania
- La guerra nel Pacifico e la bomba atomica

Casi: *L’appeasement*

Casi: *Patto Molotov- Ribbentrop. Un patto sconvolgente*

Fonti: *La Carta Atlantica*

Casi: *I civili come armi*

Saccheggio e Sterminio. L’Europa nazista e la Shoah

- La Shoah: il genocidio degli ebrei (anche in lingua inglese)
- La profezia di Postdam
- La pulizia etnica in Polonia
- La “soluzione territoriale”
- La “soluzione finale”
- Dalle fucilazioni al gas
- Auschwitz (anche in lingua inglese)

Geostoria: *L’Europa nazifascista*

Casi: *Il sistema dei Lager*

Lessico: *Genocidio*

Casi: *Il primo genocidio del novecento: gli Armeni*

La resistenza in Europa e in Italia

- Le resistenze europee: Francia, Polonia, Jugoslavia e Grecia
- La caduta del fascismo
- L’8 settembre. L’Italia divisa
- Il Cln
- Le “tre guerre” della Resistenza
- Le brigate partigiane e le stragi naziste
- Il difficile rapporto con gli alleati e il riconoscimento del Clnai
- Insurrezione e liberazione

Fonti: Rinaldini “Ma liberi, sempre liberi”

Casi: *La svolta di Salerno*

Geostoria: *Le Italie della Resistenza*

Cittadinanza e Costituzione. La Costituzione Italiana

Il bilancio della guerra

- Le eredità economiche sociali e morali del conflitto
- La Democrazia cristiana, la sinistra, il Partito d'azione e i liberali
- L'amnistia, il referendum istituzionale e le elezioni per la Costituente

La Costituzione italiana

- Caratteri fondamentali
- Una costituzione rigida e programmatica
- La sintesi di diverse culture: i padri costituenti
- I principi fondamentali (analisi degli Art. 1, 2,3)
- Cittadini e politica (analisi dell'Art. 49)
- Stato e Chiesa (analisi degli Art. 7, 29, 33)
- Assetto istituzionale (analisi degli Art. 92, 95)
- Pace ed Europa (analisi dell'Art. 11)

Referente CLIL: Sara Proietti

Alice Cannatà

FILOSOFIA

Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli – *Skepsis. La filosofia come ricerca. Voll. 2B-3A, Il Capitello*

Hume

- Critica del senso comune
- Uno scetticismo moderato
- La percezione: impressioni e idee
- Il rapporto di causalità tra impressioni e idee
- L'inconoscibilità della causa delle sensazioni
- La memoria e l'immaginazione
- Il principio di associazione
- L'analisi del principio di causalità
- L'abitudine
- La critica dell'idea di sostanza
- L'io come *fascio di percezioni*
- L'empirismo di Hume nell'etica

Lezione testo. Hume: *La critica della causalità* (“Trattato sulla natura umana”)

Kant

- Vita e opere
- Un professore rivoluzionario
- Una rivoluzione nel modo di pensare
- Tra scienza e metafisica
- Un nuovo compito per la filosofia
- Verso la Critica: la Dissertazione del 1770
- Il criticismo kantiano: critica, ragione, trascendentale
- La “rivoluzione copernicana” di Kant
- Giudizi analitici e giudizi sintetici. Giudizi sintetici a priori
- Lo spazio e il tempo come forme a priori
- Le categorie
- L'io penso, centro di unificazione dell'esperienza
- L'immaginazione, gli schemi e il tempo
- Il problema della causalità
- La Dialettica trascendentale: fenomeno e noumeno
- Le idee e le illusioni della ragione: anima, mondo, Dio
- I paralogismi, le antinomie e la critica della teologia razionale
- Il mondo morale: la ragion pratica
- Massime e leggi
- Gli imperativi ipotetici e categorici
- I postulati della ragion pratica

L'idealismo tedesco

J. G. Fichte

- L'idealismo soggettivo
- Il primo principio: l'auto-creazione dell'io
- Il secondo principio: l'opposizione di Io e non-io
- Il terzo principio: la divisione dell'Io
- Il ruolo dell'immaginazione
- Morale e politica
- L'idea di stato di diritto: nazionalismo e socialismo

