

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO		
OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Conoscenza di contenuti fonologici, morfologici, grammatico-sintattici della lingua</p> <p>Conoscenza del passato della nostra e di altre culture</p> <p>Ampliamento del lessico, anche con riferimenti etimologici e confronti, dove possibile, con le lingue straniere studiate</p> <p>Conoscenza dei vari registri</p> <p>Elaborare testi di vario tipo</p> <p>Analisi e sintesi</p> <p>Capacità di elaborare riassunti e recensioni</p> <p>Capacità di analizzare testi in prosa e poesia</p> <p>Approccio ad altre forme di comunicazione (cinema teatro, televisione..)</p>	<p><u>Prima classe</u></p> <p>Fonologia - Morfologia – Ortografia - Grammatica</p> <p>Fiaba e favola</p> <p>Mito e leggenda</p> <p>Epica classica</p> <p>Riassunto sintetico ed analitico</p> <p>Analisi di testi narrativi e descrittivi</p> <p>Recensioni</p> <p>Elaborazione di testi narrativi, descrittivi</p> <p><u>Seconda classe</u></p> <p>Analisi logica</p> <p>Diario - Lettera</p> <p>Biografia e autobiografia</p> <p>Poema epico cavalleresco</p> <p>Analisi del testo narrativo</p> <p>Elaborazione di testi con lessico e registro adatti</p> <p>Origine della lingua</p> <p>La letteratura italiana con testi scelti</p> <p><u>Terza classe</u></p> <p>Analisi del periodo</p> <p>Analisi del testo poetico - Analisi di testi argomentativo</p> <p>Elaborazione di testi di vario genere con lessico e registro adatti</p> <p>Letteratura italiana contemporanea con testi scelti</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza della materia nel duplice aspetto di conoscenza linguistica e di scoperta delle nostre origini</p> <p>Capacità di comunicare oralmente e per iscritto con lessico e registro adatti</p> <p>Capacità di elaborare testi di vario genere</p> <p>Capacità di sintesi</p> <p>Capacità di elaborare riassunti e recensioni</p> <p>Capacità di analizzare testi in prosa e poesia</p> <p>Capacità di paragonare alcuni vocaboli con quelli di lingue straniere</p> <p>Capacità di considerare la lingua come fenomeno in continua evoluzione</p> <p>Capacità di ricercare e utilizzare fonti</p> <p>Capacità di emettere semplici giudizi stilistici e concettuali motivati</p> <p>Capacità di attualizzare e contestualizzare temi, testi e autori</p> <p>Capacità di analizzare varie forme di comunicazione (cinema, televisione teatro)</p> <p>Capacità di collegamenti interdisciplinari</p>

STORIA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Acquisizione dei concetti temporali Conoscenza dei contenuti Capacità di vedere la Storia come serie di eventi vissuti da tutti e non solo da governanti o generali Capacità di stabilire relazioni logiche tra i fatti secondo il principio di causa-effetto Capacità di collegare avvenimenti coevi verificatisi in varie parti del mondo Conoscenza del lessico e registro caratterizzanti la materia Conoscenza dei rapporti con altre discipline (italiano, geografia, arte...)</p>	<p><u>Prima classe</u> L' Alto Medioevo L' Islam Il Basso Medioevo L' origine dell' Europa Il Rinascimento Lessico <u>Seconda classe</u> Le scoperte geografiche Religione e scienza tra XVI e XVII secolo Il Seicento L' età delle rivoluzioni <u>Terza classe</u> L' Ottocento L' Imperialismo e la Grande Guerra I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale Il dopoguerra Il mondo contemporaneo Costituzione ed ordinamenti dello stato</p>	<p>Consapevolezza della valenza della materia anche come mezzo per meglio comprendere ed analizzare la nostra epoca Consapevolezza del legame logico esistente tra i fatti storici Utilizzo del lessico e registro caratterizzanti la materia Concezione della materia come partecipazione attiva da parte dei singoli Capacità di individuare e utilizzare fonti storiche Utilizzo di mappe e schemi Attualizzazione e contestualizzazione degli eventi Capacità di emettere semplici giudizi storicamente motivati Capacità di sviluppare rapporti interdisciplinari</p>

