

*Classe Rossa*  
*Insegnante Agata Loroni*

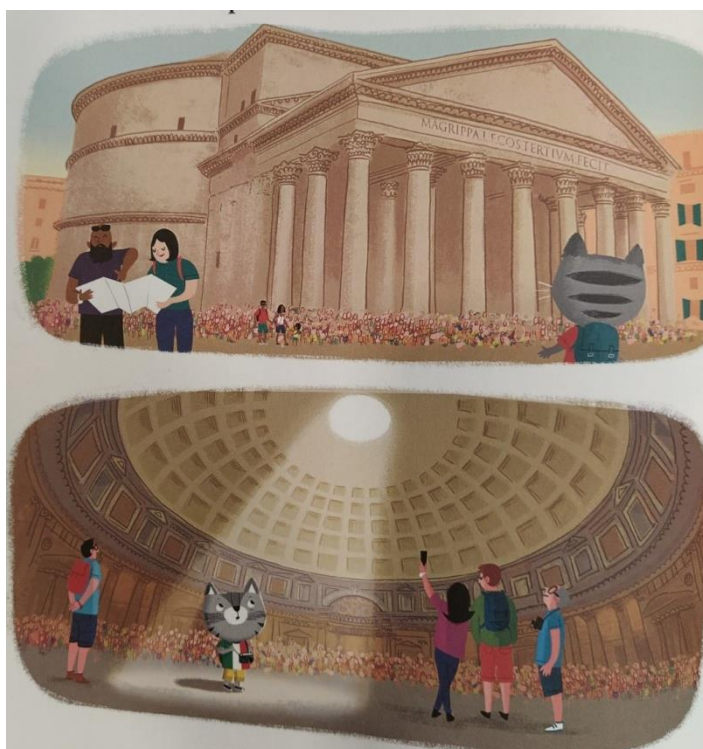
# "Roma la mia città"



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA A.S. 2020 – 2021**

## Indice

1. Metodi e contenuti
2. Descrizione dell'intervento
3. Strumenti
4. Destinatari
5. Finalità
6. Obiettivi di apprendimento
7. Risorse umane
8. Spazi
9. Tempi
10. Valutazione



## 1. Scelta di metodi e contenuti

- Strutturare attività laboratoriali da svolgere a piccolo o grande gruppo
- Impegnare i bambini in progetti esterni alla scuola
- Aderire alle proposte del territorio (raccordo con progetti ASL, biblioteca comunale, CRI, Protezione Civile, Vigili Urbani e progetti ed iniziative proposte dal Comune di Roma)
- Utilizzare uscite didattiche, visite guidate, visione di spettacoli teatrali e/o di materiali multimediali come spunti di analisi e riflessione sulle tematiche in oggetto.



## 2. Descrizione dell'intervento- Percorso didattico operativo

Con questo progetto si mira a porre le basi per l'esercizio della Cittadinanza attiva che consiste nel prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e nel mettere in atto forme di cooperazione e di solidarietà. I bambini saranno guidati a conoscere in modo diretto e giocoso la propria città attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione del territorio in cui vivono a partire dalla propria casa fino ad arrivare a luoghi e persone pubbliche con ruoli e compiti precisi, utili a tutelare il benessere di tutti. In questo modo si cercherà di sviluppare il senso di appartenenza al paese, il rispetto per l'ambiente, la conoscenza delle tradizioni, le capacità di relazioni e confronto con coetanei di altri luoghi. Si inizierà analizzando con i bambini le realtà a loro più vicine dalla famiglia, alla scuola alla città con gli spazi aperti ( la piazza, i giardini, l'area verde), le persone che si occupano della sicurezza e della salute pubblica, i luoghi pubblici in generale, i monumenti principali.

E' un progetto che troverà il proprio sviluppo durante l'intero anno scolastico, perché tutto il nostro educare nella scuola è, e dovrebbe essere anche educazione alla cittadinanza.