Approfondimenti. Caratteristiche generali della filosofia romantica

F. W. J. Schelling

- Da Fichte a Schelling
- L'unità di natura e spirito
- La filosofia della natura e la filosofia dell'arte
- L'Idealismo oggettivo e le attività della coscienza: coscienza teoretica e coscienza pratica
- La filosofia dell'identità

G. W. F. Hegel e la filosofia dell'Assoluto

I capisaldi del sistema

- Ciò che razionale è reale e ciò che è reale è razionale
- La risoluzione del finito nell'infinito
- I tre momenti della dialettica
- La funzione della Filosofia

La genesi del pensiero hegeliano

- *Religione popolare e cristianesimo*
- *Lo Spirito del cristianesimo e il suo destino*
- *Sulle maniere di trattare scientificamente il diritto naturale*
- *La differenza tra il sistema filosofico di Fichte e quello di Schelling*

La critica alle Filosofie precedenti

- Hegel e gli illuministi
- Hegel e Kant
- Hegel e i romantici
- Hegel e Fichte
- Hegel e Schelling

La Fenomenologia dello Spirito

- Coscienza
 - Certezza sensibile

- o Percezione
- o Intelletto
- Autocoscienza
 - o Dialettica servo-padrone
 - o Scetticismo-stoicismo
 - o Coscienza infelice
- Ragione, Spirito

Lo Spirito oggettivo

- Diritto
- Moralità
- Eticità

Lo Spirito Assoluto

- Arte, Religione, Filosofia
 - o La storia del mondo (gli uomini cosmico-storici)

Hegel, Prefazione alla *Fenomenologia dello Spirito* (passi scelti)

Hegel, *Enciclopedia delle scienze filosofiche* (parr. 517-519, 523-525, 535-537 e 539-540)

Destra e sinistra hegeliana

L'hegelismo dopo Hegel. Vecchi hegeliani e giovani hegeliani

I fattori di divisione tra destra e sinistra hegeliana

L. Feuerbach

- La critica a Hegel
- L'origine dell'alienazione religiosa
- Un nuovo umanesimo: la filosofia dell'avvenire
- Il materialismo vitalistico

K. Marx e il lavoro

- Vita e opere
- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- Il capovolgimento idealistico fra soggetto e predicato
- L'individualismo e l'atomismo della civiltà borghese
- Gli aspetti fondamentali dell'alienazione
- I meriti e i demeriti di Hegel
- La "correzione" di Hegel con Feuerbach e viceversa
- La religione come "oppio dei popoli"
- Materialismo storico
- Struttura e Sovrastruttura

- *Il Manifesto del partito comunista*
- Funzione storica della borghesia
- Il concetto di "lotta di classe" come motore della storia
- La critica dei socialismi non-scientifici
- *Il Capitale*
- Merce, valore di scambio
- Ciclo economico capitalista
- Teoria del plusvalore
- Caduta tendenziale del saggio del profitto, crisi di sovrapproduzione

Schopenhauer

- La polemica con Hegel
- Ripresa della distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno
- Il mondo come rappresentazione: oltre l'idealismo e il materialismo
- Il mondo come volontà e il pessimismo schopenhaueriano
- La liberazione dalla volontà (il valore catartico dell'arte, la morale, la *noluntas*)

Schopenhauer, *La vita come dolore* ("Supplementi al mondo come volontà e rappresentazione")

S. Kierkegaard

- L'importanza del Singolo: critica alla filosofia hegeliana
- L'esistenza come scelta e la categoria della possibilità
- Gli pseudonimi come maschere dell'esistenza
- La vita estetica e la 'disperazione nel finito' di Don Giovanni
- La vita etica e la responsabilità del padre di famiglia
- La vita religiosa e la fede di Abramo
- Il concetto di angoscia

Kierkegaard: *Il singolo* ("Diario")

Kierkegaard: *Lo Stadio estetico* ("Aut-Aut")

Kierkegaard: *Lo stadio etico* ("Aut-Aut")

Kierkegaard: *Lo stadio religioso* ("Timore e tremore")

Kierkegaard: *L'Angoscia* ("Il concetto dell'Angoscia. La malattia mortale")

