

**SCUOLA PONTIFICIA PIO IX**  
dei Fratelli di Nostra Signora della Misericordia  
00193 Roma - via dei Cavalieri del Santo Sepolcro,

1  
Tel. 06 68 802 655 - 06 68 801 325 - 06 68 75 532  
Fax 06 68 300 098

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA -  
SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO -  
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE UMANE

-----

## ***PROGRAMMI***

**Anno scolastico 2018 - 2019**

**Classe 5° Liceo delle Scienze umane indirizzo economico-sociale sezione unica**

## ITALIANO

### Testi adottati:

- Giorgio Bàrberi Squarotti *et alii*, *La Letteratura*, voll. 3a *Dall'unità d'Italia al primo*, 3b *Dal primo Novecento ad oggi*, Volume - *Giacomo Leopardi*. Ed. Atlas, 2015
- S. Jacomuzzi *et alii*, *Dante Alighieri - La divina Commedia nuova edizione*, ed. SEI, 2012

### Leopardi

- Vita
- Le fasi del pensiero leopardiano
- I *Canti*: composizione, struttura, titolo, metri, forme, lingua
- Il paesaggio dei *Canti*
- La poetica dell'indefinito e del vago. Introduzione allo *Zibaldone* e letture di alcuni passi
- La prima fase della poesia leopardiana: le canzoni civili e gli idilli
- Lettura, analisi e interpretazione degli idilli *L'infinito*, *Il passero solitario*
- Le *Operette morali*: introduzione; lettura, analisi e interpretazione di *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- Il ciclo dei canti pisano-recanatesi. Lettura, analisi e interpretazione di *A Silvia* e *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*
- Introduzione all'ultimo Leopardi. La nuova poetica leopardiana. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*, o *il fiore del deserto*

### Tra Ottocento e Novecento: il contesto culturale e letterario

- Origini e cardini del Positivismo
- L'evoluzionismo e il darwinismo sociale
- La crisi della razionalità ottocentesca
- La società di massa: massa, mercato e nuovo artista

### La Scapigliatura

- Modelli, temi e sperimentalismo
- Cletto Arrighi e Emilio Praga
- Lettura, analisi e commento di *Dualismo* di Arrigo Boito e *Preludio* di Emilio Praga

### Introduzione al Naturalismo e al Verismo

- La situazione economica e politica, l'organizzazione della cultura, l'immaginario nella seconda metà dell'Ottocento
- La figura dell'intellettuale e la perdita dell'"aureola"
- La tendenza al realismo nel romanzo
- *Il romanzo sperimentale* di Èmile Zola. Lettura di alcuni passi
- Naturalismo francese e Verismo italiano: analogie e differenze
- Luigi Capuana e l'elaborazione della poetica verista

### Verga

- La rivoluzione stilistica e tematica di Verga
- Vita e opere
- La produzione pre-verista: i romanzi giovanili; i romanzi mondani. Lettura, analisi e interpretazione di *Nedda*, “bozzetto siciliano”
- La poetica verista: l’“eclissi dell’autore” e il narratore corale
- Le raccolte di novelle veriste: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*
- *Vita dei campi* (1880): lettura, analisi e interpretazione di *Rosso Malpelo*.
- I romanzi veristi: *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo* - lettura di passi scelti
- *I Malavoglia*. Lettura e analisi della prefazione al romanzo. La struttura e la vicenda. Il sistema dei personaggi. Il tempo e lo spazio. La lingua, lo stile e il punto di vista
- *Mastro-don Gesualdo*. Le differenze rispetto ai *Malavoglia*: struttura, voce narrante, spazio e tempo.
- La fortuna di Verga

### **La nascita della poesia moderna**

- Introduzione al Simbolismo e al Decadentismo
- introduzione a *I fiori del male* di Baudelaire

### **Pascoli**

- Vita e contesto storico-letterario
- Le raccolte poetiche
- La poetica del “fanciullino” e lettura di passi scelti
- I temi della poesia pascoliana
- *Myricae*. Composizione, storia del testo, titolo, struttura, le soluzioni formali: lessico, sintassi, metrica, figure retoriche. Lettura, analisi e interpretazione di *Lavandare*, *Il lampo*, *X Agosto*
- Linguaggio, stile e fonosimbolismo

### **D’Annunzio**

- Vita
- i fondamenti del pensiero e la poetica
- l’avvicinamento al fascismo e l’ultimo periodo
- Il superomismo, l’estetismo e il panismo
- L’estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. Lettura del cap. 2 del primo libro: il ritratto di Andrea Sperelli
- Il progetto delle *Laudi*
- *Alcyone*: composizione e storia del testo, struttura e organizzazione interna, temi, stile: lessico e metrica. Lettura, analisi e interpretazione de *La pioggia nel pineto* e *La sera fiesolana*

### **L’età delle Avanguardie e del Modernismo**

- Il significato del termine avanguardia
- Le avanguardie in Italia: l’avanguardia futurista, i crepuscolari e la “vergogna della poesia”

## Il Futurismo

- Manifesto del Futurismo e suo retroterra culturale
- L'importanza del Futurismo sul piano letterario e artistico
- Filippo Tommaso Marinetti: la fondazione del movimento e i rapporti con Mussolini
- Lettura, analisi e commento del *Manifesto della letteratura futurista*

## I Crepuscolari

- i temi e la poetica
- Guido Gozzano e la "vergogna della poesia"
- lettura, analisi e commento de *La signorina felicità* da *I Colloqui*