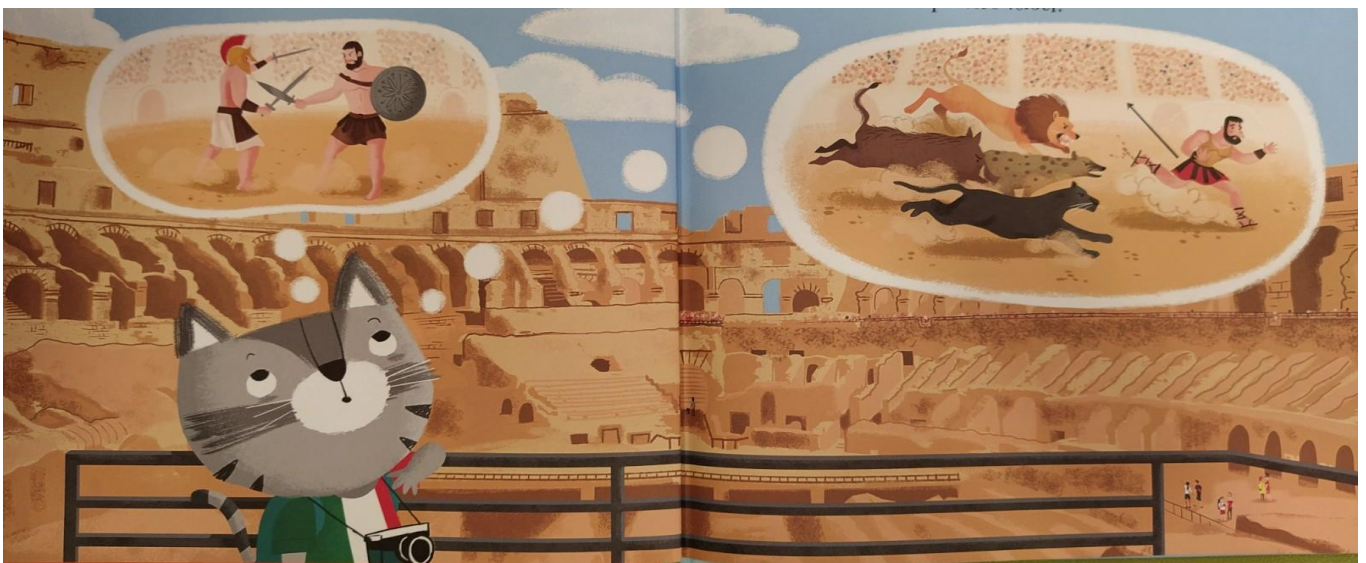
Verrà approfondito con i bambini, in modo particolare nel "Progetto accoglienza" (Sett. – Ott.) ,con i concetti di appartenenza alla famiglia dalla quale proveniamo passando poi all' appartenenza ad una nuova comunità nella quale ci inseriamo: la scuola; nelle quali sono presenti delle regole da rispettare per una buona convivenza civile, ed infine si porrà l'attenzione alla realtà territoriale nella quale viviamo, la città di Roma. Il protagonista del libro "Micio, micetto dove sei stato? Sono andato a Roma ed ecco cosa ho visitato", appunto un curioso gatto, accompagnerà i bambini alla scoperta dei monumenti della nostra città,



## CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

### “ROMA... LA MIA CITTA”

UDA	Titolo	Sfondo integratore	Periodo
1 <sup>^</sup>	Accoglienza <i>Che bello andare a scuola</i>	“Roma : la mia città”	Settembre
2 <sup>^</sup>	Io e gli altri <i>Siamo tutti bambini Cittadini</i>	“Roma : la mia città”	Ottobre -Novembre
3 <sup>^</sup>	Osservo le strade della mia città... <i>Scopro l'arrivo di una festa speciale...</i> <b>IL NATALE</b>	“Roma : la mia città”	Dicembre
4 <sup>^</sup>	Da casa a scuola <i>Per le strade della città, c'è tanto traffico in verità.</i>	“Roma : la mia città”	Gennaio -Febbraio
5 <sup>^</sup>	Tutti in strada <i>Alla scoperta della città</i>	“Roma : la mia città”	Marzo - Aprile
6 <sup>^</sup>	Racconto la mia città <i>è la più bella che ci sia, la guardo con simpatia...</i>	“Roma : la mia città”	Maggio - Giugno



### 3.Strumenti

- Libri: lettura delle immagini, ascolto di storie
- Attività laboratoriali (grafico-pittoriche, musicali e di drammatizzazione)
- Proposte del territorio
- Uscite didattiche, visite guidate, visione di spettacoli teatrali e/o di materiali multimediali

### 4. Destinatari

Bambini della scuola dell'infanzia di tre, quattro e cinque anni.