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Conoscenza del lessico e registro caratterizzanti la materia</p> <p>Capacità di usufruire di strumenti specifici (mappe, schemi....)</p> <p>Conoscenza dell' ambiente</p> <p>Conoscenza delle varie componenti la materia (fisica, economica....)</p> <p>Conoscenza della cartografia</p>	<p><u>Prima classe</u></p> <p>Strumenti fondamentali e lessico della materia</p> <p>Geografia Italiana in relazione all' Europa</p> <p><u>Seconda classe</u></p> <p>Geografia europea</p> <p><u>Terza classe</u></p> <p>Geografia dei paesi extra-europei</p> <p>Rapporto tra stati nel mondo contemporaneo: sviluppo, economia, globalizzazione.</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza della materia soprattutto da parte di cittadini-viaggiatori in un mondo globalizzato</p> <p>Utilizzo corretto del lessico caratterizzante la materia</p> <p>Capacità di individuare e selezionare fonti</p> <p>Capacità di sviluppare mappe, schemi...</p> <p>Consapevolezza dei vari aspetti caratterizzanti la disciplina e capacità di analizzarli</p> <p>Capacità di utilizzare ed elaborare carte geografiche di vario tipo</p> <p>Capacità di collegare fatti storici e situazioni geografiche</p> <p>Capacità di emettere giudizi critici motivati e supportati</p> <p>Capacità di collegamenti interdisciplinari</p>

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
Capacità di conversare in lingua Capacità di comprendere informazioni dai mass media o inerenti ad altre discipline Capacità di descrivere persone in forma orale e scritta Capacità di esprimere sentimenti Capacità di comprendere concetti e chiedere informazioni di vita pratica Leggere e comprendere indicazioni pratiche(istruzioni, norme..) Scrivere una lettera Comprendere e riassumere un testo	<u>Prima classe</u> Lessico e strutture linguistiche relative alla sfera personale <u>Seconda classe</u> Lessico e strutture linguistiche relative alla sfera personale e sociale con tempi verbali semplici <u>Terza Classe</u> Lessico e strutture linguistiche relative alla sfera personale e sociale con tempi e costruzioni più complesse	Consapevolezza della valenza della materia in ogni suo aspetto Capacità di comprensione di un discorso di vario argomento e genere (narrativi, normativi...) Capacità di dialogare per risolvere problemi di vita pratica Capacità di descrivere persone o cose in lingua Capacità di esprimere oralmente o per iscritto sentimenti, sensazioni... Capacità di esprimersi in forma scritta e orale con lessico adatto al contesto Capacità di comprendere e riassumere un testo narrativo, argomentativo.... Capacità di rispondere a questionari di vario genere

MATEMATICA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Conoscenza e uso delle tecniche di calcolo</p> <p>Capacità di saper impostare e risolvere un problema algebrico o geometrico</p> <p>Conoscenza dei principi teorici fondamentali di aritmetica, algebra e geometria</p> <p>Conoscenza e uso dei linguaggi specifici</p>	<p><u>Prima classe</u></p> <p>Le quattro operazioni e le potenze - MCD e MCM</p> <p>Le frazioni</p> <p>Gli angoli</p> <p>I poligoni, i triangoli, i quadrilateri, i parallelogrammi.</p> <p><u>Seconda classe</u></p> <p>I numeri decimali</p> <p>Le radici quadrate</p> <p>I rapporti e le proporzioni</p> <p>Le aree dei poligoni</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Le figure simili e i teoremi di Euclide.</p> <p><u>Terza classe</u></p> <p>Le 4 operazioni e le potenze dei numeri relativi</p> <p>I monomi, polinomi. I prodotti notevoli</p> <p>Le equazioni di I grado</p> <p>L'elaborazione dei dati: grafici e diagrammi</p> <p>La circonferenza e il cerchio</p> <p>I poliedri e i corpi rotondi</p> <p>I prismi retti, la piramide, il cilindro, il cono, la sfera</p> <p>L'area della superficie laterale, e della superficie totale, il volume e il peso dei solidi studiati.</p>	<p>Consapevolezza della valenza della materia come indispensabile nella vita dell'uomo in ogni epoca e luogo</p> <p>Saper utilizzare le tecniche di calcolo apprese</p> <p>Saper disegnare una figura piana o solida e saperne determinare il perimetro o l'area o il volume o il peso</p> <p>Saper costruire e/o interpretare un grafico</p> <p>Saper risolvere quesiti di logica matematica</p> <p>Saper utilizzare i linguaggi specifici.</p>