## Svevo

- Vita
- L'importanza di Trieste nella formazione culturale di Svevo
- La cultura filosofica e letteraria di Svevo *La Coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, il
  - I primi due romanzi: *Una vita* e *Senilità*. La figura dell'"inetto" nella narrativa sveviana
- carattere "aperto" dell'opera.
- La ricezione di Svevo: i motivi del successo tardivo delle sue opere in Italia

## Pirandello

- La ricezione di Pirandello nel Novecento
- La poetica dell'umorismo e la sua applicazione alla narrativa e al teatro
- Il progetto delle *Novelle per un anno*: genesi e struttura, organizzazione interna, temi, tecniche narrative e scelte stilistiche.
- I romanzi: 1) i romanzi siciliani da *L'esclusa* ai romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*.
- Il teatro: le fasi e le opere della produzione teatrale pirandelliana; la nuova teoria del teatro
- Introduzione a *Sei personaggi in cerca d'autore* come metafora della condizione dell'uomo contemporaneo

## Ungaretti

- Vita e opere
- La rivoluzione formale di Ungaretti
- Linea novecentista e antinovecentista
- L'Ermetismo, da Ermete Trismegisto alla poesia del '900
- *L'Allegria*
- *Il Sentimento del tempo*, la seconda fase della poesia di Ungaretti
- Lettura, analisi e commento di *Veglia*, *Mattina* da *L'Allegria*

## QUASIMODO

- La vita e il tema della Sicilia
- L'evoluzione della poetica: dall'Ermetismo alla poesia civile

- Lettura, analisi di *Ed é subito sera*; lettura di *Uomo del mio tempo*

## Montale

- Vita e opere
- L'evoluzione della poetica montaliana
- *Ossi di seppia*: edizioni, titolo, struttura, temi, stile. Lettura, analisi e interpretazione di *I limoni*, *Non chiederci la parola* e *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Le Occasioni*: edizioni, titolo, struttura, temi, stile. *La bufera e altro*: composizione, titolo, struttura, temi, stile.
- *Satura*: composizione, titolo, struttura, temi, stile.

## Saba

- Vita e opere
- lo stile e il ritorno alla tradizione
- Il *Canzoniere*: composizione, titolo e struttura dell'opera, poetica, metrica, lingua e stile. Lettura, analisi e interpretazione di *Mio padre è stato per me l'assassino*, *A mia moglie* e *Amai*

## Il Neorealismo

- fasi e poetica
- influssi ed evoluzione
- Elio Vittorini: vita e opere
- i capolavori narrativi, la poetica e le tematiche
- *Conversazione in Sicilia*
- Pier Paolo Pasolini: la vita e le opere
- la personalità e la cultura

## La poesia dalla metà del Novecento ad oggi

- La neoavanguardia
- Giorgio Caproni: cenni storici e poetica

## Divina Commedia:

- Introduzione al *Paradiso*
- Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti canti: I, VI, XI, XVII

Davide Recano

## **SCIENZE UMANE**

### **Testo adottato:**

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli – *Orizzonte sociologia* - Paravia

### **Industria Culturale e comunicazione di massa**

- L'industria culturale: concetto e storia
  - Che cosa si intende per industria culturale
  - La stampa
  - La fotografia
  - Il cinema
- Industria culturale e società di massa
  - La nuova realtà storico-sociale del Novecento
  - La civiltà dei mass-media: Marshall-McLuhan
  - La cultura della TV
  - La natura pervasiva dell'industria culturale
  - La distinzione tra apocalittici e integrati
  - Alcune analisi dell'industria culturale: Horkheimer e Adorno, Pasolini, Morin
- Cultura e comunicazione nell'era digitale
  - I new media
  - La cultura della rete
  - La rinascita della scrittura nell'epoca del web

Testi: Giovanni Sartori, *Homo Videns*

### **Religione e secolarizzazione**

- La dimensione sociale della religione
  - La religione come istituzione
  - Aspetti comuni delle principali religioni
- I sociologi classici di fronte alla religione
  - Comte e Marx: il superamento della religione
  - Durkheim: la religione come fenomeno sociale
  - Weber: calvinismo e capitalismo
  - La religione come forma di ricerca empirica: le forme di aggregazione religiosa e le dimensioni della religiosità
- La religione nella società contemporanea
  - Laicità e globalizzazione
  - La secolarizzazione
  - Il pluralismo religioso
  - Religione invisibile e “sacro fatto in casa”

- Il fondamentalismo cristiano e islamico

## **La politica: il potere, lo Stato , il cittadino**

- Il potere
  - Gli aspetti fondamentali del potere
  - il carattere pervasivo del potere
  - Le analisi di Weber: il funzionamento del potere e gli ideal-tipi di potere legittimo
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
  - Stato moderno e sovranità
  - Lo stato assoluto
  - La monarchia costituzionale
  - La democrazia
    - La democrazia liberale
    - Democrazia: risorsa o rischio?
  - L'espansione dello Stato
- Stato totalitario
  - Il primato del pubblico sul privato
  - Il totalitarismo secondo Hannah Arendt
  - Opinione pubblica e propaganda durante il fascismo.
  - La fabbrica del consenso. L'Istituto Luce
- Stato sociale
  - Un nuovo modello di rapporto tra Stato e società
  - Luci e ombre del Welfare State
  - Declino o riorganizzazione del Welfare: tesi di Friedman
- La partecipazione politica
  - Forme di partecipazione
  - Elezioni e comportamento elettorale
  - Concetto di opinione pubblica
    - Opinione pubblica e stereotipi, Lippman
    - Opinione pubblica e mass media: two step flow of communication (Lazarsfeld), spirale del silenzio (Noelle-Neumann)