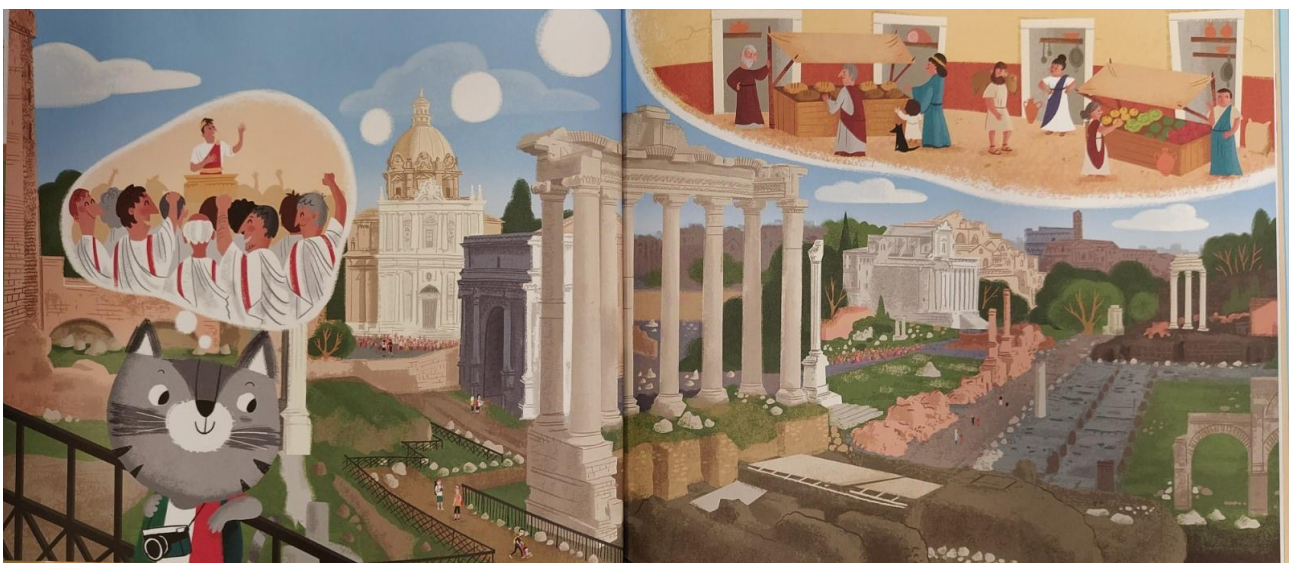
### 5. Finalità

Conoscere il proprio territorio e la propria comunità come contesto di riferimento determinante nella formazione dell'identità individuale di persone e cittadini.

Conoscere e valorizzare le radici storico-culturali, le tradizioni, le memorie, le idee e i valori per formare cittadini

Conoscere, rispettare e valorizzare le differenze attraverso la scoperta delle altre culture.

Scoprire il valore delle altre culture per accettare e promuovere la diversità in prospettiva inclusiva.



## 6.Obiettivi di apprendimento

L'obiettivo primario sarà quello di trasmettere al bambino le conoscenze e le abilità specifiche sul concetto di famiglia, di scuola e di gruppo come comunità di vita e i modi di agire corretti con i compagni, i genitori, gli insegnanti e gli altri adulti. Per ogni fascia d'età si distingueranno quindi obiettivi specifici appartenenti a tre nuclei fondamentali: la dignità della persona, l'identità ed appartenenza, la relazione e partecipazione.