SCIENZE

OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Conoscenza del metodo sperimentale Conoscenza della materia e delle sue trasformazioni fisiche e chimiche Conoscenza delle forme di vita presenti sul Pianeta Conoscenza dell'essere umano nella sua anatomia e nella sua fisiologia, dell'ambiente che lo circonda Conoscenza del Pianeta Terra, della sua attività, degli altri corpi del Sistema Solare e dell'Universo Conoscenza e uso di uno specifico linguaggio.</p>	<p><u>Prima classe</u> La materia e le sue trasformazioni La cellula La classificazione delle forme viventi I 5 Regni <u>Seconda classe</u> I concetti fondamentali di fisica e di chimica L'anatomia e la fisiologia umana Gli ambienti terrestri <u>Terza classe</u> L'evoluzione umana, DNA, RNA, genetica, leggi di Mendel La Terra come Pianeta: struttura interna, fenomeni sismici, fenomeni vulcanici, tettonica a placche Il Sistema Solare L'Universo</p>	<p>Consapevolezza della valenza della materia per conoscere il mondo e noi stessi Saper utilizzare un metodo di indagine dei fenomeni naturali Saper progettare e realizzare semplici esperienze pratiche Saper utilizzare i linguaggi appropriati. Saper utilizzare schemi, diagrammi... Saper effettuare collegamenti interdisciplinari</p>

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Acquisizione di un metodo di lavoro adatto alla materia Linguaggio specifico Sviluppo della creatività personale parallelo all'osservazione della realtà circostante, soprattutto naturale Conoscenza dei vari periodi artistici Consapevolezza del rapporto che unisce la Storia dell'Arte alle altre discipline (italiano, storia, lingua straniera..)</p>	<p><u>Prima classe</u> -Disegno Frutta, foglie.... Personaggi dei fumetti Animali -Storia dell'Arte La Preistoria Le prime civiltà L'arte greca L'arte romana L'arte paleocristiana <u>Seconda classe</u> -Disegno La figura Il paesaggio e gli alberi Riproduzione di opere d'arte -Storia dell'arte Il Romanico Il Gotico Il Rinascimento Il Barocco <u>Terza classe</u> -Disegno Riproduzioni di opere d'arte -Storia dell'arte Il Settecento L'Ottocento Il Novecento</p>	<p>Consapevolezza della valenza della materia nel suo duplice aspetto Capacità di esprimere sensazioni, emozioni attraverso il disegno Capacità di "leggere" un'opera d'arte Capacità di contestualizzare temi ed autori Capacità di osservazione del mondo e dell'arte Capacità di comprendere ed usare i linguaggi specifici Conoscenza ed uso delle tecniche espressive Capacità di realizzare disegni a mano libera Capacità di usare colori appropriati nel disegno Capacità di collegamenti interdisciplinari</p>

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Vedere, osservare il mondo circostante Sperimentare partendo dall'osservazione Prevedere, immaginare, progettare partendo dalle nozioni acquisite Intervenire, trasformare, produrre per realizzare e/o migliorare Acquisire un linguaggio specifico</p>	<p><u>Prima classe</u> -Disegno tecnico Costruzione di figure geometriche piane Poligoni stellari -Teoria L' alimentazione Il legno, la carta Le fibre tessili <u>Seconda classe</u> -Disegno tecnico Composizioni modulari Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane -Teoria Materie plastiche, vetro, materiali da costruzione L' abitazione <u>Terza classe</u> -Disegno tecnico Proiezioni ortogonali di figure geometriche solide -Teoria I metalli Educazione stradale Fonti di energia</p>	<p>Consapevolezza della valenza della materia non solo come "sapere", ma come base di una partecipazione attiva nella società Acquisizione di conoscenze tecniche di base Conoscenza dell' importanza dell' ecologia, come difesa dell' ambiente Sviluppo e capacità tecnico-operative in base alle conoscenze acquisite Capacità di usare in modo appropriato concetti e principi teorici dei diversi aspetti tecnici trattati Capacità di usare il linguaggio specifico della materia Capacità di usufruire di mezzi tecnologici quale il computer Capacità di individuare rapporti interdisciplinari irrinunciabili</p>