Testi: Giovanni Sartori, *Lezioni di democrazia* (lezione 11 Democrazia antica e moderna)  
Elisabette Noelle-Neumann, *La spirale del silenzio in campagna elettorale*

## **La globalizzazione**

- Che cos'è la globalizzazione?
  - Termini del problema
  - Presupposti storici della globalizzazione

- Le diverse facce della globalizzazione
  - Globalizzazione economica
    - Globalizzazione commerciale e produttiva
    - Delocalizzazione
    - La mondializzazione dei mercati finanziari
  - Globalizzazione politica
    - Lo spazio transnazionale
    - Esportazione della democrazia
  - Globalizzazione culturale
    - Omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi
    - Globale o locale?
- Prospettive attuali del mondo globale
  - Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
    - Coefficiente di Gini
    - Tesi di Piketty
  - Posizioni critiche: no global, Social Forum, indignados, Wikileaks, Anonymous
  - Teoria della decrescita
  - La coscienza globalizzata: Zygmunt Bauman

Testi: Pallante, *Fatevi lo yogurt da soli*  
Zygmunt Bauman, *La perdita della sicurezza*  
Federico Rampini, *La crisi del mondo globalizzato*

Libro: Zygmunt Bauman, *Cose che abbiamo in comune. 44 lettere dal mondo liquido*

## **Il mondo del lavoro le sue trasformazioni**

- L'evoluzione del lavoro
  - La nascita della classe lavoratrice
    - Dagli schiavi agli operai salariati
    - I proletari e le analisi di Marx
  - Le trasformazioni del lavoro dipendente: classe media e colletti bianchi (Charles Wright Mills)
  - Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
  - Tra mercato e Welfare: il terzo settore
- Il mercato del lavoro
  - La legge della domanda e dell'offerta
  - Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro: una merce dal prezzo bloccato e l'ininfluenza del costo del lavoro
  - La valutazione quantitativa del mercato del lavoro: popolazione in età lavorativa e popolazione attiva, tasso di attività, di occupazione e di disoccupazione
  - Il fenomeno della disoccupazione
  - Disoccupazione come colpa individuale o come problema sociale?
- Il lavoro flessibile
  - Nozione di flessibilità

- Dal posto fisso al posto mobile
- La situazione italiana
  - Il Libro Bianco di Biagi
  - La legge Biagi
  - Il Jobs Act
  - Flessibilità: risorsa o rischio?

## **La società multiculturale**

- Alle origini della multiculturalità
  - Dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno
  - La conquista del Nuovo Mondo
  - I flussi migratori del Novecento
    - Decolonizzazione
    - Crollo del comunismo
    - Primavera arabe e instabilità internazionale
  - Globalizzazione e persone in movimento
- Dall'uguaglianza alla differenza
  - Il valore dell'uguaglianza
  - Il valore della diversità (Locke e Voltaire, prospettivismo, movimenti sociali)
  - Nero è bello: il caso degli afroamericani
- La ricchezza della diversità
  - Dalla multiculturalità al multiculturalismo
  - I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati
  - Il multiculturalismo è possibile?
  - Il multiculturalismo è auspicabile?
  - Razzismo differenzialista (Taguieff) e essenzialismo culturale
  - La prospettiva interculturale
  - Educazione interculturale: il ruolo del mediatore culturale

## **La ricerca in sociologia**

- Protagonisti della ricerca sociale
- L'oggetto della ricerca
- Gli scopi della ricerca
- Lo svolgimento della ricerca: un processo circolare
- Metodi qualitativi e metodi quantitativi
- Diversi tipi di osservazione
- Gli strumenti dell'inchiesta: questionario e intervista
- Analisi dei documenti e content analysis (Thomas e Znaniecki)

- Imprevisti della ricerca sociologica: effetto Hawthorne e Serendipity

## **Statistica**

- Frequenza assoluta e relativa
- Media aritmetica e media quadratica
- Deviazione Standard
- Analisi dei dati

**Rosa Cristiano**

## INGLESE

### Testo adottato:

- Marina Spiazzi, Marina Tavella – *Only Connect VOLUME 2, 3*  
Zanichelli

### Victorian Age

#### (British and American authors of the 19<sup>th</sup> century)

- Historical Background – Victorian Age
- The Victorian novel
- Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray*  
Preface p. E114  
Basil's Studio - I would give my soul (extra material)  
Dorian's death p. E 120
- Historical Background – the USA
- The Gilded Age
- Herman Melville: *Moby Dick*  
The whiteness of the whale p. E 141
- Walt Whitman: *The Leaves of Grass*  
Song of myself p. E 146
- Emily Dickinson: life and selected poems  
Because I could not p. E 154  
Hope is the thing p. E 156

### Modern Age

- The Modern Age – historical and cultural background
- The Jazz Age
- The Great Depression
- Innovative techniques of Modern Novel
- The interior monologue
- Joseph Conrad – *Heart of Darkness*

- The chain-gang p. F 88
- James Joyce – *Dubliners*  
Eveline p. F 143
  - Virginia Woolf – *Mrs Dalloway*  
Clarissa's party p. F 164
  - George Orwell - *Animal Farm*  
Old Major's speech p. F 193
  - George Orwell - *1984*  
How can you control memory? p. F 204
  - The USA in the first half of the 20th century
  - F.S. Fitzgerald - *The Great Gatsby*  
Nick meets Gatsby p. F 214
  - Ernest Hemingway - *A Farewell to Arms*  
We should get the war over p. F 225
  - John Steinbeck - *The Grapes of Wrath*  
Rain. Floods. Winter p. F 233

**Lucia Maskalova**

## SPAGNOLO

### Testo adottato:

L. Garzillo, R. Ciccotti, *ConTextos literarios (de los orígenes a nuestros días)*, Zanichelli.

### El Modernismo.

- Contexto histórico, social y cultural.
- De América al mundo: José Martí y Cuba.
- Rubén Darío - *Azul*: “Venus” y “Sonatina”.
- Juan Ramón Jiménez del Modernismo a la poesía pura – *Platero y yo*.