Il Positivismo

- Contestualizzazione storica e significato del termine
- Il primato della scienza e del metodo scientifico
- Fiducia nella tecnica e nel progresso
- Culture filosofiche a confronto: illuminismo, romanticismo e positivismo

A. Comte

- Le legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La Sociologia e sociocrazia
- La religione dell'Umanità

F. Nietzsche

- Sterminatore di idoli e profeta dell'avvenire
- Premesse: pazzia e scrittura
- La nascita della tragedia: lo spirito dionisiaco e lo spirito apollineo
- Il periodo illuministico: condanna delle dottrine del suo tempo e della morale cristiana
- La "Morte di Dio" e la distruzione della metafisica
- Zarathustra, le tre metamorfosi
- Superuomo e Oltreuomo
- L'eterno ritorno, "l'abissale pensiero"
- L'Anticristo e la volontà di potenza

Nietzsche: *La morte di Dio* ("La gaia scienza")

Nietzsche: *L'eterno ritorno dell'uguale* ("La Gaia scienza")

Nietzsche: *Le tre metamorfosi* ("Così parlò Zarathustra")

Nietzsche: *Come il mondo vero finì per diventare favola* ("Crepuscolo degli idoli")

S. Freud e la Psicoanalisi

- La nascita della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- La tecnica psicoanalitica
- La teoria della sessualità. Complesso di Edipo e di Elettra
- Il ruolo dell'arte
- Il Super-io collettivo
- Sessualità e libido

Lezione testo. Freud: *L'Io e il Super-io* ("Introduzione alla psicoanalisi")

Lezione testo. Freud: *Civiltà ed Eros* ("Il disagio della civiltà")

Alice Cannatà

MATEMATICA

Testo adottato:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – *Matematica.blu 2.0* - Zanichelli

Funzioni

- Funzioni e loro proprietà
- Classificazione delle funzioni.
- Dominio di una funzione.

Limiti

- Limiti finiti ed infiniti.
- Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto (con dimostrazione e spiegazione)

Funzioni continue

- Funzioni continue e calcolo dei limiti.
- Teorema di Weierstrass, di Darboux e di esistenza degli zeri (solo enunciati)
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Infiniti ed infinitesimi.
- Discontinuità di una funzione

Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale.
- Nozioni fondamentali sulle derivate.
- Derivate fondamentali.
- Continuità e derivabilità
- Calcolo delle derivate.

Teoremi sulle funzioni derivabili (tutti con dimostrazione)

- Teorema di Rolle. (con applicazioni)
- Teorema di Lagrange. (con applicazioni)
- Teorema di Cauchy. (con applicazioni)
- Teorema di De l'Hôpital (con applicazioni)

Studio di funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti; funzioni monotone.
- Massimi, minimi e flessi.
- Problemi di massimo e minimo.
- Asintoti
- Schema generale per lo studio di una funzione
- Grafico di una funzione

Integrali indefiniti

- Integrale indefinito

- Integrazione immediata
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di particolari funzioni irrazionali

Integrali definiti

- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema della media (con dimostrazione)
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Calcolo di aree e volumi
- Integrali impropri

Le equazioni differenziali

- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$
- Le equazioni differenziali a variabili separabili
- Le equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Le equazioni differenziali del secondo ordine casi particolari

Elisabetta Diadori

FISICA

Testo adottato:

Walker – *Fisica - modelli teorici e problem solving* volume 2 - Linx

Walker – *Fisica - modelli teorici e problem solving* volume 3 - Linx

Forze e campi elettrici (Richiami)

- Il flusso di un vettore
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss
- Distribuzione lineare infinita
- Distribuzione piana infinita
- Condensatore a facce piane parallele
- Sfera conduttrice carica
- Sfera isolante carica

Il potenziale elettrico

- Energia potenziale in un campo uniforme
- Energia potenziale e potenziale in un campo generato da cariche puntiformi
- La sovrapposizione del potenziale elettrico
- Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico
- Superfici equipotenziali
- Capacità di un condensatore
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele con un dielettrico

La corrente elettrica

- Circuiti elettrici
- Forza elettromotrice
- Prima legge di Ohm
- Resistività e seconda legge di Ohm
- Effetto Joule
- Legge dei nodi di Kirchhoff
- Legge delle maglie di Kirchhoff
- Resistenze in serie
- Resistenze in parallelo
- Potenza dissipata nei circuiti
- Condensatori in serie
- Condensatori in parallelo