	NUCLEI	OBIETTIVI
TRE ANNI	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere sé stesso</li> <li>• Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni).</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare i compagni nel gioco.</li> <li>• Rispettare semplici regole della vita di gruppo.</li> <li>• Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</li> </ul>
	<b>RELAZIONE PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto.</li> </ul>
QUATTRO ANNI	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze.</li> <li>• Saper individuare le relazioni parentali.</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.</li> <li>• Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni.</li> <li>• Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni.</li> <li>• Saper rispettare ogni diversità.</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare in maniera consapevole le regole comportamentali.</li> <li>• Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni.</li> <li>• Giocare e lavorare con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.</li> </ul>

<b>CINQUE ANNI</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata.</li> <li>• Saper ricostruire eventi della propria storia personale.</li> <li>• Comprendere che tutti hanno diritti/doveri</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti</li> <li>• Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile.</li> <li>• Mostrare attenzione alle diverse culture</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare ogni diversità.</li> <li>• Interiorizzare le regole dello stare bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni.</li> <li>• Conoscere e valorizzare le diversità, sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza.</li> <li>• Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi e procedure.</li> <li>• Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.</li> <li>• Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale.</li> <li>• Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica.</li> </ul>

## **Campo d'esperienza: “ Il sé e l'altro”**

### **5 anni**

Riconoscere il sé nell'unicità della propria persona.

Sapersi confrontare nelle diverse attività, utilizzando il dialogo e la discussione.

Sapersi orientare negli spazi conosciuti e muoversi in essi con disinvoltura.

Trovare modalità espressive adeguate a manifestare esigenze, bisogni e sentimenti personali.

Porsi in relazione con gli altri a livello vocale e motorio.

Rafforzare l'autonomia, la stima e l'identità.

Rispettare e aiutare gli altri

Riflettere e discutere con gli altri su diversi punti di vista.

Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni, sia ad affrontare eventuali defezioni.

### **4 anni**

Scoprire la diversità.

Prendere coscienza del proprio io.

Saper esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti.

Scoprire l'altro nel gioco libero e complementare e sperimentare che nel gioco complementare ognuno ha il proprio ruolo.

Sapersi confrontare con l'altro organizzando attività di gioco condivise

Saper rispettare il proprio turno nelle conversazioni e manifestare interesse alle proposte degli altri.

Sapersi muovere coerentemente negli spazi aperti e chiusi della scuola.

Saper rispettare l'altro muovendosi nello spazio occupato dagli altri all'interno e all'esterno.

Sapersi confrontare con il/i compagno/i nell'elaborare attività ludiche, scambiando proposte.

Sperimentare che nel gioco complementare ognuno ha un proprio ruolo.

### **3 anni**

Riconoscere i propri compagni e rapportarsi con essi.

Confrontare le proprie abitudini con quelle dei compagni.

Riferire alcuni momenti della vita personale, saperli ricostruire e rappresentare in alcune sequenze, saper “leggere” e comunicare le sequenze rappresentate.

Intuire che lo spazio circostante ha una sua organizzazione.

Sapersi muovere in modo coordinato negli spazi circostanti prestando attenzione ai compagni.

Saper rappresentare graficamente e/o con materiale duttile le figure familiari e i personaggi delle fiabe e racconti

Saper comunicare con i compagni e con gli adulti in diverse forme.

Provare piacere nell'ascoltare fiabe, brevi storie e brevi narrazioni.

## **Campo d'esperienza: "Corpo in movimento"**

### **5 anni**

Appropriarsi del proprio corpo in tutte le sue dimensioni e possibilità fisiche, cognitive, emotive, relazionali

Prendere coscienza dei segmenti del proprio schema corporeo utilizzando i diversi materiali.

Saper distinguere le parti del corpo e saperle rappresentare in diverse situazioni.

Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva

Maturare competenze di motricità fine e globale

### **4 anni**

Saper assumere comportamenti motori nei movimenti in spazi liberi e in contatto con i compagni.

Appropriarsi delle prime fondamentali regole di comportamento motorio in relazione alle finalità dei diversi movimenti.

Riconoscere i ritmi corporei e saper individuare ciò che è ritmico e ciò che non lo è.

Apprendere le prime regole di comportamento motorio, secondo i diversi movimenti in relazione al riordino dei materiali e alla cura dell'ambiente.