### La Generación del 98.

- El Desastre del 98 y América.
- La pedagogía y la Institución Libre de Enseñanza.
- Los criterios de una generación (J. Petersen).
- El “Grupo de los Tres” y el Manifiesto.
- Azorín – *Castilla*.
- Pío Baroja - *El árbol de la ciencia*.
- Antonio Machado y su influencia.
  - *Soledades, galería y otros poemas*.
  - *Campos de Castilla*.
- Miguel de Unamuno y “el problema de España”.
  - *La nivola - Niebla*.
  - *San Manuel Bueno, mártir*.
  - Unamuno y Pirandello.
- Ramón María del Valle-Inclán del Modernismo a los esperpentos.
  - *Sonatas*.
  - El esperpento - *Luces de Bohemia*.

### La Generación del 14.

- La dictadura de Primo de Rivera.
- La II República.
- El Grupo del 14, entre pedagogos y filósofos.

### Las Vanguardias en España.

- Marinetti y el Futurismo.
- El Ultraísmo.
- Creacionismo.
- Vicente Huidobro y los caligramas “Triángulo armónico”.
- El Surrealismo: Salvador Dalí, Buñuel y Lorca.
- Ramón Gómez de la Serna - *Greguerías*.

- La tertulia del café del Pombo.

### **La Generación del 27.**

- La Guerra Civil española.
- Las Brigadas Internacionales.
- Los intelectuales ante la Guerra Civil: entre el exilio, la muerte y permanecer.
- La Residencia de Estudiantes.
- Características distintivas del 27.
  - La Edad de Plata de la Literatura española.
  - El homenaje a Góngora y lo popular.
  - La influencia de Jiménez, Machado, Ortega y Gasset y Neruda.
- Las revistas literarias: de *La revista de Occidente* a *Caballo verde para la poesía*.
- Federico García Lorca.
  - *Romancero gitano*.
  - *Poeta en Nueva York*.
  - Teatro - *La casa de Bernarda Alba*.
- Rafael Alberti.
  - *Marinero en Tierra*.
  - *Sobre los ángeles*.
  - El exilio: *Roma, peligro para caminantes*.
- Pedro Salinas - *La voz a ti debida*.
- Luis Cernuda - *La realidad y el deseo*.
  - El exilio como ruptura.
- Jorge Guillén - *Cántico*.
- Gerardo Diego y la *Antología poética* del 27. "El ciprés de Silos".
- Dámaso Alonso - *Hijos de la ira*. "Insomnio".
- Vicente Aleixandre, su obra y el Nobel.
- Miguel Hernández.
  - Sus principales obras: *Perito en lunas*. *El rayo que no cesa*. *Viento del pueblo*. *Cancionero y romancero de ausencias*.
  - "Las nanas de la cebolla".
  - "Elegía a Ramón Sijé".

### **La posguerra.**

- El fin de la Guerra Civil: el franquismo.
- La literatura del exilio.
- La posguerra (años 40-50): aislacionismo, plan Marshall y la ONU.
  - Narrativa de los años 40.
    - El tremendismo de Camilo José Cela - *La familia de Pascual Duarte* y *Paesi tuoi* de Pavese.
    - La novela existencial: *Nada* de Carmen Laforet y *La sombra del ciprés es alargada* de Miguel Delibes.
- El realismo social de los años 50.
- Años 60 y 70: el boom del turismo y la apertura.

- La renovación literaria.
- Juan Carlos I de Borbón y la sucesión.
- 20 de noviembre de 1975: “Españoles, Franco ha muerto”.

### **Desde la transición al siglo XXI**

- La Constitución de 1978 y las primeras elecciones democráticas.
- Cambios políticos y sociales.
- El terrorismo en España:
- El terrorismo nacionalista (catalanes, gallegos y vascos) y el GRAPO.
  - El asesinato de Carrero Blanco y la historia de ETA: la pena de muerte, el GAL y Miguel Ángel Blanco.
- Años 80:
  - La CEE, el IVA y la movida.
  - El golpe de Estado del 23-F.
  - 1982: mundiales y victoria del PSOE (Felipe González).
- José María Aznar: el Euro, la guerra de Irak y el 11-M.
- Los últimos años (Zapatero y Rajoy). Felipe VI.
- Las elecciones del 28 de abril de 2019.

**Maria A. Ariza Gallego**

# STORIA

## Testo adottato:

M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *L'esperienza della storia Voll. 2-3*, Bruno Mondadori

### Contro la Restaurazione

- I cicli rivoluzionari 1820-21 e 1830-31
- La nascita delle società segrete
- Le Rivoluzioni del 1848 in Europa

### L'unificazione dell'Italia

- Il Risorgimento italiano - Mazzini, Garibaldi, Cavour, Gioberti (Rielaborazione dei concetti principali anche in lingua inglese)
- L'Unità d'Italia (le guerre d'Indipendenza)
- I governi della Destra storica e i problemi dell'Italia unita.
- Il problema amministrativo; il problema economico
- Il problema del Mezzogiorno (il brigantaggio)
- La "Questione romana"
- I governi della Sinistra: Depretis e Crispi
- Pio IX (in lingua inglese)