MUSICA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Educazione all'ascolto per il riconoscimento dei generi e delle epoche e degli autori (analisi)</p> <p>Autocontrollo e capacità espressiva negli insiemi strumentali e corali</p> <p>Uso di un linguaggio specifico</p> <p>Sviluppo del senso critico e analitico</p> <p>Comunicazione strumentale e stimolo della creatività</p>	<p><u>Prima classe</u></p> <p>Elementi teorici da applicare direttamente alla pratica ritmica e strumentale</p> <p>Educazione dell'orecchio: dall'analisi sonoro ambientale, a descrizioni musicali e a semplici analisi per il riconoscimento del suono</p> <p>Educazione della voce: canti per imitazione e per lettura, canti semplici.</p> <p>La musica presso i popoli dell'antichità</p> <p><u>Seconda classe</u></p> <p>Elementi teorici più complicati attraverso l'esecuzione strumentale, l'uso della voce.</p> <p>Insiemi strumentali e vocali a più parti</p> <p>La musica nel Medioevo, nel Rinascimento e nel Barocco</p> <p><u>Terza classe</u></p> <p>Classicismo (1700) F.J.Haydn, W.A.Mozart</p> <p>Beethoven: anticipatore del Romanticismo</p> <p>Romanticismo (1800) differente posizione sociale del compositore (F.Chopin, F.Schubert, R.Schumann, N.Paganini, G.Verdi, R.Wagner, ecc.)</p> <p>Rivoluzione "atonale"</p> <p>1900 la dodecaфонia di Schonberg, il Jazz (storia ed evoluzione), la storia della canzone</p>	<p>Capacità di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Capacità di usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Capacità di comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Capacità di considerare la materia in relazione ad altre forme artistiche contestualizzandola e attualizzandola.</p>

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Conoscere gli schemi motori di base, le capacità coordinative e l'equilibrio</p> <p>Conoscere le capacità condizionali</p> <p>Conoscere il regolamento di alcune discipline dell'atletica leggera</p> <p>Distinguere i movimenti fondamentali e i regolamenti di alcuni sport di squadra</p> <p>Conoscere le potenzialità e i mezzi espressivi del corpo</p>	<p>Usare efficacemente le proprie capacità di coordinazione simmetrica e asimmetrica degli arti in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Muoversi con destrezza nello spazio</p> <p>Migliorare i propri livelli di mobilità</p> <p>Compiere azioni nel piu' breve tempo possibile</p> <p>Migliorare la capacità di mantenere uno sforzo a lungo</p> <p>Migliorare la capacità di vincere una resistenza o di opporsi ad essa in gesti quali il sollevare, il lanciare, il saltare</p> <p>Eseguire i gesti tecnici delle diverse discipline di atletica leggera in forma semplici</p> <p>Eseguire i diversi fondamentali del gioco e giocare applicando le regole</p> <p>Utilizzare in modo espressivo e creativo il proprio corpo</p>	<p>Consapevolezza della valenza della materia come base per costruire la propria identità personale e strutturare la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo - motorio - sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive</p> <p>Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</p> <p>Capacità di integrarsi nel gruppo dimostrando di accettare e rispettare l'altro</p> <p>Capacità di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune sperimentando i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p>

RELIGIONE

OBIETTIVI DIDATTICI	CONTENUTI	COMPETENZE
Conoscenza del valore della fede come apertura alla verità Conoscenza della Bibbia Conoscenza del linguaggio della fede (simboli, preghiere, riti..) Riflessioni sul rapporto tra esistenza e fede	Dio e l' uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	Consapevolezza della valenza della materia come sapere e come crescita personale Capacità di riflessione sul trascendente Capacità di collegare la storia della Chiesa con quella civile Capacità di riconoscere i linguaggi espressivi della fede Capacità di riflettere sull' etica della religione e di rapportarla a quella del vivere civile Capacità di immettere nella propria vita i valori acquisiti