Saper usare piccoli attrezzi nelle attività ludico-motorie.

Sperimentare nuovi movimenti e nuove posture

Riconoscere e rappresentare graficamente e con materiali vari le parti del proprio corpo da fermo e in movimento.

Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo

### **3 anni**

Provare piacere nel muoversi liberamente nello spazio.

Essere curioso di conoscere ciò che lo circonda nell'ambiente della sezione e fuori dalla scuola.

Sperimentare con soddisfazione la capacità di comunicare e di esprimersi utilizzando il corpo.

Prendere coscienza che con alcune parti del corpo può fare un buon uso di alcuni materiali.

Saper utilizzare alcuni materiali attraverso attività manuali.

Utilizzare alcune parti del proprio corpo per mettersi in contatto con l'altro e con l'ambiente.

Sperimentare varie possibilità di esprimere se stessi attraverso il movimento per mettersi in contatto con l'altro e con l'ambiente circostante.

Saper ricostruire il proprio schema corporeo con strumenti e materiali diversi

Iniziare a percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo

## **Campo d'esperienza: "I discorsi e le parole"**

### **5 anni**

Saper usare con una sufficiente pertinenza il linguaggio verbale per esprimere emozioni e sentimenti personali.

Saperli comunicare agli altri e saper comprendere quelli degli altri.

Saper raccontare verbalmente quello che prova, le sue esperienze e i suoi desideri.

Sapersi esprimere attraverso il codice linguistico e utilizzarlo nelle diverse forme poetiche e mimico – drammatiche

Scoprire l'esistenza di modalità comunicativo -linguistiche diverse e imparare a rispettarle

Esplorare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e l'utilizzo delle tecnologie.

Appropriarsi di parole nuove nelle diverse situazioni di esperienza e con attività percettive a carattere ludico, correlando parola e significato.

### **4 anni**

Saper esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti verbalmente

Provare piacere nell'ascolto di filastrocche e di brevi poesie.

Saper memorizzare filastrocche e piccole parti nelle drammatizzazioni.

Individuare e riconoscere le forme di alcune parole scritte in relazione alle diverse immagini cui si riferiscono.

Saper riprodurre le diverse forme di scrittura per imitazione spontanea.

### **3 anni**

Comunicare agli altri alcune sue emozioni, alcuni suoi sentimenti.

Saper mettere in ordine le proprie esperienze utilizzando il linguaggio verbale.

Conquistare le prime capacità nell'utilizzare coerentemente il linguaggio verbale in alcune situazioni diverse.

Iniziare a memorizzare semplici filastrocche e sperimentare semplici forme di drammatizzazione.

Utilizzare linguaggi verbali e non verbali per comunicare esperienze e vissuti.

Accorgersi che le immagini si possono riferire ad oggetti

Cimentarsi nelle filastrocche e nelle rime, apprezzare giochi mimici e drammatizzazioni.

Giocare con i suoni e le parole nuove.

## **Campo d'esperienza: "Immagini, suoni, colori"**

### **5 anni**

Saper esprimere le proprie emozioni con modalità diverse.

Sapersi esprimere autonomamente e in modo personale attraverso l'utilizzo di diverse tecniche e materiali vari.

Sentirsi soddisfatto essere capace di ...

Utilizzare diverse modalità comunicativo – espressive nel rappresentare esperienze, storie, racconti .

Provare piacere e interesse nell'ascolto della musica nel fruire di altre forme artistiche.

Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.

Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali.

Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali, per produzioni singole e collettive.

Affinare le capacità espressive e critiche.

Acquisire padronanza di diverse tecniche.

Comunicare ed esprimere emozioni attraverso il disegno, la pittura e le altre tecniche manipolative.

### **4 anni**

Saper analizzare alcuni aspetti della realtà e saperli riprodurre.

Saper usare i materiali plastici in senso figurativo.

Provare interesse e piacere a produrre e fruire ritmi. Saper distinguere alcune espressioni ritmiche e musicali diverse tra loro, saperle interpretare con il movimento del proprio corpo e/o con parti di esso

Saper riprodurre esperienze personali con il disegno, con materiali duttili e con modalità espressive personali

Sapersi esprimere con il corpo utilizzando le possibilità che esso offre.