### Il caso italiano: crisi di fine secolo e il liberalismo incompiuto

- Creazione della Banca d'Italia
- La forbice dello sviluppo
- Liberalismo conservatore di Sonnino
- Il riformismo giolittiano
- Giolitti e i socialisti
- Giolitti e i cattolici
- La diffusione del nazionalismo e la guerra in Libia
- Le elezioni del 1913: suffragio universale maschile e il Patto Gentiloni

Fonti: Sonnino, *Torniamo allo statuto*

### La Grande Guerra

- Perché "Grande guerra"
- Le cause della guerra (anche in lingua inglese)
- L'assassinio di Francesco Ferdinando
- La "trappola delle alleanze"
- Lo scoppio della guerra e l'invasione del Belgio
- L'illusione della guerra breve e la fine della guerra di movimento
- L'intervento italiano: interventisti e neutralisti
- Il Patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia

- La guerra di trincea (anche in lingua inglese)
- Le armi usate durante la Grande Guerra (in lingua inglese)
- La guerra sottomarina
- La svolta del 1917, il ritiro della Russia e l'intervento americano
- La disfatta di Caporetto e la crisi degli eserciti
- Il crollo dell'Austria-Ungheria e la vittoria italiana
- La resa della Germania

Benedetto XV: *Nota ai capi di governo belligeranti*

*Il Piave mormorava*

### **La pace impossibile. Il quadro politico del primo dopoguerra**

- Eredità di una guerra moderna
- Wilson: i quattordici punti per la pace (in lingua inglese)
- La società delle Nazioni
- Conferenza di Pace di Parigi
- La “linea punitiva” del trattato di Versailles

Fonti: *Wilson. I quattordici punti*

### **La Rivoluzione russa**

- Le cause dello scoppio della Rivoluzione di Febbraio
- I due centri di potere: governo provvisorio e soviet di Pietrogrado
- Lenin e le “Tesi di Aprile”
- La crisi del governo provvisorio
- La rivoluzione d'ottobre
- I primi decreti del governo bolscevico e la svolta autoritaria
- La pace di Brest-Litovsk
- La guerra civile e la vittoria dell'Armata rossa
- Il comunismo di guerra
- La dittatura del Partito comunista

### **Gli Stati Uniti e la crisi del 1929**

- I Ruggenti Anni Venti (in lingua inglese)
- Taylorismo – fordismo: l'organizzazione scientifica del lavoro
- Colletti bianchi e colletti blu
- Le cause della crisi del 1929
- Il crollo della borsa di New York
- Le conseguenze internazionali della crisi del '29

Fonti: *Taylor, i quattro principi del Taylorismo*

## **I Totalitarismi:**

### **Il fascismo**

- Il dopoguerra in Italia: la drammatica situazione economica
- Il "biennio rosso": lotte sociali e conquiste sindacali
- La "vittoria mutilata" e l'occupazione di Fiume
- La nascita del Partito popolare italiano
- Le elezioni del 1919
- La nascita dei Fasci di combattimento
- La divisione del partito socialista
- L'occupazione delle fabbriche. La fine del biennio rosso
- I fattori del successo fascista
- Lo squadristico e il fascismo agrario
- Le elezioni del 1921
- Violenza e legalità: la nascita del Partito nazionale fascista
- Il congresso di Livorno e la nascita del Partito comunista d'Italia
- La "marcia su Roma"
- Il primo governo Mussolini
- La legge Acerbo e le elezioni del 1924
- Il delitto Matteotti e il discorso del 3 gennaio 1925
- Dalla fase parlamentare al regime totalitario
- Le leggi "fascistissime" del 1925/26
- La nuova legge elettorale plebiscitaria
- Partito e stato
- Dai sindacati alle corporazioni
- Dittatura e mezzi di comunicazione
- Le organizzazioni di massa
- I patti Lateranensi
- La politica economica: la "battaglia del grano, la "quota 90"
- La politica demografica
- La politica coloniale: l'impresa d'Etiopia
- Le leggi razziali
- L'opposizione al fascismo

Casi: *L'incendio dell'Avanti*

Fonti: Sturzo, *A tutti gli uomini liberi e forti*

Casi: *La "generazione delle trincee" al potere*

Casi: *Perché il re non firmò?*

Fonti: *Mussolini, Discorso del bivacco 16 novembre 1922*

Casi: *Il delitto Matteotti*

Fonti: *Mussolini, Discorso alla camera del 3 gennaio 1925*

### **Il nazismo**

- La repubblica tedesca di Weimar.
- La divisione del movimento socialista

- Il dramma dell'inflazione e il piano Dawes
- L'esordio di Hitler e il putsch di Monaco
- L'ideologia nazionalsocialista: le radici dell'ideologia hitleriana
- La propaganda nazista: razzismo, antisemitismo, antibolscevismo
- La Gioventù Hitleriana (in lingua inglese)
- I giovani ribelli (in lingua inglese)
- La crisi di Weimar
- L'ascesa elettorale di Hitler
- La conquista del potere. La costruzione della dittatura. Il governo di Hitler
- La repressione. La manipolazione delle coscienze. Le forme della violenza nazista
- La politica economica: piena occupazione e consenso
- La persecuzione contro gli ebrei

Casi: *La settimana di sangue del gennaio '19. La sinistra contro se stessa a Berlino*