Il magnetismo

- Forza di Lorentz
- Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme
- Moto di una particella carica in un campo magnetico (*e.g.* spettrometro di massa)
- Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico (*e.g.* selettore di velocità, ciclotrone)
- Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente
- Spire di corrente e momento torcente magnetico
- Legge di Ampère
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Forze tra fili percorsi da corrente
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide
- Magnetismo nella materia: ferromagnetismo, paramagnetismo, diamagnetismo

L'induzione elettromagnetica

- Flusso del campo magnetico
- Legge dell'induzione di Faraday
- Legge di Lenz
- Correnti parassite
- Forza elettromotrice cinetica
- Lavoro meccanico ed energia elettrica
- Induzione ed induttanza
- Induttanza di un solenoide
- Circuiti RL
- Energia immagazzinata in un'induttanza

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Le leggi dell'elettromagnetismo
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- La velocità della luce
- Lo spettro elettromagnetico
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

Relatività

- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo: La dilatazione degli spazi temporali
- La relatività delle lunghezze: La contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz
- La composizione relativistica delle velocità
- Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici
- Quantità di moto relativistica

- Energia relativistica

Fisica quantistica (Cenni)

- La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico
- La massa e la quantità di moto del fotone
- Le ipotesi di De Broglie
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg

Giovanni Zurzolo

SCIENZE

Testi adottati:

Autore: De Franceschi, Passeri – *Titolo: La realtà e i modelli della Chimica – secondo biennio* –

Editore: LINX

Autore: De Franceschi, Passeri – *Titolo: La realtà e i modelli della Chimica – Quinto anno* –

Editore: LINX

CHIMICA INORGANICA

L'equilibrio chimico

- Le reazioni reversibili e l'equilibrio dinamico
- Rendimento di una reazione reversibile
- La velocità delle reazioni diretta ed inversa
- La costante d'equilibrio K_c e la legge dell'azione di massa
- Costante d'equilibrio e rendimento
- La costante in fase gassosa K_p
- K_c e K_p a confronto
- La costante d'equilibrio nei sistemi eterogenei
- Stechiometria delle reazioni reversibili
- Il principio di Le Châtelier

Acidi, basi e pH

- Il prodotto ionico dell'acqua K_w
- Le soluzioni acquose neutre, acide e basiche
- Il calcolo del pH
- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Bronsted-Lowry e le sostanze anfotere
- Acidi e basi forti e deboli
- La costante di ionizzazione acida K_a e basica K_b
- Il pH nelle soluzioni elettrolitiche
- Acidi e basi di Lewis

Le reazioni di ossidoriduzione

- Introduzione alle reazioni di ossidoriduzione
- Bilanciare le redox con il metodo delle semireazioni
- Bilanciare redox in ambiente neutro, acido o basico

CHIMICA ORGANICA

Introduzione alla chimica organica

- La chimica del carbonio
- Il carbonio: stato fondamentale, orbitali ibridi sp^3 , sp^2 , sp
- Orbitali molecolari sigma e pi greco
- Il legame semplice, doppio e triplo
- Il metano e la geometria molecolare tetraedrica
- L'etilene e la geometria molecolare planare
- L'etino e la geometria molecolare lineare
- La rappresentazione delle molecole organiche (formule di struttura di Lewis, razionali, condensate e topologiche)

Gli idrocarburi

- Classificazione generale degli idrocarburi
- Gli alcani
 - Formula generale
 - Nomenclatura IUPAC
 - Isomeria di catena
 - Proprietà fisiche
 - Reattività (sostituzione radicalica e combustione)
 - I cicloalcani
- Gli alcheni
 - Formula generale
 - Nomenclatura IUPAC
 - Isomeria di catena e di posizione
 - Stereoisomeria geometrica (isomeria *cis/trans*)
 - Proprietà fisiche
 - Reattività (reazioni di addizione elettrofila di idrogeno, di alogeni, di idracidi e di acqua; la regola di Markovnikov)
- Gli alchini
 - Formula generale
 - Nomenclatura IUPAC
 - Isomeria di catena e di posizione
 - Proprietà fisiche
 - Reattività (reazioni di addizione elettrofila di idrogeno, di alogeni, di idracidi e di acqua)
- Gli idrocarburi aromatici
 - Struttura del benzene (teoria della risonanza e concetto di delocalizzazione degli elettroni *pi greco*)
 - Proprietà fisiche
 - Reattività (reazione di sostituzione elettrofila aromatica) (cenni)
 - Gli idrocarburi aromatici policiclici (cenni)

