

Classe Verde

Insegnante Marta D'Aleo

Programmazione Annuale Scuola dell'infanzia A.S. 2021-2022

“Il Corpo Umano”



Indice

1. Metodi e contenuto

2. Descrizione dell'intervento

3. Strumenti e finalità

3.1 Campi d'esperienza infanzia

4. Verifica e Valutazione

1. Metodi e contenuto

Il progetto nasce per approfondire l'argomento del corpo umano e rispondere alle curiosità dei bambini utilizzando strategie metodologiche strutturate e spontanee, inserite sempre in un contesto ludico. Cercheremo, infatti, di promuovere nei bambini abilità di tipo scientifico, ma dando risposte semplici e precise. Il progetto prevede un percorso per avvicinare i bambini alla scoperta della corporeità, nel quale vivere con un coinvolgimento emotivo ed affettivo l'evoluzione motoria e psicologica nella Scuola dell'infanzia. I bambini si muovono dando forza, misura, sicurezza e coscienza al loro agire e si aiuta loro a sperimentare con tutto il corpo, dando forma a proposte variegata, piacevoli, con graduale complessità, che perfezionano sempre di più la percezione e l'idea che i bambini hanno di sé. I contenuti e le proposte verteranno soprattutto sullo sviluppo delle capacità corporee, che verranno inserite in schede didattiche nelle quali, ad esempio, i bambini riproporranno la propria figura corporea o potranno sperimentare con vari materiali il corpo in movimento, dando voce anche alla personalità e alle emozioni di ognuno. Il percorso ed il progetto prenderanno spunto dalla novella di Gianni Rodari il "NASO CHE SCAPPA" nella quale storia un bel dì il protagonista non ritrovava alcune delle sue parti del corpo. Per coinvolgerli poi più attivamente, progetteremo un lavoro di gruppo su un cartellone che andrà a documentare tutta la storia. Il "naso" che realizzeremo sul cartellone sarà munito di gambe, scapperà come altre figure del corpo. Quest'ultime potranno essere ritagliate e ritrovate all'interno di alcune schede didattiche o su dei giornali, per sviluppare la motricità fine, ed andremo ad assemblarle e ad incollarle sul cartellone. Un'altra attività che verrà proposta durante l'anno avrà a che fare con la conoscenza delle opere dell'Arcimboldo, che utilizzava la frutta e la verdura per costituire figure umane. I bambini saranno attratti dalla stravagante ed originale metodologia e al contempo verrà spiegata loro l'importanza di una giusta alimentazione legata al progetto del corpo umano, inoltre verrà richiesto di provare a realizzare ed interpretare con le verdure, ritratti di persone, per sollecitare il rinforzo della percezione della figura umana unita a quello del cibo sano che ci va poi a sostenere ed a completare.

IN CHE MODO?

- Domande stimolo, oggetto che susciti curiosità costituendone l'incipit
- Esperienze pratiche
- Giochi sensoriali, logici e creativi
- Conversazioni con domande stimolo per valutare le conoscenze pregresse degli alunni
- Racconti, letture di immagini, video, canzoni, filastrocche, poesie.

2. Descrizione dell'intervento

Il progetto pone il proprio obiettivo sulla giusta consapevolezza nel bambino a crescere e formarsi. Da qui il desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta del corpo e della corporeità per favorire la conoscenza di sé e la padronanza del corpo attraverso l'espressività, il movimento, le stimolazioni sensoriali e la rappresentazione immaginaria. L'insegnante lavorerà offrendo proposte mediate dall'azione senso-motoria simbolica e rappresentativa con l'aiuto di materiali e oggetti. Si proporranno momenti di gioco individuale e di gruppo, spontaneo e strutturato cercando di ridurre gli aspetti competitivi e stimolando quelli affettivi e relazionali. In particolare, si organizzeranno esercizi per la strutturazione corporea, con l'attuazione di un cartellone nel quale verranno applicate le varie parti del corpo effettuate dai bambini. In questa fascia d'età tutto viene vissuto a livello corporeo per cui si è ritenuto fondamentale sviluppare, con questo progetto, la graduale presa di coscienza del valore del proprio corpo e la conquista delle sue diverse parti, fino ad una sua rappresentazione globale ed unitaria con consolidamento dello schema corporeo. Solo attraverso esperienze corporee e motorie vissute in modo corretto e strutturato il bambino potrà avviare quel percorso che lo porterà ad una graduale presa di coscienza di sé, consapevolezza di avere un corpo, riconoscerlo e sentirlo come proprio, fino ad una sua completa padronanza nello spazio.

3. Strumenti e finalità

1. Cercare di creare conoscere il corpo nella propria globalità
2. Percepire conoscere e denominare le parti del corpo
3. Analizzare e rappresentare lo schema corporeo
4. Formulare ipotesi sulle caratteristiche e sul funzionamento del nostro corpo
5. Acquisizione di vari e nuovi vocaboli
6. Esplorare e conoscere i cinque sensi

3.1 Campi d'esperienza Infanzia

Il sé e l'altro

1. Sviluppare il senso d'identità personale, prendendone coscienza e sviluppando il senso di appartenenza, utilizzare la creatività come "traccia di sé", comunicare i propri desideri
2. Imparare progressivamente a rispettare i turni e condividere il materiale con il quale attuare le schede per il progetto.

Il corpo e il movimento

1. Affinare la propria motricità ed il proprio schema motorio, utilizzare correttamente il proprio spazio, conoscere e sperimentare il corpo come mezzo di espressione della persona
2. Controllare l'affettività rielaborandola attraverso il corpo ed il movimento
3. Conoscere le proprie emozioni ed imparare a trasferirle ed a gestirle in maniera sempre più autonoma.

I discorsi e le parole

1. Eseguire le consegne, interagendo con il gruppo e con i compagni attraverso parole e frasi
2. Individuare e denominare le regole di un gioco.

Immagini suoni e colori

1. Imparare attraverso filastrocche ad osservare sé stesso e gli altri, imparare l'utilizzo dei vari materiali comprendendo lo scorrere del tempo e della propria corporeità
2. Sviluppare la motricità fine, e memorizzare le sequenze gestuali e mimiche.

4. Verifica e Valutazione

Questo progetto prevede la partecipazione significativa ed attiva dei bambini, coinvolgendoli ed incuriosendoli in quanto molte delle attività saranno proposte in maniera ludica, ponendo l'attenzione sul gruppo e sull'attuazione degli obiettivi insiemistici e non del singolo, individuando tempi, percorsi e strategie complete ed efficaci per il miglioramento di situazioni a volte difficili dove i bambini tendono ad isolarsi dal gruppo classe. L'importanza che assume il campo della corporeità e della motricità, sin dalla scuola dell'infanzia, deriva dal presupposto che proprio la concretezza e la fisicità sono i primi oggetti di scoperta, conoscenza e consapevolezza per il bambino. L'assunzione del corpo come "valore" mette in evidenza il corpo stesso come condizione essenziale dello sviluppo di tutti gli aspetti della personalità. Il bambino giocherà, esplorerà, percepirà agli altri e sente gli altri. L'esperienza del corpo è perciò anche esperienza affettiva, di fiducia in sé, nelle proprie capacità di relazione con il mondo e con l'altro, è esperienza di curiosità ed interesse. La scuola di base valorizzerà la modalità la modalità di approccio della scuola dell'infanzia ponendosi in naturale continuità con essa.

IL MIO CORPO