Casi: *La costituzione di Weimar*

Fonti: *Il programma del partito nazionalsocialista del 1920*

Polis: *Cittadini di razza e "vite indegne"*

Memoria Storica: *Perché il nazismo ebbe consenso*

### **Lo stalinismo**

- La nascita dell'Unione Sovietica
- La crisi del potere bolscevico e l'isolamento internazionale
- La nuova politica economica. Sostenitori e oppositori della Nep
- Stalin, Trozckij e Bucharin
- Stalin al potere
- Lo sterminio dei Kulaki. Collettivizzazione, crisi agricola e carestia
- Industrializzazione e pianificazione integrale (i piani quinquennali)
- Le inefficienze della pianificazione
- Partito, stato e burocrazia.
- Il grande terrore del 1936/38
- Consenso e propaganda. Il culto del capo

Casi: *Emancipazione femminile e diritto di famiglia*

Casi: *I kulaki*

Casi: *Stachanov "eroe del lavoro"*

Fonti: Stalin. *L'ordine del terrore* (direttiva segreta ai dirigenti di regionali del partito)

Polis: *Il Gulag*

Casi: *Holodomor* (La carestia ucraina del 1932-1933)

### **La catastrofe dell'Europa. La seconda guerra mondiale**

- Le radici della guerra (il fallimento dell'ordine di Versailles)
- Hitler: fasi e obiettivi della politica estera ('36-'39)
- L'Anschluss
- La Conferenza di Monaco e la Cecoslovacchia
- Il patto d'acciaio. La guerra alle porte
- Il patto Molotov-Ribbentrop

- La guerra lampo tedesca e la spartizione della Polonia
- Il crollo della Francia
- L’Inghilterra nella Seconda Guerra Mondiale
- L’Italia entra in guerra: il fallimento della “guerra parallela” e la campagna d’Africa
- L’invasione dell’Urss
- Pearl Harbor. Gli Stati Uniti entrano in guerra
- La svolta di Stalingrado
- La caduta del fascismo
- Lo sbarco in Normandia e la resa della Germania
- La guerra nel Pacifico e la bomba atomica

Casi: *L’appeasement*

Casi: *Patto Molotov- Ribbentrop. Un patto sconvolgente*

Fonti: *La Carta Atlantica*

Casi: *I civili come armi*

### **Saccheggio e Sterminio. L’Europa nazista e la Shoah**

- La Shoah: il genocidio degli ebrei (anche in lingua inglese)
- La profezia di Postdam
- La pulizia etnica in Polonia
- La “soluzione territoriale”
- La “soluzione finale”
- Dalle fucilazioni al gas
- Auschwitz (anche in lingua inglese)

Geostoria: *L’Europa nazifascista*

Casi: *Il sistema dei Lager*

Lessico: *Genocidio*

Casi: *Il primo genocidio del novecento: gli Armeni*

### **La resistenza in Europa e in Italia**

- Le resistenze europee: Francia, Polonia, Jugoslavia e Grecia
- La caduta del fascismo
- L’8 settembre. L’Italia divisa
- Il Cln
- Le “tre guerre” della Resistenza
- Le brigate partigiane e le stragi naziste
- Il difficile rapporto con gli alleati e il riconoscimento del Clnai
- Insurrezione e liberazione

Fonti: Rinaldini “Ma liberi, sempre liberi”

Casi: *La svolta di Salerno*

Geostoria: *Le Italie della Resistenza*

## **Cittadinanza e Costituzione. La Costituzione Italiana**

### **Il bilancio della guerra**

- Le eredità economiche sociali e morali del conflitto
- La Democrazia cristiana, la sinistra, il Partito d'azione e i liberali
- L'amnistia, il referendum istituzionale e le elezioni per la Costituente

### **La Costituzione italiana**

- Caratteri fondamentali
- Una costituzione rigida e programmatica
- La sintesi di diverse culture: i padri costituenti
- I principi fondamentali (analisi degli Art. 1, 2,3)
- Cittadini e politica (analisi dell'Art. 49)
- Stato e Chiesa (analisi degli Art. 7, 29, 33)
- Assetto istituzionale (analisi degli Art. 92, 95)
- Pace ed Europa (analisi dell'Art. 11)

Referente CLIL: Sara Proietti

**Alice Cannatà**

## FILOSOFIA

### Testo adottato:

G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli – *Skepsis. La filosofia come ricerca. Voll. 2B-3A, Il Capitello*

### Kant

- Vita e opere
- Un professore rivoluzionario
- Una rivoluzione nel modo di pensare
- Tra scienza e metafisica
- Un nuovo compito per la filosofia
- Verso la Critica: la Dissertazione del 1770
- Il criticismo kantiano: critica, ragione, trascendentale
- La "rivoluzione copernicana" di Kant
- Giudizi analitici e giudizi sintetici. Giudizi sintetici a priori
- Lo spazio e il tempo come forme a priori
- Le categorie
- L'io penso, centro di unificazione dell'esperienza
- L'immaginazione, gli schemi e il tempo
- Il problema della causalità
- La Dialettica trascendentale: fenomeno e noumeno
- Le idee e le illusioni della ragione: anima, mondo, Dio
- I paralogismi, le antinomie e la critica della teologia razionale
- Il mondo morale: la ragion pratica
- Massime e leggi
- Gli imperativi ipotetici e categorici
- I postulati della ragion pratica

Lezione testo. Kant: *Che cos'è l'illuminismo?* ("Scritti di storia, politica e diritto")

Lezione testo. Kant: *La Rivoluzione copernicana* ("Critica della ragion pura")

### L'idealismo tedesco

#### J. G. Fichte

- L'idealismo soggettivo
- Il primo principio: l'auto-creazione dell'io
- Il secondo principio: l'opposizione di Io e non-io
- Il terzo principio: la divisione dell'Io
- Il ruolo dell'immaginazione
- Morale e politica
- L'idea di stato di diritto: nazionalismo e socialismo