Generalità sui gruppi funzionali

- Alcoli
- Fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Ammine
- Amminoacidi

FONDAMENTI DI BIOCHIMICA

Le biomolecole

- I carboidrati
 - Classificazione in aldosi e chetosi
 - I monosaccaridi: glucosio e fruttosio
 - I disaccaridi: saccarosio, lattosio, maltosio, cellobiosio
 - I polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno
- I lipidi
 - Suddivisione in lipidi saponificabili e insaponificabili
 - Struttura degli acidi grassi saturi e insaturi
 - I trigliceridi: differenza tra oli vegetali e grassi animali
 - I fosfolipidi
 - Steroidi ed ormoni steroidei (cenni)
 - Vitamine liposolubili (cenni)
- Le proteine
 - Struttura primaria
 - Struttura secondaria
 - Struttura terziaria
 - Struttura quaternaria
- Gli acidi nucleici
 - Struttura del nucleotide
 - Il DNA e l'RNA (differenze e analogie)

Tobia Tofani

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Testo adottato:

L'Arte di vedere – Vol. 5 "Dall'Impressionismo a oggi" ed. Mondadori

DISEGNO

Elaborazione grafica di alcuni edifici e opere scultoree del periodo di storia dell'arte studiato.

STORIA DELL'ARTE

Realismo

- Courbet.

Macchiaioli

- Fattori.

Impressionismo

- Manet, *La colazione sull'erba*.
- Monet, *La cattedrale di Rouen*.
- Renoir.
- Degas.

Postimpressionismo

- Cezanne, *Le grandi bagnanti*.
- Gauguin.
- van Gogh, *Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.
- Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*.

Secessione viennese

- Klimt, *Il bacio*.

Art Nouveau

Espressionismo

- Die Brücke: Munch, *L'urlo*.
- Fauves: Matisse.

Cubismo

- Picasso, *Les demoiselles d'Avignon, Guernica*.

Futurismo

- Boccioni.

Astrattismo

- Der Blaue Reiter: Kandinskij, Klee.
- De Stijl: Mondrian.

- Chagall.
- Modigliani.

Bauhaus

Dadaismo

Surrealismo

- Mirò.
- Magritte.
- Dalì.

Metafisica

- De Chirico, *Le muse inquietanti*.
- Guttuso, *Crocefissione*.

Razionalismo italiano

- **Le Corbusier**, *Villa Savoye*.
- **Wright**, *Guggenheim museum*.

Pop Art

- Warhol.

Arte contemporanea (artista a scelta del candidato).

Roberto Baccini

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Una sana alimentazione

- Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici
- Il fabbisogno energetico:
 - I glucidi.
 - I lipidi.
 - I protidi.
 - Le vitamine.
 - I sali minerali.
- Il fabbisogno idrico:
 - La disidratazione.
- Il metabolismo energetico:
 - Il metabolismo energetico totale.
- La composizione corporea:
 - Metodi per la determinazione della massa corporea.
 - L'indice di massa corporea.
- Una dieta equilibrata:
 - Quota proteica, glucidica e lipidica.
 - La piramide alimentare.
- Alimentazione e sport.

Gioco e fair play

- Fondamentali tecnici e situazioni di gioco riguardanti sport di squadra: calcio, pallavolo, pallacanestro, rugby.

Sicurezza

- Utilizzo corretto e con rispetto dei materiali e dei luoghi deputati all'attività fisica.

Andrea Voccia

RELIGIONE

Testo adottato:

IL CATECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA

Temi trattati

- Bioetica generale e alcune questioni di bioetica speciale
- La religione e la politica: il ruolo del cristiano nella vita politica con speciale riferimento alle problematiche socio-politiche attuali
- La famiglia

Andrea Bonfanti