Utilizzare diverse modalità comunicativo – espressive nel rappresentare esperienze, storie, racconti.

Provare piacere e interesse nell'ascolto della musica nel fruire di altre forme artistiche.

### **3 anni**

Acquisire le modalità fondamentali per osservare.

Saper esprimere le proprie emozioni in senso globale.

Acquisire le capacità di denominare, disegnare e colorare forme.

Utilizzare le mani per manipolare materiali e realizzare oggetti.

Attribuire significati appropriati a ciò che viene realizzato.

Saper produrre un certo numero di suoni e di rumori con il proprio corpo.

Iniziare ad utilizzare il disegno e i materiali duttili.

Iniziare a rappresentare graficamente i personaggi di una storia.

## **Campo d'esperienza: "Conoscenza del mondo"**

### **5 anni**

Attuare raggruppamenti, classificazioni, ordinamenti di materiali, oggetti, elementi naturali, fatti, quantità, utilizzando le diverse categorie per caratteristiche, per funzione, Effettuare misurazioni ad occhio, usando elementi del corpo, oggetti di uso comune, strumenti convenzionali.

Saper contare ed effettuare operazioni con gli oggetti, valutare quantità, peso e misure.

Saper collocare spazialmente oggetti e persone usando i termini topologici.

Saper eseguire indicazioni verbali per effettuare percorsi ed itinerari.

Coltivare, con continuità e concretezza, propri interessi e proprie inclinazioni.

Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare; aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani e con competenze diverse.

Toccare, guardare, ascoltare, qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto, udito, ricercando la proprietà dei termini.

Raggruppare per colore, forma, grandezza ecc.

### **4 anni**

Saper classificare e formare categorie.

saper misurare, quantificare comparare e saper riferire quanto fatto.

Saper collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio intorno a lui.

### **3 anni**

Saper ordinare oggetti con criteri personali

Saper formare categorie secondo le quantità: la lunghezza, la larghezza e la distanza

Intuire la relazione tra quantità e simbolo numerico iniziando a contare

saper indicare persone e oggetti nello spazio

## **7.Risorse umane**

- Insegnanti della scuola dell'infanzia.
- Attori per spettacoli a tema
- Persone che si occupano della sicurezza e della salute pubblica

## **8.Spazi**

- Aule scolastiche
- Salone
- Ambienti esterni alla classe e alla scuola

Nello specifico si farà uso di

- Attività grafico-pittoriche
- Filastrocche e poesie
- Fiabe
- Racconti

## 9.Tempi

L'intero anno scolastico.

## 10.Valutazione e verifica

La valutazione si articolerà in varie fasi, iniziale, in itinere e finale.

- Verrà analizzato il livello di conoscenza dei bambini di alcune fiabe presentate, promuovendo discussioni di gruppo e dibattiti e predisponendo prove strutturate e semistrutturate (test, questionari, griglie ecc).

Valutazione in itinere

- Durante lo svolgimento delle varie fasi del progetto verranno condotte verifiche per constatare l'effettivo raggiungimento da parte dei bambini degli obiettivi intermedi, per mezzo di schede di valutazione individuali e collettive basate su prove strutturate (puzzle da comporre, intrusi da riconoscere, disegni da collegare tra loro ecc.), rappresentazioni grafiche, dialoghi in classe tra alunni e insegnanti e osservazione e registrazione di diari di bordo e griglie.  
Sarà possibile, in questo modo, essere aggiornati e aggiornare il bambino sul suo stato di apprendimento potendo così usufruire di un valido feed-back.

Valutazione finale

- Per valutare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi da parte dei bambini si impiegheranno schede di valutazione con prove strutturate conversazioni guidate, giochi di gruppo e sarà comparato il livello iniziale di conoscenza con quello finale.
- La valutazione dell'efficacia del progetto in ordine al miglioramento dei livelli di apprendimento verrà registrata e valutata anche attraverso la presentazione del materiale prodotto dai bambini.