#### F. W. J. Schelling

- Da Fichte a Schelling

- L'unità di natura e spirito
- La filosofia della natura e la filosofia dell'arte
- L'Idealismo oggettivo e le attività della coscienza: coscienza teoretica e coscienza pratica
- La filosofia dell'identità

## **G. W. F. Hegel e la filosofia dell'Assoluto**

### **I capisaldi del sistema**

- Ciò che razionale è reale e ciò che è reale è razionale
- La risoluzione del finito nell'infinito
- I tre momenti della dialettica
- La funzione della Filosofia

### **La critica alle filosofie precedenti**

- Hegel e gli illuministi
- Hegel e Kant
- Hegel e i romantici
- Hegel e Fichte
- Hegel e Schelling

### **La Fenomenologia dello Spirito**

- Coscienza
  - Certezza sensibile
  - Percezione
  - Intelletto
- Autocoscienza
  - Dialettica servo-padrone
  - Scetticismo-stoicismo
  - Coscienza infelice
- Ragione, Spirito

### **Lo Spirito oggettivo**

- Diritto
- Moralità
- Eticità

### **Lo Spirito Assoluto**

- Arte, Religione, Filosofia
  - La storia del mondo (gli uomini cosmico-storici)

### **Destra e sinistra hegeliana**

L'hegelismo dopo Hegel. Vecchi hegeliani e giovani hegeliani  
I fattori di divisione tra destra e sinistra hegeliana

### **L. Feuerbach**

- La critica a Hegel
- L'origine dell'alienazione religiosa

- Un nuovo umanesimo: la filosofia dell'avvenire
- Il materialismo vitalistico

## **K. Marx e il lavoro**

- Vita e opere
- La critica al “misticismo logico” di Hegel
- Il capovolgimento idealistico fra soggetto e predicato
- L'individualismo e l'atomismo della civiltà borghese
- Gli aspetti fondamentali dell'alienazione
- I meriti e i demeriti di Hegel
- La “correzione” di Hegel con Feuerbach e viceversa
- La religione come “oppio dei popoli”
- Materialismo storico
- Struttura e Sovrastruttura
- *Il Manifesto del partito comunista*
- Funzione storica della borghesia
- Il concetto di “lotta di classe” come motore della storia
- La critica dei socialismi non-scientifici
- *Il Capitale*
- Merce, valore di scambio
- Ciclo economico capitalista
- Teoria del plusvalore
- Caduta tendenziale del saggio del profitto, crisi di sovrapproduzione

## **Schopenhauer**

- La polemica con Hegel
- Ripresa della distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno
- Il mondo come rappresentazione: oltre l'idealismo e il materialismo
- Il mondo come volontà e il pessimismo schopenhaueriano
- La liberazione dalla volontà (il valore catartico dell'arte, la morale, la *noluntas*)

Schopenhauer, *La vita come dolore* (“Supplementi al mondo come volontà e rappresentazione”)

## **Il Positivismo**

- Contestualizzazione storica e significato del termine
- Il primato della scienza e del metodo scientifico
- Fiducia nella tecnica e nel progresso
- Culture filosofiche a confronto: illuminismo, romanticismo e positivismo

## A. Comte

- Le legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La Sociologia e sociocrazia
- La religione dell’Umanità

## F. Nietzsche

- Sterminatore di idoli e profeta dell’avvenire
- Premesse: pazzia e scrittura
- La nascita della tragedia: lo spirito dionisiaco e lo spirito apollineo
- Il periodo illuministico: condanna delle dottrine del suo tempo e della morale cristiana
- La “Morte di Dio” e la distruzione della metafisica
- Zarathustra, le tre metamorfosi
- Superuomo e Oltreuomo
- L’eterno ritorno, “l’abissale pensiero”
- L’Anticristo e la volontà di potenza

Nietzsche: *La morte di Dio* (“La gaia scienza”)

Nietzsche: *L’eterno ritorno dell’uguale* (“La Gaia scienza”)

Nietzsche: *Le tre metamorfosi* (“Così parlò Zarathustra”)

Nietzsche: *Come il mondo vero finì per diventare favola* (“Crepuscolo degli idoli”)

## S. Freud e la Psicoanalisi

- La nascita della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- La tecnica psicoanalitica
- La teoria della sessualità. Complesso di Edipo e di Elettra
- Il ruolo dell’arte
- Il Super-io collettivo
- Sessualità e libido

Lezione testo. Freud: *L’Io e il Super-io* (“Introduzione alla psicoanalisi”)

Lezione testo. Freud: *Civiltà ed Eros* (“Il disagio della civiltà”)

**Alice Cannatà**

# MATEMATICA

## Testo adottato:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – *Matematica.azzurro* - Zanichelli

## Funzioni

- Funzioni e loro proprietà
- Classificazione delle funzioni.
- Dominio di una funzione.

## Limiti

- Limiti finiti ed infiniti.
- Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto (solo enunciati)

## Funzioni continue

- Funzioni continue e calcolo dei limiti.
- Teorema di Weierstrass, di Darboux e di esistenza degli zeri (solo enunciati)
- Forme indeterminate.
- Infiniti ed infinitesimi.
- Discontinuità di una funzione.

## Derivata di una funzione

- Rapporto incrementale.
- Nozioni fondamentali sulle derivate.
- Derivate fondamentali.
- Continuità e derivabilità
- Calcolo delle derivate.

## Teoremi sulle funzioni derivabili (solo il loro enunciato e significato)

- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy.
- Teorema di De l'Hôpital

## Studio di funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti; funzioni monotone.
- Massimi, minimi e flessi.
- Asintoti
- Schema generale per lo studio di una funzione
- Grafico di una funzione

## Integrali indefiniti

- Integrale indefinito
- Integrazione immediata

- Integrazione di semplici funzioni composte

### **Integrali definiti**

- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema della media
- Funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Calcolo di aree e volumi in semplici applicazioni

**Elisabetta Diadori**

# FISICA

## Testo adottato:

Parodi – Ostili – Mochi Onori – *Il racconto della fisica* volume 2 - Linx

Parodi – Ostili – Mochi Onori – *Il racconto della fisica* volume 3 - Linx

## La temperatura ed il calore

- La misura della temperatura
- Gli scambi termici ed il calore specifico
- I passaggi di stato

## Il primo principio della termodinamica

- Stato e trasformazioni di un gas
- Le leggi dei gas
- Il gas perfetto
- Il primo principio della termodinamica

## Il secondo principio della termodinamica

- Le macchine termiche
- Il secondo principio della termodinamica
- L'entropia: definizione di Clausius
- L'interpretazione statistica del secondo principio

## Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica

## Il potenziale elettrico

- Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme
- Il potenziale elettrico
- Il moto di una carica in campo elettrico
- I condensatori

## La corrente elettrica

- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- Effetto Joule

## Il campo magnetico

- I magneti
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in campo magnetico

**Giovanni Zurzolo**

## **DIRITTO ED ECONOMIA**

### **Testi adottati:**

Autore: Cattani, Zaccarini – *Titolo: Nel mondo che cambia – quinto anno* – Editore: Paravia

## **DIRITTO**

### **Lo Stato e la sua evoluzione**

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La formazione dello Stato
- Dallo Stato liberale allo Stato moderno
- Le forme di governo

### **La Costituzione e i diritti dei cittadini**

- La Costituzione italiana: i principi fondamentali
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
- Rappresentanza e diritti politici

### **L’ordinamento della Repubblica**

- La funzione legislativa: il Parlamento
- La funzione esecutiva: il Governo
- La funzione giudiziaria: la Magistratura
- Gli organi di controllo costituzionale

### **La Pubblica amministrazione e le autonomie locali**

- La Pubblica amministrazione
- La giurisdizione amministrativa
- Le autonomie locali

### **Il diritto internazionale**

- L’ordinamento internazionale
- L’Unione europea e il processo di integrazione

## **ECONOMIA**

### **L’economia pubblica**

- Il ruolo dello Stato nell’economia
- I fallimenti del mercato e dello Stato

### **L’intervento dello Stato nell’economia**

- La politica economica
- La politica di bilancio
- Lo Stato Sociale

### **I rapporti economici internazionali**

- Gli scambi con l’estero
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

### **Il sistema monetario internazionale**

- I rapporti monetari tra gli Stati
- Il Sistema Monetario Europeo

**Marco Leggieri**

## STORIA DELL'ARTE

### **Testo adottato:**

L'Arte di vedere – Vol. 5 “Dall'Impressionismo a oggi” ed. Mondadori

### **Realismo**

- Courbet.

### **Macchiaioli**

- Fattori.

### **Impressionismo**

- Manet, *La colazione sull'erba*.
- Monet, *La cattedrale di Rouen*.
- Renoir.
- Degas.

### **Postimpressionismo**

- Cezanne, *Le grandi bagnanti*.
- Gauguin.
- van Gogh, *Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.
- Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*.

### **Secessione viennese**

- Klimt, *Il bacio*.

### **Art Nouveau**

### **Espressionismo**

- Die Brücke: Munch, *L'urlo*.
- Fauves: Matisse.

## **Cubismo**

- Picasso, *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

## **Futurismo**

- Boccioni.

## **Astrattismo**

- Der Blaue Reiter: Kandinskij, Klee.
- De Stijl: Mondrian.
  
- Chagall.
- Modigliani.

## **Bauhaus**

## **Dadaismo**

## **Surrealismo**

- Mirò.
- Magritte.
- Dalì.

## **Metafisica**

- De Chirico, *Le muse inquietanti*.
- Guttuso, *Crocefissione*.

## **Razionalismo italiano**

- **Le Corbusier**, *Villa Savoye*.
- **Wright**, *Guggenheim museum*.

## **Pop Art**

- Warhol.

**Arte contemporanea** (artista a scelta del candidato).

**Roberto Baccini**

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **Una sana alimentazione**

- Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici
- Il fabbisogno energetico:
  - I glucidi.
  - I lipidi.
  - I protidi.
  - Le vitamine.
  - I sali minerali.
- Il fabbisogno idrico:
  - La disidratazione.
- Il metabolismo energetico:
  - Il metabolismo energetico totale.
- La composizione corporea:
  - Metodi per la determinazione della massa corporea.
  - L'indice di massa corporea.
- Una dieta equilibrata:
  - Quota proteica, glucidica e lipidica.
  - La piramide alimentare.
- Alimentazione e sport.

### **Gioco e fair play**

- Fondamentali tecnici e situazioni di gioco riguardanti sport di squadra: calcio, pallavolo, pallacanestro, rugby.

### **Sicurezza**

- Utilizzo corretto e con rispetto dei materiali e dei luoghi deputati all'attività fisica.

**Andrea Voccia**

## **RELIGIONE**

### **Testo adottato:**

IL CATECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA

### **Temi trattati**

- Bioetica generale e alcune questioni di bioetica speciale
- La religione e la politica: il ruolo del cristiano nella vita politica con speciale riferimento alle problematiche socio-politiche attuali
- La famiglia

**Andrea Bonfanti**